

# MUSEUM

# Serenaden

# im

VEREINIGUNG DER MUSEUMSFREUNDE REGENSBURG



von 1949 - heute  
im  
Überblick

# Serenaden 1949 - heute

## Jahr 1949

### 1. SERENADE, 13.07.1949

J. HAYDN  
FR. SCHUBERT

Streichquartette aus op. 3  
Streichquartett in Es, op. 125

SCHINDLER QUARTETT

### 2. SERENADE, 27.07.1949

Richard Russ, Flöte

W. A. MOZART

JOH. CHR. BACH

Flötenquartett in A, KV 298  
Flötenquartett in D, KV 285  
Flötenquartett in Es, op. 11/4

FLÖTENQUARTETTE

MITGLIEDER DES SCHINDLER QUARTETTS

### 3. SERENADE, 27.08.1949

Maria Weiss, Sopran / Ludwig Ackermann, Violine / Edi Spieler, Viola / Irmtraut Sawade, Violoncello

FR. SCHUBERT  
F. A. WOLPERT

Streichtrio Nr. 1 in B  
Lieder für Sopran und Streichtrio, op. 11/2  
(nach Texten von W. von Goethe)  
Streichtrio in D, op. 8

L. VAN BEETHOVEN

Zu Goethes 200. Geburtstag

### 4. SERENADE, 19.11.1949

P. HINDEMITH  
D. MILHAUD  
W. A. MOZART

Streichtrio op. 34  
Sonatine à trois  
Divertimento in Es, KV 253

ACKERMANN STREICHTRIO, MÜNCHEN

## Jahr 1950

### 1. SERENADE, 06.07.1950

M. FRANCK  
ANONYMUS  
GLOGAUER LIEDERBUCH  
H. ISAAK  
S. A. SCHERER  
J. OBRECHT  
J. REGNART  
JOSQUIN DE PRÈS

Deutsche Tänze  
Madrigale  
Lieder  
Instrumentalsätze  
Lieder  
Fours seulement  
Lieder  
Fours seulement

REGENSBURGER VIOLINQUARTETT

### 2. SERENADE, 27.07.1950

Maria Weiss, Sopran

O. RESPIGHI

JOH. BRAHMS

Antiche Danze  
Il Tramonto - Poemetto lirico  
Streichquartett in c, op. 51/1

RETTNER QUARTETT, NÜRNBERG

### 3. SERENADE, 10. 08.1950

Franz Schneider, Klarinette

J. HAYDN  
W. A. MOZART

Streichquartett in D, op. 17/6  
Klarinettenquintett in A, KV 581  
Streichquartett in G, KV 387

SCHINDLER QUARTETT

#### **4. SERENADE, 24.08.1950**

C. D. V. DITTERSDORF  
L. J. KAUFFMANN  
A. DVORÁK

**HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN**

Streichquartett Nr. 4 in C  
Streichquartett  
Streichquartett in F, op. 96

#### **5. SERENADE, 02.11.1950**

**Richard Brünner**, Tenor / **Eberhard Kraus**, Cembalo

**SCHINDLER QUARTETT**  
(Kurfürstenzimmer)

G. B. PERGOLESI

Triosonaten in C und Es

A. SCARLATTI Arien

Arie "Se tu m' ami"

A. CALDARA

Arien "O cessate", "Con tutto duolo"

CHR. W. GLUCK

Arie "Sebben crudele"

Arien "Wenn der Schimmer", "Endlich soll"

Trio in E, Trio in F

### **Jahr 1951**

#### **1. SERENADE, 23.06.1951**

M. REGER  
W. A. MOZART

**HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN**

Streichquartett in fis, op. 121  
Streichquartett in A, KV 464

#### **2. SERENADE, 18.07.1951**

**Rudolf Gall**, Klarinette

M. REGER  
J. HAYDN

**HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN**

Klarinettenquintett in A, op. 146  
Streichquartett in D, op. 76/5

#### **3. SERENADE, 26.07.1951**

J. S. BACH

Solosuite in G, BWV 1007

M. REGER

Solosuite in D, BWV 1012

M. REGER Präludium und Gavotte aus op. 131c

**Ludwig Hölscher**, Violoncello

#### **4. SERENADE, 02.08.1951**

M. FRANCK  
L. SENFL  
ST. ZIRLER  
H. FINCK  
J. DOWLAND  
H. PURCELL  
G. VINTZ  
G. GASTOLDI  
H. L. HASSLER  
I. POSCH  
B. DONATI  
JOH. ECCARD  
S. SCHEIDT

**REGENSBURGER VIOLINQUARTETT**  
**COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarzmaier**

Deutsche Tänze, Madrigale  
Lamentatio carmen  
Chorlied  
Madrigal  
Madrigal  
Instrumentalsätze  
Tänze  
Madrigal  
Madrigal  
Tänze  
Madrigal  
Chorlied  
Liedvariationen über "Ach du feiner Reiter"

## **5. SERENADE, 16.08.1951**

**SCHINDLER QUARTETT**

**Heinz Brune**, Oboe / **Richard Brünner**, Tenor

L. BOCCHERINI  
R. EISENMANN  
W. A. MOZART

Streichquartett in A, op. 33/6  
Lieder für Tenor und Streichquartett, UA  
Oboenquartett in F, KV 370

## **6. SERENADE, 30.08.1951**

**RÖSCH QUARTETT, AMBERG**

**Maria Weiss**, Sopran

CL. DEBUSSY  
ILD. PIZETTI  
E. WALTHER

Streichquartett in g, op. 10  
Drei Gesänge  
Quartettsatz nach Michelangelos 'Nacht in Florenz'

## **Jahr 1952**

### **1. SERENADE, 19.06.1952**

**HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN**

G. F. MALIPIERO  
W. A. MOZART

5. Streichquartett 'Dei capricci'  
Streichquartett in D, KV 499

### **2. SERENADE, 03.07.1952**

**SCHINDLER QUARTETT**

**H. Dieter Sonntag**, Flöte / **Werner Berkenkamp**, Oboe / **Eberhard Kraus**, Cembalo

JOH. CHR. BACH  
I. PLEYEL  
JOH. D. HEINICHEN  
JOH. FR. FASCH  
W. A. MOZART

Quintett in Es, op. 11/4  
Quartett in F, op. 20/2  
Konzert in G  
Sonate à 4 in B  
Flötenquartett in D, KV 285

### **3. SERENADE, 17.07.1952**

**STÄDTISCHES STREICHQUARTETT, NÜRNBERG**

W. A. MOZART  
L. VAN BEETHOVEN  
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streichquartett in G, KV 156  
Streichquartett in C, op. 59/3  
Streichquartett in Es, op. 12

### **4. SERENADE, 31.07.1952**

**SCHINDLER QUARTETT**

**Charlotte Markus**, Sopran

FR. SCHUBERT

Streichquintett in C, op. 163  
Lieder für Sopran und Streichquartett  
(eingerichtet von Rudolf Eisenmann)

### **5. SERENADE, 28.08.1952**

**Ludwig Hölscher**, Violoncello

JOH. SEB. BACH

Solosuite in C, BWV 1009  
Sarabanden aus den Suiten Nr. 1, 2, 4, 5  
Solosuite in D, BWV 1012

## **6. SERENADE, 11.09.1952**

**COLLEGIUM MUSICUM**

**Gertraud Kaltenecker**, Sopran / **Alfons Herwig**, Baß / **Eberhard Kraus**, Orgel

LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

**H. SCHÜTZ**

**JOH. SEB. BACH**

**G. FR. HÄNDEL**

Psalm "Singt dem Herrn ein neues Lied"

Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen", BWV 52

Orgelkonzert in g, op. 4/2

Dettinger Te Deum

Übergabe der Restaurierten Minoritenkirche an die Öffentlichkeit

## **Jahr 1953**

### **1. SERENADE, 25.06.1953**

**COLLEGIUM MUSICUM**

**Vera Schlosser**, Sopran / **Irmtraut Sawade**, Violoncello / **H. Dieter Sonntag**, Flöte

LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

**FR. A. HOFFMEISTER**

**CHR. W. GLUCK**

**TH. VON SCHACHT**

Flötenkonzert

Arie aus Oper "La clemenza di Tito"

Adagio für Violoncello und Orchester

Arie aus Oper "Calypso abbandonato"

### **2. SERENADE, 08.07.1953**

**STÄDTISCHES STREICHQUARTETT, NÜRNBERG**

**J. HAYDN**

**GAB. FAURÉ**

**FR. SCHUBERT**

Streichquartett in F, op. 3/5

Streichquartett op. 121

Streichquartett in Es, op. 125/1

### **3. SERENADE, 23.07.1953**

**HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN**

**JOH. BRAHMS**

**W. A. MOZART**

Klarinettenquartett in h, op. 115

Streichquartett in C, KV 465

### **4. SERENADE, 20.08.1953**

**Ludwig Hölscher**, Violoncello

**Eberhard Kraus**, Orgel

**L. BOCCHERINI**

**G. B. VITALI**

**G. VALENTINI**

**GIOV. FRESCOBALDI**

**JOH. SEB. BACH**

**M. REGER**

Violoncellokonzert in B

Chaconne für Violoncello und B. c.

Sonate in E für Violoncello und Orgel

Toccatte für Violoncello und B. c.

Solosuite in D, BWV 1012

Gavotte aus Solosuite op. 131c

### **5. SERENADE, 25.09.1953**

**MUSICA VIVA  
COLLEGIUM MUSICUM**

**Gertraud Kaltenecker**, Sopran / **Rudolf Stoll**, Tenor / **Eberhard Kraus**, Orgel

LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

**H. SCHRÖDER**

**H. BENKER**

**H. SCHUBERT**

Konzert für Orgel und Orchester

Chorsatz a capella "Seele werde frei", sechsstimmig

Hymnisches Konzert für Sopran- und Tenorsolo, Orgel und Orchester

## Jahr 1954

### 1. SERENADE, 24.06.1954

Hans Dittmar, Klarinette ; LTG.: Ernst Schwarzmaier SCHINDLER QUARTETT, COLLEGIUM MUSICUM  
SERENADENMUSIK DER WIENER KLASSIK

W. A. MOZART

Serenata notturna, KV 239

Klarinettenkonzert, KV 622

FR. SCHUBERT

Symphonie Nr. 5 in B

### 2. SERENADE, 01.07.1954

STÄDTISCHES STREICHQUARTETT, NÜRNBERG

G. FR. MALIPIERO

Rispetti e strambotti

J. HAYDN

Streichquartett in C, op. 74/1

G. PAISIELLO

Streichquartett in A

G. ROSSINI

Streichquartett

### 3. SERENADE, 15.07.1954

H. Dieter Sonntag, Flöte / Hans Krasser, Violine / Karl Bender, Viola

L. VAN BEETHOVEN

Serenade in D, op. 25

W. A. MOZART

Duo für Violine und Viola, KV 423

JOH. SEB. BACH

Suite für Flöte solo in a, BWV 1013

M. REGER

Serenade in G, op. 141a

### 4. SERENADE, 26.08.1954

Ludwig Hölscher, Violoncello

JOH. SEB. BACH

Suite für Violoncello solo in G, BWV 1007

M. REGER

Suite für Violoncello solo in d, op. 131c

JOH. SEB. BACH

Suite für Violoncello solo in C, BWV 1009

### 5. SERENADE, 09.09.1954

REGENSBURGER VIOLINQUARTETT  
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM

Erna Hassler, Sopran / Gertraud Kaltenecker, Sopran / Lore Fischer, Alt / Richard Brünner,  
Tenor / H. Dieter Sonntag, Flöte ; LTG.: Ernst Schwarzmaier

CL. MONTEVERDI

Magnificat für Soli, Chor und Orchester

G. PH. TELEMANN

Suite in a für Flöte und Orchester

G. FR. HÄNDEL

Arien und Duett aus "Judas Maccabäus"

H. BENKER

Praeludium und Fuge für Orchester, UA

CL. MONTEVERDI/C. ORFF

Lamento d'Arianna (Klage der Ariadne)

JOH. PACHELBEL

Kanonische Passacaglia für Streicher

## Jahr 1955

### 1. SERENADE, 16.06.1955

Peter German, Solotanz  
COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarzmaier

J. HAYDN

Divertimento in Es (Ms. aus der Hofbibliothek Thurn und Taxis)

SAM. BARBER

Adagio für Streichorchester

B. BRITTEN

Simple Symphony

JOH. ROSENMÜLLER

Aufzugsmusik

H. BENKER

Notturmo in Masken, UA

## **2. SERENADE, 30.06.1955**

W. A. MOZART  
J. HAYDN  
FR. SCHUBERT

KRAUS QUARTETT  
Streichquartett in G, KV 387  
Streichquartett op. 3/5  
Streichquartett in d, op. posth. "Der Tod und das Mädchen"

## **3. SERENADE, 14.07.1955**

H. Dieter Sonntag, Flöte / Hans Krasser, Violine / Karl Bender, Viola

M. RAGER  
JOH. SEB. BACH  
CL. DEBUSSY  
H. BENKER

Serenade in D, op. 77a  
Suite für Viola pomposa, BWV 1012  
Solo für Flöte  
Serenade 1954, UA

## **4. SERENADE, 25.08.1955**

W. A. MOZART  
H. WOLF  
FR. SCHUBERT  
ALEX. BORODIN

STREICHQUARTETT DER BAMBERGER  
SYMPHONIKER  
Streichquartett in B, KV 458  
Italienische Serenade  
Streichquartettsatz in c, posth.  
Streichquartett Nr. 2 in D

## **5. SERENADE, 09.09.1955**

REGENSBURGER DOMSPATZEN  
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM  
Erna Hassler, Sopran / Erika Winkler, Alt / Richard Brüner, Tenor / Max Pröbstl, Baß  
LTG.: Ernst Schwarzmaier

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY "Elias"  
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

## **Jahr 1956**

### **1. SERENADE, 14.06.1956**

H. Dieter Sonntag, Flöte / Rudolf Schindler, Violine / Norbert Koczy, Viola  
COLLEGIUM MUSICUM  
LTG.: Ernst Schwarzmaier

W. A. MOZART

Flötenkonzert in D, KV 314  
Sinfonia concertante, KV 364  
Serenade in D, KV 203

### **2. SERENADE, 28.06.1956**

W. A. MOZART

BLÄSERENSEMBLE DES  
WÜRZBURGER MOZARTFESTES  
Serenade in Es, KV 375  
Divertimento in B, KV 229  
Serenade in c, KV 388

### **3. SERENADE, 12.07.1956**

W. A. MOZART

SCHINDLER QUARTETT  
Streichquartett in G, KV 156  
Streichquartett in D, KV 155  
Streichquartett in G, KV 387

### **4. SERENADE, 30.08.1956**

W. A. MOZART  
R. SCHUMANN  
FR. SCHUBERT

HORVATH QUARTETT  
Streichquartett in C, KV 465  
Streichquartett in A, op. 41/3  
Streichquartett in B, op. 168

## **5. SERENADE, 21.09.1956**

**REGENSBURGER DOMSPATZEN  
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM**

**RUNDFUNKÜBERTRAGUNG**

**Lotte Schädle**, Sopran / **Fritz Wunderlich**, Tenor / **Marcel Cordes**, Bariton / **Karl Muggenthaler**,  
Bariton / **Otto Faber**, Baß / **Erwin Hausler**, Baß ; LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

**R. SCHUMANN**

Szenen aus Goethes Faust für Solostimmen, Chor und Orchester

## **Jahr 1957**

### **1. SERENADE, 13.06.1957**

**Ludwig Hölscher**, Violoncello

**JOH. SEB. BACH**  
**M. REGER**  
**JOH. SEB. BACH**

Suite für Violoncello solo in G, BWV 1007  
Suite für Violoncello solo in d, op. 131c  
Suite für Violoncello solo in c, BWV 1011  
Suite für Violoncello solo in C, BWV 1009

### **2. SERENADE, 27.06.1957**

**COLLEGIUM MUSICUM** LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

**H. Dieter Sonntag**, Flöte

**JOH. SEB. BACH**  
**G. RICCIOTTI**  
**JOH. SEB. BACH**

Suite in h, BWV 1067  
Concertino in G  
Air aus der Suite in D, BWV 1068  
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G, BWV 1048

### **3. SERENADE, 04.07.1957**

**RAST TRIO**

**H. Dieter Sonntag**, Flöte

**G. ROSSINI**  
**H. BENKER**  
**J. HAYDN**  
**FR. A. HOFFMEISTER**

Flötenquartett in A  
Quartett 1956, UA  
Streichtrios in G und D, aus op. 53  
Quartett in G

### **4. SERENADE, 18.07.1957**

**MITTELALTERLICHE MUSIK FÜR ALT UND VIOLA**

**Lore Fischer**, Alt / **Rudolf Nel**, Viola

**FR. LANDINI**  
**GIULL. MACHAUT**  
**TOM. CIMELLO**  
**OSW. VON WOLKESTEIN**  
**FR. CORTECCIA**  
**DON LUIS MILAN**  
**ANONYMUS**

Ballata 'Angelica beltà'  
Virelais  
Canone villanesca  
Deutsches Lied  
Madrigal  
Romanze  
Drei Tänze für Viola solo: Lamento di Tristano  
La Manfredina - Saltarello  
Sechs Sinnsprüche des Angelus Silesius: Rosa mystica  
Aus op. 25/1 für Viola solo für Alt und Viola (gesetzt von R. Nel)

**ARM. KNAB**  
**P. HINDEMITH VOLKSLIEDER**



## **5. SERENADE, 13.09.1957**

**REGENSBURGER DOMSPATZEN  
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM**  
MINORITENKIRCHE / RUNDFUNKÜBERTRAGUNG

**Lotte Schädle**, Sopran / **Erika Winkler**, Alt / **Hendrikus Rootering**, Tenor / **Erwin Hausler**, Baß  
**Eberhard Kraus**, Orgel ; LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

H. SUDER

“Le Laudi di San Francesco d’Assissi” für Soli, Chor, Orgel  
und Orchester; EA

## **Jahr 1958**

### **1. SERENADE, 13.06.1958**

**Ludwig Hölscher**, Violoncello  
**COLLEGIUM MUSICUM** LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

L. BOCCHERINI  
W. A. MOZART  
J. HAYDN

Konzert in B für Violoncello und Orchester  
Divertimento in F, KV 247 (1. Lodronsche Nachtmusik)  
Konzert in D für Violoncello und Orchester

### **2. SERENADE, 26.06.1958**

**MÜNCHNER KAMMER QUINTETT**

W. A. MOZART  
FR. DANZI  
G. ROSSINI  
A. REICHA

Divertimento in F, KV 213  
Quintett in B, op. 56/1  
Quartett Nr. 4  
Quintett in Es, op. 88/2

### **3. SERENADE, 03.07.1958**

**SONNLEITNER QUARTETT**

J. HAYDN  
JOH. BRAHMS  
W. A. MOZART

Streichquartett in F, op. 3,5  
Streichquartett in c, op. 51/1  
Streichquartett in B, KV 589

### **4. SERENADE, 17.07.1958**

**COLLEGIUM MUSICUM** LTG.: **Ernst Schwarzmaier**  
SERENADENMUSIK AUS OPERN

**Lotte Schädle**, Sopran / **Anneliese Heider**, Alt;

G. FR. HÄNDEL  
CHR. W. GLUCK

Intrada; Arien aus “Julius Caesar” und “Rodelinda”  
Ballettmusik aus “Orpheus”, “Armida” und  
“La Clemenza di Tito”  
Chöre, Arie, Marsch aus “Idomeneo”

W. A. MOZART

### **5. SERENADE, 25.09.1958**

**CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM**  
GEISTLICHE ABENDMUSIK

**Gertraud Kaltenecker**, Sopran / **Anneliese Heider**, Alt / **Rudolf Stoll**, Tenor / **Rudolf Hegen**, Baß  
**Otto Vielberth**, Violine / **Fritz G. Langer**, Bachtrompete / **Eberhard Kraus**, Orgel, Continuo

H. SCHÜTZ

Sinfonia für Streicher und Continuo “Lobet den Herren,  
meine Seele”  
Deutsches Konzert  
Motette “Das ist gewißlich wahr”  
Kantate “Jesus, meine Freude”  
Kantate “Die Himmel erzählen  
die Ehre Gottes”, BWV 76

D. BUXTEHUDE  
JOH. SEB. BACH

## Jahr 1959

### 1. SERENADE, 18.06.1959

L. VAN BEETHOVEN  
FR. SCHUBERT

Septett in Es, op. 20  
Oktett in F, D 803

KAMMERMUSIKVEREINIGUNG  
DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER

### 2. SERENADE, 03.07.1959

K. D. VON DITTERSDORF  
J. HAYDN  
FR. SCHUBERT

Streichquartett in D  
Streichquartett in d, op. 76/2  
Streichquartett in Es, D 87

KELLER QUARTETT

### 3. SERENADE, 16.07.1959

KAMMERORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM  
REGENSBURGER KÜNSTLER MUSIZIEREN

H. Dieter Sonntag, Flöte / Norbert Koczy, Viola / Rudolf Schindler, Violine ;  
LTG.: Ernst Schwarzaier

A. VIVALDI  
H. BENKER  
G. PH. TELEMANN  
K. D. VON DITTERSDORF  
W. A. MOZART

Konzert für Violine und Orchester in A  
Concertino für Piccolo und Streicher, EA  
Konzert für Viola und Orchester  
Konzert für Flöte und Orchester in E  
Serenata notturna, KV 239

### 4. SERENADE, 24.09.1959

KNABENCHOR DES NEUEN GYMNASIUMS  
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM  
RUNDfunkÜBERTRAGUNG

Gisela Gehring, Sopran / Lilian Benningsen, Alt / John Van Kesteren, Tenor /  
Karl Muggenthaler, Bariton / Kieth Engen, Baß; LTG.: Ernst Schwarzaier

G. FR. HÄNDEL

Judas Maccabäus  
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

## Jahr 1960

### 1. SERENADE, 23.06.1960

Karl Strobel, Flöte

W. A. MOZART  
L. VAN BEETHOVEN  
G. ROSSINI

Divertimento in Es, KV 563  
Serenade in D, op. 25  
Quartett in A

ENDRES QUARTETT

### 2. SERENADE, 30.06.1960

JOH. FR. FASCH  
K. STAMITZ  
W. A. MOZART  
L. VAN BEETHOVEN  
EDV. GRIEG

Sonata à 4 in c  
Duo op. 19/2  
Duo in G, KV 423  
Streichtrio in D, op. 9/2  
Streichquartett in g, op. 27

KAMMERMUSIKKREIS  
WILHELM STROSS

### 3. SERENADE, 14.07.1960

PRAGER MADRIGALISTEN

LTG.: Miroslav Venhoda

CHR. DEMANTIUS	Intrade
T. ARBEAU	Pavana
CL. LE JEUNE	O Rose
T. SUSATO	Rondo e Saltarello
J. ARCADELT	Madrigale
G. GASTOLDI	Madrigale
CL. MONTEVERDI	Madrigale
P. PEUERL	Suite
H. L. HASSLER	Madrigale
O. DI LASSO	Madonna mia cara
G. L. PRIMAVERA	Dolce miseria
J. REGNART	Ich hab vermeint
A. M. VON OTRADOVIC	Cleopatra's Brautkranz
A. VIVALDI	Sonate

### 4. SERENADE, 21.09.1960

CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM

RUNDFUNKÜBERTRAGUNG

Gisela Gehring, Sopran / Marcel Cordes, Bariton / Rudolf Schindler, Violine /  
Otto Vielberth, Viola / Irmtraut Vielberth-Sawade, Violoncello; LTG.: Ernst Schwarzmaier

RICHARD WETZ Requiem für Soli, Chor und Orchester; EA

## Jahr 1961

### 1. SERENADE, 22.06.1961

KAMMERMUSIKVEREINIGUNG

OTTO BÜCHNER

W. A. MOZART	Streichquartett in F, KV 168
L. VAN BEETHOVEN	Serenade für Streichtrio, op. 8
W. A. MOZART	Oboenquartett, KV 370

### 2. SERENADE, 04.07.1961

COLLEGIUM MUSICUM

Rudolf Köckert, Violine / Rudolf Schindler, Violine / Otto Vielberth, Violine  
Irmtraut Vielberth-Sawade, Violoncello; LTG.: Ernst Schwarzmaier

A. VIVALDI	Concerto grosso in a, op. 3/11
J. HAYDN	Konzert für Violine und Orchester in C
J. HAYDN	Sinfonie Nr. 59, "Feuersymphonie"

### 3. SERENADE, 13.07.1961

REJCHA BLÄSERQUINTETT, PRAG

FL. L. GASSMANN	Serenade
A. REJCHA	Bläserquintett Nr. 1 in e, op. 88
VIK. KALABIS	Divertimento
EUG. BOZZA	Pièces pour une musique de nuit
H. TOMASI	Variationen über ein kroatisches Thema

#### **4. SERENADE, 25.09.1961**

**CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM**  
MUSICA VIVA

**Herrad Wehrung**, Sopran / **Marcel Cordes**, Bariton / **Eberhard Kraus**, Orgel, LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

H. BENKER

K. MARX

K. HESSENBERG

Konzert für Orgel, Streicher und Holzbläser; UA  
"Gebete der Mädchen zu Maria" (Rilke) für Sopran und  
Streichorchester  
"Vom Wesen und Vergehen", Kantate für Sopran und  
Baritonsolo, Chor und Orchester

### **Jahr 1962**

#### **1. SERENADE, 21.06.1962**

J. HAYDN

K. HÖLLER

L. VAN BEETHOVEN

**MÜNCHNER STREICHQUARTETT**

Streichquartett in B, op. 76/4

Streichquartett in C, op. 45

Streichquartett in C, op. 59/5

#### **2. SERENADE, 27.06.1962**

**Antonia Fahberg**, Sopran / **Rolf Quinque**, Trompete / **Heinz Brune**, Oboe / **Irmtraut Vielberth-sawade**, Violoncello

TOM. ALBINONI

G. PH. TELEMANN

G. FR. HÄNDEL

C. DE HERVELOIS

A. SCARLATTI

G. PH. TELEMANN

**COLLEGIUM MUSICUM** LTG.: **Ernst Schwarzmaier**  
KONZERTANTE MUSIK DES BAROCK

Konzert für Oboe und Streichorchester

Arie aus "Die Tageszeiten"

Arie aus "Acis und Galathea"

Adagio und Menuett für Violoncello und Streicher

Arie aus "Endimione o Cintia"

Konzert für Trompete und Streicher

#### **3. SERENADE, 11.07.1962**

M. PRAETORIUS

K. STAMITZ

F. FIORILLO

CH. CATEL

W. A. MOZART

**CAMERATA MUSICALE, BERLIN**

Vier Tänze aus "Terpsichore"

Trio in G

Trio in F

Quartett in F

Quartett in F, KV 370

#### **4. SERENADE, 21.09.1962**

**Gertrud Vollath**, Alt / **Rudolf Quinque**, Trompete / **Rudolf Schindler**, Violine / **Eberhard Kraus**, Orgel

FR. X. RICHTER

K. MICH. KOMMA

H. SIMBRIGER

FR. X. POKORNY

JOH. BAPT. VANHAL

**COLLEGIUM MUSICUM** LTG.: **Ernst Schwarzmaier**  
RUNDfunkÜBERTRAGUNG

Fuge in g für Orchester

Drei Hymnen für Alt und Orgel; EA

Zwei Sätze aus "Kleines Konzert für Streicher"; UA

Largo und Rondo aus dem Trompetenkonzert in B

Symphonie in A; EA

### **Jahr 1963**

#### **1. SERENADE, 20.06.1963**

J. HAYDN

W. A. MOZART

ANT. DVORÁK

**ENDRES QUARTETT**

Streichquartett in G, op. 77/1

Streichquartett in d, KV 421

Streichquartett in F, op. 96

## **2. SERENADE, 27.06.1963**

FR. LANDINO  
JOSQU. DE PRES  
G. P. PALESTRINA  
H. PURCELL  
JOH. SEB. BACH  
JOH. H. ROMAN  
JOH. JOS. FUX  
J. PH. RAMEAU  
ANONYMUS PRAGENSIS  
CAR. LUYTON  
VAL. OTTO  
A. V. M. OTRADOVIC  
B. M. CERNOHORSKY  
H. I. FR. BIBER  
J. MYSLIVECEK-VENATORINI

## **SEXTETT "PRO ARTE ANTIQUA" PRAG**

Madrigal à 3  
Canon à 4  
Due ricercari à 4  
Fantasy upon one note à 5  
Fuge VI à 4 aus "Kunst der Fuge"  
Menuet à 5  
Ouvertüre à 5  
Concert royal pour clavecin  
Gotischer Tanz  
Fuga suavissima à 5  
Dances de Prague à 6  
Suite à 6  
Zwei Fugen à 5  
Serenade à 6  
Suite à 6

## **3. SERENADE, 04.07.1963**

## **COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarzaier RUNDFUNKÜBERTRAGUNG**

Josef Schmalhofer, Tenor / Simon Löffelmann, Fagott

W. A. MOZART

Konzertarie "Se al labbro mio credi", KV 295  
Konzert in B für Fagott und Orchester KV 191  
Arie aus der Opera buffa "Cosi fan tutte", KV 588  
Serenade "Eine kleine Nachtmusik", KV 525

## **4. SERENADE, 11.07.1963**

## **REGENSBURGER VIOLENQUARTETT**

Siegfried Behrend, Gitarre

ANONYMUS(um 1500)  
H. ISAAK  
GLOGAUER LIEDERBUCH  
ALTENGLISCHE STÜCKE  
ALTSPANISCHE TÄNZE  
N. PAGANINI  
H. PURCELL  
G. GABRIELI  
J. POSCH  
A. VIVALDI  
F. CARULLI

Vray dieu d'amours  
Der welte fundt - Tmeiskin aus iunch - Helogierous nous  
Ich sah einmal - Ich bin erfreut  
Greensleeves - Gagliarda  
Pavana - Follia - Vacas, Torneo, Canarias  
Sonate in C, op. 25  
Musik zum "Sommernachtstraum"  
Canzon secunda in C  
Gagliarda - Couranta  
Konzert in D für Gitarre und Streicher  
Konzert in A für Gitarre und Streicher

## **Jahr 1964**

## **1. SERENADE, 04.06.1964**

J. HAYDN  
FR. SMETANA  
JOH. BRAHMS

## **NOVÁK QUARTETT, PRAG**

Streichquartett in D, op. 50/6  
Streichquartett in e "Aus meinem Leben"  
Streichquartett in c, op. 51/1

## 2. SERENADE, 18.06.1964

**REGENSBURGER CHORKREIS** LTG.: Rudolf Schindler  
**COLLEGIUM MUSICUM** LTG.: Ernst Schwarzmaier  
CHORSERENADE

Gertrud Vollath, Sopran / Josef Schmalhofer, Tenor / Nikolaus Hillebrand, Bariton

MORLEY/WARD/HASLER/  
GENZMER  
H. BENKER

Madrigale und Chorlieder

FR. SCHUBERT

“Gesänge im Stein” Motette für Solotenor, Solobariton,  
zwei gemischte Chöre a capella und vierstimmiger Bläserchor; UA  
“Die Nacht”, Chorlied  
“Nachthelle” für Tenor und Männerchor  
“Nacht und Träume” Lied  
“Ständchen” für Alt und Frauenchor

## 3. SERENADE, 02.07.1964

**CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM**  
ZUM 250. GEBURTSTAG VON CHR. W. GLUCK

Leonore Kirschstein, Helga Breinl, Friederike Meier, Elisabeth Piller, Sopran / Dietlinde Geyr,  
Alt / Josef Schmalhofer, Tenor / Manfred Schmid, Tenor / LTG.: Ernst Schwarzmaier

CHR. WILLIBALD GLUCK

“Echo und Narziss” Lyrisches Drama in drei Akten mit  
Prolog (Konzertante Aufführung)

## 4. SERENADE, 16.07.1964

L. VAN BEETHOVEN  
J. HAYDN  
W. A. MOZART

**MÜNCHNER BLÄSEROKTETT**

Oktett in Es, op. 103  
Trio für zwei Klarinetten und Fagott  
Serenade in Es, KV 375

## **Jahr 1965**

### 1. SERENADE, 10.06.1965

W. A. MOZART  
H. WOLF  
FR. SCHUBERT  
J. HAYDN

**KOECKERT QUARTETT**

Streichquartett in C, KV 387  
Italienische Serenade in C  
Quartettsatz in c, op. posth.  
Streichquartett in D, op. 64/5

### 2. SERENADE, 24.06.1965

J. HAYDN  
A. REJCHA  
JAQU. IBERT  
T. BAIRD  
P. HINDEMITH

**REJCHA BLÄSERQUINTETT, PRAG**

Divertimento in B  
Quintett in B, op. 88  
Drei Miniaturen  
Divertimento  
Kleine Kammermusik, op. 24/2

### 3. SERENADE, 08.07.1965

FR. SCHUBERT  
K. HÖLLER  
CL. DEBUSSY

**ENDRES QUARTETT**

Streichquartett in A, op. 29  
Streichquartett in fis, op. 36  
Streichquartett in g, op. 10

#### **4. SERENADE, 22.07.1965**

**COLLEGIUM MUSICUM** LTG.: Ernst Schwarzmaier

Herrad Wehrung, Sopran / Daniel McLane, Bariton / Otto Büchner, Violine / Christl Pfaffenreuther, Cembalo

JOH. SEB. BACH

“Weichet nur, betrübte Schatten”, Kantate BWV 202  
Konzert für Violine und Orchester in E BWV 1062  
“Mer hahn en neue Oberkeet” BWV 212 (Bauernkantate)

### **Jahr 1966**

#### **1. SERENADE, 26.05.1966**

**SCHINDLER QUARTETT**  
**COLLEGIUM MUSICUM** LTG.: Ernst Schwarzmaier

Barbara Polasek, Gitarre / Jan Polasek, Violoncello

A. VIVALDI

Sonate in e

JOH. SEB. BACH

Praeludium und Fuge in a

A. VIVALDI

Konzert nach der Sonate für Laute, Violine und B. c.

L. BOCCHERINI

Konzert in B für Violoncello und Orchester

#### **2. SERENADE, 09.06.1966**

**ALLEGRI QUARTETT, LONDON**

W. A. MOZART

Streichquartett in B, KV 458

Streichquartett in d, KV 421

Streichquartett in G, KV 387

#### **3. SERENADE, 23.06.1966**

**KELLER QUARTETT**

Konrad Hampe, Flöte / Eduard Brunner, Klarinette

M. REGER

Streichquartett in Es, op. 109

Serenade in G, op. 141/a

Klarinetten-Quintett in A, op. 146

#### **4. SERENADE, 08.07.1966**

**LANDGRAF TRIO**

I. PLEYEL

Sonate in G

G. A. SCHLEMM

Trio

K. HÖLLER

Trio in c, op. 34a

JAQU. IBERT

Trio

### **Jahr 1967**

#### **1. SERENADE, 25.05.1967**

**DEUTSCH-ENGLISCHES MOZART ENSEMBLE**

MICH. HAYDN

Notturmo in F

N. SKALKOTTAS

Fünf griechische Tänze

W. A. MOZART

Divertimento in D, KV 251

#### **2. SERENADE, 08.06.1967**

**LOEWENGUTH QUARTETT, PARIS**

NIC. DALAYRAC

Streichquartett in D, op. 7/3

J. HAYDN

Streichquartett in G, op. 74/3

L. VAN BEETHOVEN

Streichquartett in B, op. 18/6

CL. DEBUSSY

Streichquartett in g, op. 10

### **3. SERENADE, 06.07.1967**

Eberhard Kraus, Cembalo LTG.: Otto BÜCHNER

JOH. SEB. BACH

**MÜNCHNER BACHSOLISTEN**

IM RAHMEN DER REGENSBURGER SOMMERKONZERTE

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G, BWV 1067  
Konzert für Violine und Orchester in a, BWV 1041  
Konzert für Cembalo und Orchester in d, BWV 1052  
Konzert für Violine, Oboe und Orchester in d, BWV 1060

### **4. SERENADE, 20.07.1967**

H. Dieter Sonntag, Flöte

GIOV. PAISIELLO

FR. DANZI

FR. A. HOFFMEISTER

FR. SCHUBERT

W. A. MOZART

**SOLISTEN DES MÜNCHNER KAMMERORCHESTERS**

Flötenquartett in G  
Konzertantes Duett, op. 64/2  
Flötenquartett in c  
Flötenquartett in G  
Flötenquartett in D, KV 285

## **Jahr 1968**

### **1. SERENADE, 13.06.1968**

C. D. VON DITTERSDORF

L. VAN BEETHOVEN

W. A. MOZART

**DORNBUSCH QUINTETT**

Streichquartett in Es  
Streichquintett in C, op. 29  
Streichquintett in g, KV 516

### **2. SERENADE, 27.06.1968**

Lulia Rayson, Klarinette

W. A. MOZART

**MELOS QUARTETT**

IM RAHMEN DER REGENSBURGER SOMMERKONZERTE

Streichquartett in Es, KV 428  
Streichquartett in D, KV 575  
Klarinettenquintett in A, KV 581

### **3. SERENADE, 04.07.1968**

M. REGER

JOH. BRAHMS

**WÜHRER STREICHSEXTETT**

Streichsextett in F, op. 118  
Streichsextett in G, op. 36

### **4. SERENADE, 11.07.1968**

Ursula Holliger, Harfe / Heinz Holliger, Oboe

G. PH. TELEMANN

L. VAN BEETHOVEN

C. PH. E. BACH

G. ROSSINI

B. BRITTEN

G. FAURÉ

CH. N. BOCHSA

Sonate in Es  
Variationen über ein Schweizer Lied für Harfe  
Sonate in D  
Andante con variazioni in F  
6 Metamorphosen für Oboe solo, op. 49  
Impromptu für Harfe solo, op. 86  
2. Nocturne, op. 50

## **Jahr 1969**

### **1. SERENADE, 05.06.1969**

L. VAN BEETHOVEN

G. FR. MALIPIERO

R. SCHUMANN

**STRAUSS QUARTETT**

Streichquartett in Es, op. 74 (Harfenquartett)  
Streichquartett Nr. 6  
Streichquartett in F, op. 41/2



## **2. SERENADE, 12.06.1969**

Lotte Schädle, Sopran

G. PH. TELEMANN  
G. Fr. HÄNDEL

JOH. SEB. BACH

G. PH. TELEMANN  
A. VIVALDI

## **BAROCKENSEMBLE DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER**

Quartett in C für Flöte, Oboe, Violine und B.c.  
Deutsche Arie "Meine Seele hört" Concerto in d à 4  
Kantate "Pastorella, vagha bella"  
Arie aus der Kaffekantate, BWV 211  
Arie aus der Hochzeitskantate, BWV 202  
Quartett in e  
Concerto in a

## **3. SERENADE, 20.06.1969**

G. B. VIVIANI  
JOH. SEB. BACH  
JOH. L. KREBS  
NIK. BRUHNS  
C. GERVAISE  
JOH. SEB. BACH  
H. PURCELL

**Maurice André**, Trompete / **Hedwig Bilgram**, Orgel

Sonate prime  
Fantasie und Fuge in g für Orgel, BWV 542  
Drei Choralvorspiele  
Praeludium und Fuge in e für Orgel  
Danses  
Praeludium und Fuge in g für Orgel, BWV 541  
Sonate in D

## **4. SERENADE, 02.07.1969**

MICH. HAYDN  
W. FRIEDEM. BACH  
A. BAX  
ALEX. GLASUNOW  
ALEX. BORODIN

## **ZÜRICHER KAMMERMUSIKER**

Streichquintett in C, op. 88  
Duo für 2 Bratschen in G  
Lyrical Interlude für Streichquintett(1906)  
Preludium e Fuge in d  
Scherzo in D

## **Jahr 1970**

### **1. SERENADE, 28.05.1970**

Helga Stork, Harfe / Klaus Stork, Violoncello

G. PH. TELEMANN  
C. PH. E. BACH  
H. GENZMER  
M. REGER  
JEAN L. DUPORT

Sonate in D  
Sonate in F für Harfe solo  
Sonate 1963  
Suite in d, op. 131/c für Violoncello solo  
3. Nocturne concertant

### **2. SERENADE, 11.06.1970**

FR. KROMMER  
A. ELER  
W. A. MOZART  
FR. A. HOFFMEISTER  
L. VAN BEETHOVEN

## **PHILHARMONISCHE BLÄSERSOLISTEN HAMBURG**

Partita in Es  
Quartett für 2 Klarinetten, Horn, Fagott  
Divertimento in B, KV 439/b  
Echo-Partita in Es  
Sextett in Es, op. 71

### **3. SERENADE, 25.06.1970**

L. VAN BEETHOVEN

## **MELOS QUARTETT**

IM RAHMEN DER REGENSBURGER SOMMERKONZERTE

Streichquartett in B, op. 18/6  
Streichquartett in f, op. 95  
Streichquartett in F, op. 135

#### **4. SERENADE, 02.07.1970**

M. RAVEL  
B. BRITTEN  
G. VERDI

ALLEGRI QUARTETT, LONDON

Streichquartett in F  
Streichquartett Nr. 2, op. 26  
Streichquartett in e

### **Jahr 1971**

#### **1. SERENADE, 03.06.1971**

FR. DANZI  
A. REJCHA  
DAR. MILHAUD  
J. FRANCAIX

BLÄSERQUINTETT DES WESTDEUTSCHEN  
RUNDFUNKS KÖLN

Quintett in e, op. 67/2  
Quintett in D, op. 91/3  
La cheminée du roi René  
Quintett in E

#### **2. SERENADE, 17.06.1971**

A. BRUCKNER  
A. DVORÁK

WÜHRER STREICHSEXTETT

Streichquintett in F  
Streichsextett in A, op. 48

#### **3. SERENADE, 03.07.1971**

Yuuko Shiokava, Violine / Hansjörg Schellenberger, Oboe / Eberhard Kraus, Cembalo

G. PH. TELEMANN  
JOH. SEB. BACH  
JOH. PH. KIRNBERGER  
JOH. SEB. BACH

Sonate in g für Oboe und B.c.  
Sonate in a für Violine solo, BWV 1003  
Sonate in B für Oboe und B.c.  
Partita in d für Violine solo, BWV 1004

#### **4. SERENADE, 08.07.1971**

Angelika May, Violoncello

JOH. SEB. BACH  
FR. COUPERIN  
J. HAYDN  
B. BRITTEN

WÜHRER KAMMERORCHESTER

Suite in g, BWV 1070  
Pièces en concert für Violoncello und Orchester  
Konzert für Violoncello und Orchester in C  
Simple Symphony

### **Jahr 1972**

#### **1. SERENADE, 08.06.1972**

Agnes Giebel, Sopran

W. A. MOZART  
A. SCARLATTI

INSTRUMENTALENSEMBLE

Divertimento in D, KV 136  
Arien aus "Il giardino d' amore"  
Arie aus "Il trionfo dell' onore"  
Arie aus "Griselda"  
Arie aus "Lucia Silla"  
Arie aus "La finta giardiniera"  
Arie aus "Ascanio in Alba"

W. A. MOZART

#### **2. SERENADE, 22.06.1972**

W. A. MOZART  
A. BERG  
FR. SCHUBERT

ALBAN BERG QUARTETT

Streichquartett in C, KV 465  
Streichquartett, op. 3  
Streichquartett in a, op. 29

### **3. SERENADE, 04.07.1972**

Peter-Lukas Graf, Flöte / Ursula Holliger, Harfe

L. SPOHR

Sonate in As, op. 115

J. B. KRUMPHOLTZ

Sonate in c für Harfe solo

GAET. DONIZETTI

Sonate in G

MAR. MARAIS

Les folies d'Espagne für Flöte solo

G. FAURÉ

Fantasie, op. 79

J. IBERT

Entr'act

### **4. SERENADE, 15.07.1972**

**GUARNERI QUARTETT, NEW YORK**

FR. SCHUBERT

Streichquartett in d, op. 161

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streichquartett in Es, op. 44/3

## **Jahr 1973**

### **1. SERENADE, 29.05.1973**

**VERMEER QUARTETT, NEW YORK**

J. HAYDN

Streichquartett in B, op. 76/4

W. A. MOZART

Streichquartett in D, KV 575

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streichquartett in e, op. 44/2

### **2. SERENADE, 12.06.1973**

**ACADEMY OF ST.-MARTIN-IN-THE-FIELDS (LONDON)**

LTG.: Neville Marriner

W. A. MOZART

Divertimento in D, KV 136

JOH. SEB. BACH

Konzert für drei Violinen und

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streicher, BWV 1064

SERG. PROKOFJEV

Streichersinfonie in h

Visions fugitives, op. 22

### **3. SERENADE, 28.06.1973**

**PHILHARMONISCHE SOLISTEN JAROSLAV (UDSSR)**

FR. COUPERIN

Sonate à 4 "Die Sultanin"

J. M. LECLAIR

Sonate in D für Violine, Violoncello und Orchester

G. PH. TELEMANN

Konzert in a für Flöte, Oboe, Violine, B.c.

MAX. BERESOWSKIJ

Konzert in g für 4 Instrumente und B.c.

ANONYMUS(18. Jht.)

Symphonie in C aus 'Jaroslawer Sammelwerk'

JEW. FOMIN

Suite "Orpheus"

### **4. SERENADE, 19.07.1973**

**INSTRUMENTALENSEMBLE**

Grit Van Jüten, Sopran / Joachim Schrems, Violine / Eugen Tluck, Viola / LTG.: Ernst Schwarzmaier

W. A. MOZART

Sinfonie concertante in Es, KV 364

Arie der Königin der Nacht "O zittre nicht" aus der "Zauberflöte", KV 620

Symphonie in A, KV 201

Konzertarie "Mia speranza adorata", KV 416

## Jahr 1974

### 1. SERENADE, 13.06.1974

LTG.: **Helmut Müller-Brühl**

W. FR. BACH  
JOH. SEB. BACH  
PH. E. BACH  
JOH. SEB. BACH  
JOH. CHR. F. BACH

### KÖLNER KAMMERORCHESTER

Sinfonia in F  
Chaconne für Violine solo, BWV 1004  
Concerto in G für Orgel und Streicher  
Sinfonia in D für Orgel und Streicher aus der Kantate BWV 169  
Sinfonie in d

### 2. SERENADE, 20.06.1974

J. PH. RAMEAU  
W. A. MOZART  
A. REJCHA  
AUG. KLUGHARD  
J. IBERT

### STUTTGARTER BLÄSERQUINTETT

Ballettsuite "Acante et Céphise"  
Andante für eine Orgelwalze, KV 616  
Bläserquintett in Es, op. 88/2  
Bläserquintett, op. 79  
Trois pièces brèves

### 3. SERENADE, 27.06.1974

W. A. MOZART  
L. VAN BEETHOVEN

### MÜNCHNER STREICHTRIO

Divertimento in Es, KV 563  
Serenade in D, op. 8

### 4. SERENADE, 04.07.1974

G. FR. HÄNDEL  
JOH. CHR. BACH  
JOH. SEB. BACH  
W. A. MOZART

### AMATI ENSEMBLE, BERLIN

Concerto grosso in G, op. 6/1  
Konzert für Viola und Streicher in c  
Konzert für zwei Violinen und Streicher in d, BWV 1043  
Divertimento in B, KV 159

## Jahr 1975

### 1. SERENADE, 05.06.1975

JOH. SEB. BACH  
L. BOCCHERINI  
FR. SCHUBERT  
H. VILLA-LOBOS

### KALAFUSS TRIO

Triosatz in C, BWV 1037  
Trio in F, op. 14/6  
Triosatz in B  
Trio 1945

### 2. SERENADE, 12.06.1975

**Rainer Schumacher**, Klarinette; LTG.: **Karl Münchinger**

W. A. MOZART

### STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

Serenata notturna, KV239  
Klarinettenkonzert in A, KV 622  
Divertimento in B, KV 287 (2. Lodronsche Nachtmusik)

### 3. SERENADE, 26.06.1975

**Uta Spreckelsen**, Sopran / **Joseph Schmalhofer**, Tenor / **Wolfgang Probst**, Baß /  
LTG. u. Cembalo: **Eberhard Kraus**

### IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

JOH. SEB. BACH

Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202  
Brandenburgisches Konzert Nr. 1, BWV 1046  
Kantate BWV 208 (Jagdkantate)

#### **4. SERENADE, 10.07.1975**

**TÁTRAI QUARTETT BUDAPEST**

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Streichquartett in e, op. 44/2  
Z. KODÁLY Streichquartett Nr. 2  
A. DVORÁK Streichquartett in F, op. 96

#### **SONDERSERENADE, 03.07.1975**

**CONSORTIUM MUSICA RARA**

Werke von W. A. MOZART, F. A. HOFFMEISTER, S. MAYR, D. SCHAUBER, S. SCHENK

### **Jahr 1976**

#### **1. SERENADE, 25.05.1976**

**SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE**

LTG.: **Leonard Friedmann**

H. PURCELL  
G. FR. HÄNDEL  
A. VIVALDI  
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Chaconne in G  
Concerto grosso in A, op. 6/11  
Concerto grosso in a, op. 3/8  
Streichoktett in Es, op. 20

#### **2. SERENADE, 03.06.1976**

**BAMBERGER SOLISTEN**

FR. DEVIENNE  
H. KAMINSKI  
L. VAN BEETHOVEN

Quartett für Fagott und Streitrio in G, op. 73/1  
Quintett für Klarinette, Horn und Streichrio  
Septett in Es, op. 20

#### **3. SERENADE, 17.06.1976**

**TANEJEV QUARTETT LENINGRAD**

J. HAYDN  
DIM. SCHOSTAKOWITSCH  
P. I. TSCHAIKOWSKY

Streichquartett in G, op. 76/1  
Streichquartett Nr. 4 in D, op. 93  
Streichquartett in F, op. 22

#### **4. SERENADE, 25.06.1976**

**TRIO D'ANCHES**

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

J. HAYDN  
I. YUN  
EU. BOZZA  
H. VILLA-LOBOS  
I. STRAWINSKY  
W. A. MOZART

Trio in G, op. 100/4  
Rondell (1975)  
Suite brève en trio, op. 67  
Trio (1921)  
Drei Stücke für Klarinette solo (1919)  
Divertimento in B, KV 229/1

#### **5. SERENADE, 02.07.1976**

**ALBAN BERG QUARTETT**

H. PURCELL  
A. BERG  
JOH. BRAHMS

Drei Fantasien  
Lyrische Suite (1925/26)  
Streichquartett in a, op. 51/2

### **Jahr 1977**

#### **1. SERENADE, 02.06.1977**

**SMETANA QUARTETT PRAG**

**Alfred Prinz**, Klarinette  
W. A. MOZART

Streichquartett in d, KV 421  
Klarinettenquintett in A, KV 581  
Streichquartett in C, KV 465

## **2. SERENADE, 09.06.1977**

J. HAYDN  
J. SUK  
L. VAN BEETHOVEN

**KÜCHL QUARTETT WIEN**

Streichquartett in C, op. 76/3  
Streichquartett in B, op. 11  
Streichquartett in B, op. 18/6

## **3. SERENADE, 23.06.1977**

L. SENFL  
W. BYRD/TH. MORLEY  
FR. GUERRERO  
TH. VAUTOR/ O. GIBBONS/  
TH. WEELKES/TH. BATESON/  
FR. PILKINGTON  
L. MARENZIO/O. VECCHI/  
C. GESUALDO/CL. MONTEVERDI

**THE SCHOLARS, LONDON**

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE  
Deutsches Lied  
Englische Madrigale  
Spanische Lieder  
Englische Madrigale  
  
Italienische Madrigale

## **4. SERENADE, 06.07.1977**

P. HINDEMITH  
JOH. SEB. BACH  
EUG. YSAYE  
NICC. PAGANINI

**Ulf Hölscher, Violine**

Sonate für Violine solo, op. 31/1  
Sonate in a für Violine solo BWV 1003  
Sonate Nr. 4 für Violine solo  
Capricen für Violine solo (1, 2, 5, 13, 17, 24)

## **Jahr 1978**

### **1. SERENADE, 01.06.1978**

W. A. MOZART  
A. WEBERN  
FR. SCHUBERT

**ALBAN BERG QUARTETT WIEN**

Streichquartett in B, KV 458  
Sechs Bagatellen, op. 9  
Streichquintett in C, op. 163 posth.

### **2. SERENADE, 08.06.1978**

FR. SCHUBERT

**BRANDIS QUARTETT BERLIN**

Streichquartett in Es, op. 125/1 posth.  
Quartettsatz in c, posth.  
Streichquartett in C, op. posth.

### **3. SERENADE, 22.06.1978**

TH. MORLEY/O. GIBBONS/  
TH. VAUTOR/TH. BATESON/  
FR. PILKINGTON  
ANON./W. CORNYSH/ HENRY VIII  
ANON  
G. CROCE/POMP. NENNA/  
O. VECCHI/A. BANCHIERI  
ANON

**THE SCHOLARS, LONDON**

Englische Madrigale  
  
Musik vom Hofe Heinrich VIII  
Englische Volkslieder  
Italienische Madrigale  
  
Spirituals In lighter mood

### **4. SERENADE, 22.07.1978**

A. VIVALDI  
GR. WERNER  
A. CSERMÁK  
FR. LISZT  
R. SGÁR

**UNGARISCHES KAMMERORCHESTER, BUDAPEST**

Concerto grosso in d, op. 3/11  
Zwei Praeludien und Fugen  
Suite "Die Vaterlandsliebe"  
Angelus  
Divertimento

## Jahr 1979

### 1. SERENADE, 08.06.1979

ANONYMUS

SLASSER UND NKOSI  
FR. POULENC  
V D'INDY

### THE KING'S SINGERS, LONDON

Schottische Musik des späten Mittelalters  
Italienische Madrigale der Renaissance  
"La le la Zulus" (Lieder der Zulus)  
Quatre petites pièces  
Chants populaires, Arrangements in close harmony (Pop- und Jazztitel)

### 2. SERENADE, 21.06.1979

### REGENSBURGER SOLISTENENSEMBLE

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

Barbara Schlick, Sopran / Otto Büchner, Violine / Gerd Zapf, Trompete / Gottfried Sirotek, Oboe

G. TORELLI  
A. SCARLATTI  
JOH. SEB. BACH

Konzert in D für Trompete und Streicher  
Kantate "Su le sponde del Tebro"  
Konzert in E für Violine und Streicher, BWV 1042  
Konzert in d für Oboe, Violine und Streicher, BWV 1060

### 3. SERENADE, 26.06.1979

### WIENER KAMMER ENSEMBLE

L. VAN BEETHOVEN  
FR. SCHUBERT

Septett in Es, op. 20  
Oktett in F, op. 166, posth.

### 4. SERENADE, 12.07.1979

### EDER QUARTETT, BUDAPEST

J. HAYDN  
W. A. MOZART  
M. RAVEL

Streichquartett in D, op. 64/5 ("Lerchenquartett")  
Streichquartett in C, KV 465 ("Dissonanzenquartett")  
Streichquartett in F

## Jahr 1980

### 1. SERENADE, 05.06.1980

### ANNAPOLIS QUINTETT, USA

J. CHEETHAM  
JOH. BRAHMS  
JOH. PEZEL  
F. DE CABEZON  
SC. JOPLIN  
ING. DAHL  
ROB. LICHTENBERGER  
W. BYRD  
G. GABRIELI  
T. SUSATO  
D. SPEER  
S. SCHEIDT

Scherzo (1966)  
Drei Motetten  
Suite  
Susana  
Zwei amerikanische Rags  
Musik für Blechbläser(1944)  
Partita miniatura (1979)  
Suite from the Battle  
Canzona prima à 5  
Tänze aus "De Danserey" (1511)  
Sonata Nr. 5  
Canzona Bergamasca (1621)

### 2. SERENADE, 12.06.1980

### LINOS ENSEMBLE

W. A. MOZART  
S. PROKOFJEV  
W. A. MOZART

Oboenquartett in F, KV 370  
Quintett für Oboe, Klarinette, Violine, Viola und Kontrabaß, op. 39  
Klarinettenquintett in A, KV 581

### **3. SERENADE, 19.06.1980**

Heinrich Schiff, Violoncello

JOH. SEB. BACH  
WIT. LUTOSLAWSKI  
Z. KODÁLY

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

Suite in C für Violoncello solo, BWV 1009  
Sacher-Variationen für Violoncello solo  
Sonate für Violoncello solo, op. 8

### **4. SERENADE, 10.07.1980**

Martin Best, Lautensänger, London

TROUBADOURS/ TROUVÈRES  
ANON.  
M. BELLMANN  
M. BEST

LAUTENSÄNGER

Lieder aus dem mittelalterlichen Frankreich  
Lieder aus dem mittelalterlichen Spanien  
Lieder  
Vertonungen von Werken englischer Dichter

## **Jahr 1981**

### **1. SERENADE, 18.06.1981**

W. A. MOZART  
JOH. BRAHMS

LEOPOLDER QUARTETT

Streichquartett in G, KV 387  
Klarinettenquintett in h, op. 115

### **2. SERENADE, 25.06.1981**

Eric Terwilliger, Horn

G. PH. TELEMANN  
W. A. MOZART  
J. HAYDN  
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

WIENER STREICHERSOLISTEN

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

Hornkonzert in D  
Divertimento in F, KV 138  
Hornkonzert Nr. 1 in D  
Streichersymphonie in c, Nr. 9

### **3. SERENADE, 02.07.1981**

W. A. MOZART  
I. STRAWINSKY  
L. VAN BEETHOVEN

ALBAN BERG QUARTETT, WIEN

Streichquartett in D, KV 575  
Drei Stücke und Concertino  
Streichquartett in Es, op. 127

### **4. SERENADE, 16.07.1981**

J. BARRIÈRE  
JOH. R. ZUMSTEEG  
G. ROSSINI  
J. HAYDN  
DOM. DRAGONETTI  
JOH. SEB. BACH  
I. PLEYEL  
L. BOCCHERINI

PHILHARMONISCHES DUO, BERLIN

Jörg Baumann, Cello / Klaus Stoll, Kontrabass

Sonata à deux pour Violoncelle e Contrebasse  
Sonate in B für V'cello und Kontrabaß  
Duetto per Violoncello e Contrabasso  
Larghetto e Tempo di Menuetto per Violoncello e Contrabasso  
Walzer in G für Kontrabaß solo  
Bourrée I und II  
Thema und Variationen in G  
Adagio e Allegro in A

## **Jahr 1982**

### **1. SERENADE, 17.06.1982**

Maria Husmann, Sopran

G. FR. HÄNDEL  
JOH. SEB. BACH  
G. PH. TELEMANN  
JOH. SEB. BACH

BACHCOLLEGIUM MÜNCHEN

Wassermusik  
Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202  
Konzert in F für drei Violinen und Orchester  
Orchestersuite Nr. 1 in C, BWV 1066



## **2. SERENADE, 24.06.1982**

KAMMERMUSIK MIT VIOLA D'AMORE  
IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

**Christiane Baumann**, Sopran / **Karl Alexander Kugler**, Viola D'amore / **Udo Heinzmann**, Flöte /  
**Eberhard Kraus**, Cembalo

**G. PH. TELEMANN**  
**A. ARIOSTI**  
**JOH. SEB. BACH**  
**G. PH. TELEMANN**  
**A. SCARLATTI**  
**CHR. GRAUPNER**

Trionsonate in A  
Cantata a voce "Pur al fin gentil Viola"  
Sonate in E für Flöte und Cembalo, BWV 1034  
Sonate in D für Viola d'amore solo  
Cantata "Solitudine Avenne"  
Sonata à tre

## **3. SERENADE, 01.07.1982**

**ORLANDO QUARTETT, AMSTERDAM**

**L. VAN BEETHOVEN**  
**W. A. MOZART**  
**FR. SCHUBERT**

Streichquartett in f, op. 95  
Streichquartett in B, KV 589  
Streichquartett in B, op. 168, posth.

## **4. SERENADE, 06.07.1982**

**CONSORT OF MUSICKE, LONDON**

**David Thomas**, Baß / **Antony Rooley**, Laute

**Emma Kirkby**, Sopran

**ENGLISCHE RENAISSANCE** Lieder, Duette, Lautensolostücke

## **Jahr 1983**

### **1. SERENADE, 09.06.1983**

**BARTHOLDY QUARTETT**

**F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
**J. HAYDN**  
**JOH. BRAHMS**

Streichquartett in Es, op. 12  
Streichquartett in F, op. 72/2  
Streichquartett in B, op. 67

### **1. SERENADE, 09.06.1983**

**AULOS BLÄSERQUINTETT**

**D. MILHAUD**  
**CL. P. TAFFANEL**  
**M. RAVEL**  
**H. VILLA-LOBOS**

Divertissement "La Cheminée du Roi René"  
Quintett à vent  
"Le Tombeau du Couperin"  
Quintette de forme de Choros

### **3. SERENADE, 30.06.1983**

**ZAGREBER SOLISTEN**

**JOH. SEB. BACH**  
**G. B. PERGOLES**  
**JOH. SEB. BACH**  
**P. TSCHAIKOWSKY**

Konzert für Oboe d'amore, Streicher und B.c., BWV 1055  
Concertino Nr. 1 in G  
Konzert in d für Violine, Oboe, Streicher und B.c., BWV 1060  
Serenade für Streicher in C, op. 48

### **4. SERENADE, 06.07.1983**

**ROBERT SCHUMANN KAMMERORCHESTER, DÜSSELDORF**

**C. D. VON DITTERSDORF**  
**L. BOCCHERINI**  
**D. DRAGONETTI**  
**JOH. HALVORSEN**  
**C. STAMITZ**

Sinfonia concertante in D für Viola, Kontrabaß und Streicher  
Konzert in B für Violoncello und Streicher  
Andante und Rondo in D für Kontrabaß und Streicher  
Passacaglia in g für Violine und Viola  
Sinfonia concertante für Violine, Viola und Streicher

## Jahr 1984

### 1. SERENADE, 07.06.1984

J. HAYDN  
W. A. MOZART  
L. JANÁČEK

### HAGEN QUARTETT, SALZBURG

Streichquartett in D, op. 64/5 "Lerchenquartett"  
Streichquartett in D, KV 575 "Veilchenquartett"  
Streichquartett Nr. 1 (1923) "Kreutzer-Sonate"

### 2. SERENADE, 21.06.1984

J. HAYDN  
FR. A. HOFFMEISTER  
ALBR. GÜRSCHING  
W. A. MOZART

### CONSORTIUM CLASSICUM

Nonett in Es, Hob. III/13  
Echo-Partia in Es  
Oktett  
Serenade in c, KV 388

### 3. SERENADE, 05.07.1984

### REGENSBURGER SOLISTENENSEMBLE

(anlässlich des 80. Geburtstages, von Dr. E. Schwarzmaier 10.12.1904)

Sabine Meyer, Klarinette / Hedwig Fassbender, Mezzosopran / Andreas Wittmann, Oboe /  
Simon Löffelmann, Fagott / Joachim Schrems, Violine / Edgar Gredler, Violoncello  
LTG.: Ernst Schwarzmaier

J. HAYDN  
  
W. A. MOZART  
  
FR. SCHUBERT

Sinfonia concertante in B, Hob. I/105 für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester  
Klarinettenkonzert in A, KV 622  
Sextus-Arie aus der Opera seria "La Clemenza di Tito" für Mezzosopran und konzertierende Klarinette  
5. Sinfonie in B

### 4. SERENADE, 24.07.1984

LTG.: Wojciech Rajski

W. A. MOZART  
DIM. SCHOSTAKOWITSCH  
A. DVORÁK

### POLNISCHE KAMMERPHILHARMONIE

Divertimento in D, KV 136  
Streichquartett Nr. 8 (Bearbeitung: Rudolf Barshai)  
Serenade in E für Streichorchester, op. 22

## Jahr 1985

### MATINÉE, 24.02.1985

B. BARTÓK  
R. SCHUMANN  
N. SCHNEIDER (1950)

### DIE SINGPHONIKER

4 altungarische Volkslieder  
5 Lieder für Männerchor, aus op. 35  
Variationen über die Liebe (1984)  
Unterhaltende Musik in eigenen Arrangements.

(anlässlich des 85. Geburtstages von Dr. Walter Boll) NEUHAUSSAAL

### 1. SERENADE, 06.06.1985

### GÜRZENICH-KAMMERORCHESTER

Gabriela Fontana, Sopran / Klaus Becker, Oboe; LTG.: Reinmar Neuner

G. FR. HÄNDEL  
JOH. SEB. BACH  
DOM. CIMAROSA  
  
W. A. MOZART

Concerto grosso, op. 6/12  
Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202  
Konzert für Oboe und Orchester in C  
Motette "Gloria Patri" für Sopran, Oboe, Streichorchester und B.c.  
Divertimento in D, KV 138

## **2. SERENADE, 27.06.1985**

JOH. SEB. BACH

Solosuite in d, BWV 1008  
Solosuite in Es, BWV 1010  
Solosuite in D, BWV 1012

David Geringas, Violoncello

PHILHARMONIA QUARTETT

## **3. SERENADE, 04.07.1985**

Sabine Meyer, Klarinette

J. HAYDN  
A. DVORÁK W.  
A. MOZART

Streichquartett in C, op. 20/2  
Streichquartett in F, op. 96 amerikanisches Quartett  
Quintett in A, KV 581

## **4. SERENADE, 25.07.1985**

Sabine Meyer, Wolfgang Meyer / Reiner Wehle

C. PH. E. BACH  
G. DONIZETTI  
L. VAN BEETHOVEN  
W. A. MOZART  
I. STRAWINSKY  
FR. POULENC  
W. A. MOZART

Duo für zwei Klarinetten  
Sonate für zwei Klarinetten  
Trio für zwei Klarinetten und Bassethorn  
Divertimento in F, KV 439 für drei Bassethörner  
Drei Stücke für Klarinette  
Duo für zwei Klarinetten  
Arien aus "Figaro" und "Don Giovanni" für drei Bassethörner

TRIO DI CLARONE

## **Jahr 1986**

### **1. SERENADE, 05.06.1986**

Mihaela Martin, Violine / Wladyslaw Marek Klosiewicz, Cembalo

JOH. SEB. BACH

Partita in E für Violine solo, BWV 1006  
Sonate in h für Violine und Cembalo, BWV 1014  
Suite Nr. 5 für Cembalo  
Sonate Nr. 3 in F für Violine und Cembalo  
Sonate Nr. 4 in D für Violine und Cembalo

G. FR. HÄNDEL

### **DONNERSTAG, 12.06.1986**

**KAMMERCHOR STRAUBING** (Einstudierung: Gerold Huber)  
**KAMMERORCHESTER REGENSBURG** LTG.: Ernst Schwarzmaier

Gedächtniskonzert für Dr. Walter Boll

Costanza Cuccaro, Sopran / Huff Douglas, Fagott

JOH. BRAHMS

Nänie (nach Fr. von Schiller) für Chor und Orchester, op. 82  
Deutsches Requiem, V. Satz (Joh. 16,22) für Sopran,  
Chor und Orchester  
Konzert für Fagott und Orchester, KV 191  
Konzertarie "Vorrei spiegarvi, o Dio", KV 418, für Sopran  
und Orchester  
Symphonie in B, KV 319

W. A. MOZART

### **2. SERENADE, 26.06.1986**

J. HAYDN  
B. BARTÓK  
W. A. MOZART

Streichquartett in d, Hob. III/76 "Quintenquartett"  
Streichquartett Nr. 6  
Streichquintett in g, KV 516

**TAKÁCS QUARTETT, BUDAPEST**

### **3. SERENADE, 03.07.1986**

J. N. HUMMEL  
L. VAN BEETHOVEN  
FR. SCHUBERT  
J. HAYDN

Partia in Es  
Sextett in Es, op. 71  
Menuett und Finale  
Oktett in F, Hob. 11/7

### **DEUTSCHE BLÄSERSOLISTEN**

### **4. SERENADE, 17.07.1986**

Ltg. Und Violoncello: **Johannes Goritzki**

J. HAYDN  
A. SCHÖNBERG  
B. BARTÓK

Konzert für Violoncello und Orchester in D, Hob. VII/2, op. 101  
Sextett "Verklärte Nacht", op. 4 (1899/1943)  
Divertimento für Streicher (1939)

### **DEUTSCHE KAMMERAKADEMIE, NEUSS**

## **Jahr 1987**

### **1. SERENADE, 04.06.1987**

J. HAYDN  
I. YUN  
FR. SCHUBERT

Streichquartett in B, op. 76/4, Hob. III/78 ("L' Aurore")  
Streichquartett Nr. 3 (1960)  
Streichquartett in d, op. posth. ("Der Tod und das Mädchen")

### **NOMOS QUARTETT**

### **2. SERENADE, 25.06.1987**

LTG. und Violine: **Jack Martin Händler**

FR. M. VERACINI  
J. HAYDN  
A. VIVALDI

Passacaglia in d  
Konzert für Violine und Streicher Nr. 2 in G, Hob. VII/4  
"Die vier Jahreszeiten" für Violine und Orchester

### **KAMMERORCHESTER D' ALL' ARCO, BUDAPEST**

### **3. SERENADE, 09.07.1987**

**Jan Haliska**, Violoncello LTG.: **Zdenek Dejmek**

FR. GEMINIANI  
G. TARTINI  
E. ZAMECNIK  
L. JANACEK

Concerto grosso in h  
Konzert für Violoncello und Streicher in A  
Musica giocosa  
Suite für Streicher

### **TSCHECHISCHES JANACEK KAMMERORCHESTER, OSTRAWA**

### **4. SERENADE, 17.07.1987**

FR. MARTIN  
  
Z. KODÁLY  
H. GENZMER  
EIN. RAUTAVAARA  
L. JOH. WERLE  
G. GABRIELI

Kyrie und Sanctus aus der Messe für zwei vierstimmige  
Chöre (1922)  
An Ode for Music (1963)  
Zwei Chöre aus "Irische Harfe"  
Lorca-Suite, op. 72  
Trees (1983) für Doppelquartett, Baritonsolo und gemischten Chor  
Canzone für 8 Bläser  
Lieti godea per 2 cori à 8 voci  
"Mein Lieb will mit mir kriegem" für 8stg. Doppelchor  
Canzone für 8 Bläser  
"Der Kuckuck und die Nachtigall" Ein Singstreit für 4 gem. Stimmen  
Das große Nasenlied für 5stg. gem. Chor  
Canzone für 8 Bläser  
"Itene o miei sospiri" aus dem 5. Madrigalbuch  
Al Mormorar 6stg. Madrigal aus "Il trionfo di Dori"

VIA NOVA CHOR LTG.: **Kurt Suttner**

BLÄSERKREIS INNSBRUCK LTG.: **Franz Schieferer**

H. L. HASSLER  
G. GABRIELI  
J. STADEN  
O. DI LASSO  
G. GUAMI  
G. DA VENOSA  
G. GASTOLDI

## **5. SERENADE, 23.07.1987**

**Derek Lee Ragin**, Countertenor

G. PH. TELEMANN  
JOH. CHR. PEZ  
G. FR. HÄNDEL  
JOH. SEB. BACH  
D. BUXTEHUDE  
G. PH. TELEMANN

Trio in e für Blockflöte, Oboe und B.c.  
Sonate in g für Oboe und B.c.  
Kantate "Mi palpita il cor" für Altus, Traversflöte und B.c.  
Triosonate in g nach der Orgelsonate BWV 527  
Kantate "Jubilate Domino" für Altus, Viola da gamba und B.c.  
Trio in c für Blockflöte, Oboe und B.c.

**CAMERATA KÖLN**

## **Jahr 1988**

### **1. SERENADE, 09.06.1988**

ANONYMUS(14. Jht.)  
G. FRESCOBALDI  
FR. GEYSEN (1936)  
J. B. DE BOISMORTIER  
P. PHALÈSE  
P. LEENHOUTS/H. MANCINI  
K. VAN STEENHOVEN  
JOH. SEB. BACH  
J. P. SWEELINCK  
A. VIVALDI Concerto in C

### **AMSTERDAM LOEKI STARDUST BLOCKFLÖTENQUARTETT**

Estampi "Tre Fontane"  
Capriccio sopra "La Spagnoletta"  
Periferisch, Diagonal, Concentrisch  
Sonate Nr. 6 in c  
"Die Schlacht"  
Loeki the Lion in the Trail of the Pink Panther  
Wolken (1983)  
Grundfuge und Umkehrfuge 1 aus "Die Kunst der Fuge"  
"Mein junges Leben hat ein End" Variationen über ein deutsches Lied  
Concerto in C

### **2. SERENADE, 16.06.1988**

J. HAYDN  
L. JANÁČEK  
JOH. BRAHMS

### **MUIR QUARTETT, USA**

Streichquartett in G, op. 77/1  
Streichquartett Nr. 2 ("Intime Briefe")  
Streichquartett in a, op. 51/2

### **3. SERENADE, 23.06.1988**

J. HAYDN  
L. VAN BEETHOVEN  
P. I. TSCHAIKOWSKY

### **CARMINA QUARTETT**

Streichquartett in G, op. 76/1  
Streichquartett in Es, op. 74  
Streichquartett in es, op. 30

### **4. SERENADE, 30.06.1988**

JOH. PEZELIUS  
L. MARENZIO  
O. VECCHI  
C. ANTEGNATI  
JOH. E. WIDMANN  
H. SCHEIN  
A. FERABOSCO  
G. GABRIELI  
B. FRANKE (1959)  
P. LAPPI  
M. LANDGRAF VON HESSEN  
G. GABRIELI  
S. SCHEIDT

### **BLECHBLÄSERENSEMBLE LUDWIG GÜTTLER, DRESDEN**

Suite aus "Fünfstimmigt blasende Musik"  
Ond' ei di morte  
Clorinda  
Canzon "La Battera"  
"Auff den Schäfferstanz"  
Paduana, Gagliarda  
Pavane  
Canzona à 7  
Chagall-Impressionen für 10 Blechbläser  
Canzona doppelchörig "La Negrona"  
Canzona doppelchörig  
Cancon XVI dreichörig  
Canzona und Gagliarda

## **5. SERENADE, 14.07.1988**

J. DESPREZ

L. COMPÈRE

J. DESPREZ

WILFR. MELLERS

ROB. FAYRFAX

W. CORNYSH

TH. RAVENSCROFT

FR. PATAVINO

CYPR. DE RORE

J. ARCADELT

O. DI LASSO

THE HILLIARD ENSEMBLE, LONDON

El grillo

Scaramella

Scaramella

Absalon fili mi

Ut Phoebi radiis

Dialogus profanus

That was my woe

Sumwhat musying

Hoyda jolly Rutterkin

Three ravens

Donne venite al ballo

Anchor che col partire

La giustitia immortale

Se la dura durezza

Ahime dov' e bel viso

Madonna s'io v'offendo

Madonna mia cara

## **Jahr 1989**

### **1. SERENADE, 15.06.1989**

LTG.: **Libor Mathauser**

CL. JANEQUIN

M. PRAETORIUS

O. DI LASSO

CL. MONTEVERDI

P. HINDEMITH

BOH. MARTINU

FR. CHAUN

PRAGER MADRIGALISTEN

La Guerre

Terpsichore (1612)

Madrigale und Chansons

Scherzi musicali

Six Chansons (1939) (nach Gedichten von Rainer M. Rilke)

Trio für Violine, Viola und Violoncello

Microkantate ("Was ich mir aus dem Latein merkte oder zarte Erinnerung an Igor Stravinsky)

### **2. SERENADE, 29.06.1989**

FR. SCHUBERT

TOKYO STRING QUARTETT

Streichquartett in c, D 703 (Fragment)

Streichquartett in a, op. 29, D 804

Streichquartett in G, op. 161, p.h., D 887

### **3. SERENADE, 06.07.1989**

LTG.: **Jiri Mottl**

JOH. STAMITZ

J. SUK

ED. GRIEG

A. VIVALDI

MIL. STEDRON

BRÜNNER KAMMERORCHESTER

Sinfonie in G

Meditation über den altböhmischen Choral "Heiliger Wenzel"

"Aus Holbergs Zeit", Suite im alten Stil, op. 40

Concerto in g aus "L' estro armonico" RV 578

"Lustige Szenen", Variationen über ein tschechisches Volkslied (1980)

#### **4. SERENADE, 20.07.1989**

CAPELLA SAVARIA UNGARN

Maria Zadori, Sopran LTG.: Pál Nemeth

W. A. MOZART

P. ESTERHÁZY

W. A. MOZART

JOH. SEB. BACH

Divertimento KV 125a

Fünf Cantatas (aus "Harmonia caelestis")

"Exsultate, jubilate", KV 165, Motette für Sopran und Orchester

"Non sa che sia dolore", BWV 209, Kantate für Sopran und Orchester  
Suite in h, BWV 1067, für Flöte und Orchester

#### **ROMANTISCHE SERENADE, 22.06.1989**

KAMMERCHOR STRAUBING

BLÄSER DES PHILHARMONISCHEN ORCHESTERS

KAMMERORCHESTER REGENSBURG

Julia Bauer, Sopran / Ulf Rodenhäuser, Klarinette; LTG.: Gerold Huber

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY "Meeresstille und glückliche Fahrt"

L. SPOHR

H. WOLF

Klarinettenkonzert in c, op. 26

Drei Orchesterlieder für Sopran

Elfenlied (mit Frauenchor)

Verborgeneheit

Der Gärtner

M. BRUCH

JOH. BRAHMS

Morgenlied für Sopran, Frauenchor und Orchester

Drei Sätze aus der Serenade in D, op. 11

Festliches Konzert zum Vierzigjährigen Jubiläum

### **Jahr 1990**

#### **1. SERENADE, 21.06.1990**

FLIEDER TRIO WIEN

L. VAN BEETHOVEN

J. FRANCAIX

W. A. MOZART

Streichtrio in c, op. 9/3

Streichtrio (1933)

Divertimento in Es, KV 563

#### **2. SERENADE, 28.06.1990**

ARCIS QUINTETT MÜNCHEN

W. A. MOZART

SAM. BARBER

FR. DANZI

A. REJCHA

H. VILLA-LOBOS

Divertimento in B, KV 270

Summer Music, op. 31

Quintett in e, op. 67/2

Quintett in D, op. 91/3

Quintett en forme de Choros

#### **3. SERENADE, 05.07.1990**

PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER  
MÜNCHEN

Hans Billig, Piccoloflöte; LTG.: Michael Helmraht

W. A. MOZART

A. VIVALDI

G. ROSSINI

L. JANÁČEK

Divertimento in F, KV 138

Konzert in C für Piccoloflöte und Orchester

Streichersonate Nr. 3 in C

Idyla

#### **4. SERENADE, 12.07.1990**

Thomas Quasthoff, Baßbariton

**BACH COLLEGIUM MÜNCHEN  
KAMMERCHOR AMICI CANTANDI**

G. FR. HÄNDEL  
JOH. SEB. BACH

Concerto grosso in g  
Konzert für Oboe, Violine und Orchester, BWV 1060  
"Kreuzstabkantate", BWV 56  
Konzert für zwei Violinen und Orchester, BWV 1043  
Konzert für drei Violinen und Orchester, BWV 1064

#### **5. SERENADE, 19.07.1990**

**SOLISTEN DES WIENER KAMMERORCHESTERS**

W. A. MOZART  
A. DVORÁK  
JOH. BRAHMS

Streichquintett in C, KV 174  
Streichsextett in A, op. 48  
Streichsextett in B, op. 18

### **Jahr 1991**

#### **1. SERENADE, 13.06.1991**

W. A. MOZART

**CARMINA QUARTETT, ZÜRICH**

Streichquartett in d, KV 421  
Streichquintett in Es, KV 614  
Streichquintett in g, KV 516

#### **2. SERENADE, 20.06.1991**

JOH. SEB. BACH  
B. BARTÓK  
JOH. SEB. BACH

**Christian Tetzlaff, Violine**

Partita für Violine solo in d, BWV 1004  
Sonate für Violine solo (1944)  
Partita für Violine solo in E, BWV 1006

#### **3. SERENADE, 27.06.1991**

L. VAN BEETHOVEN

**ENSEMBLE VILLA MUSICA, MAINZ**

Duo in Es für Viola und Violoncello  
Duo in B für Klarinette und Fagott  
Streichtrio (Serenade) in D, op. 8  
Septett in Es, op. 20

#### **4. SERENADE, 04.07.1991**

**MÜNCHNER SALONORCHESTER TIBOR JONAS**

SALONMUSIK UM DIE JAHRHUNDERTWENDE

Werke Von JOH. BRAHMS, JEAN SIBELIUS, JOH. STRAUSS, LEIF SVENDSEN, FR. LÉHAR

#### **5. SERENADE, 11.07.1991**

**GERMAN BRASS**

MUSIK FÜR BLECHBLÄSER

Werke Von SAM. SCHEIDT, JOH. SEB. BACH, C. M. VON WEBER, ARRANGEMENTS

"AROUND THE WORLD"



## Jahr 1992

### 1. SERENADE, 25.06.1992

L. VAN BEETHOVEN  
B. BARTÓK  
JOH. BRAHMS

BRAHMS QUARTETT, HAMBURG  
Streichquartett in G, op. 18/2  
2. Streichquartett, op. 17  
Streichquartett in B, op. 67

### 2. SERENADE, 02.07.1992

FR. V. KROMMER  
S. PROKOFIEFF  
L. VAN BEETHOVEN

ALBERT SCHWEITZER OKTETT  
Partita in B, op. 57  
Harmoniemusik aus dem Ballett "Romeo und Julia"  
Oktett in Es, op. 103

### 3. SERENADE, 09.07.1992

CL. DEBUSSY  
J. FRANÇAIX  
FR. SCHUBERT

LINOS ENSEMBLE  
Petite Suite  
Dixtuor (Auftragswerk des Linos-Ensembles)  
Oktett in F, op. 166, D 803

### 4. SERENADE, 16.07.1992

J. HAYDN  
L. JANÁČEK  
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

VOGLER QUARTETT  
Streichquartett in F, op. 72/2, Hob. III/82  
Streichquartett Nr. 1  
Streichquartett in a, op. 13

### 5. SERENADE, 23.07.1992

Ines Kreutel, Violine LTG.: Anton Würll

W. A. MOZART  
  
FR. SCHUBERT

SINFONIA BRATISLAVA  
Sinfonie in A, KV 201  
Violinkonzert in G, KV 216  
Divertimento KV 136  
Sinfonie Nr. 5 in B, D 485

## Jahr 1993

### 1. SERENADE, 17.06 1993 Dreieinigkeitskirche

FR. SCHUBERT  
E. SCHULHOFF  
FR. SCHUBERT

WIENER STREICHSEXTETT  
Ouverture in c, D 8 (1811)  
Streichsextett (1920-1924)  
Streichquintett in C, D 956

### 2. SERENADE, 24.06.1993 Dreieinigkeitskirche

CL. DEBUSSY  
L. VAN BEETHOVEN  
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

MANDELRING QUARTETT  
Streichquartett in g, op.10  
Streichquartett in F, op. 135  
Streichquartett in Es, op. 12

### 3. SERENADE, 01.07.1993 Dreieinigkeitskirche OTTETTO CLASSICO ITALIANO

A. SALIERI  
GIANNI ROSSIO (1953)  
L. VAN BEETHOVEN  
CARLO GALANTE (1959)  
W. A. MOZART

"Armonia per un tempo della notte"  
Serenata 1983 (Widmungswerk)  
Auszüge aus "Fidelio" (Bearb. für Bläser von W. Szedlak)  
Rondels amoureux 1985  
Divertimento in Es, KV 266

#### **4. SERENADE, 16.07.1993 Dreieinigkeitskirche**

LONDON BRASS

JOH. SCHMELZER	Sonata à 7
JOH. SCHEIN	Paduana; Intrada und Galliarda aus "Venuskränzlein"
M. PRAETORIUS	Tänze aus "Terpsichore"
L. VIADANA	Sinfonia "La Padovana"
A. BANCHIERI	Canzona in Echo
G. FRESCOBALDI	Canzona à 4
G. GABRIELI	Canzona duodecimi toni à 10
C. BATCHELOR (1962)	Lieder und Tänze aus dem Balkan
G. GERSHWIN	Three Preludes for Piano
BEATLES & CO.	Bekannte Werke aus den 60er Jahren

### **Jahr 1994**

#### **1. SERENADE, 09.06.1994**

MÜNCHNER BLÄSERSOLISTEN

L. VAN BEETHOVEN	Rondino für Bläseroktett
W. A. MOZART	Adagio für Klarinette und Bassethörner
G. ROSSINI	Les rendezvous de chasse (für Hornquartett)
W. A. MOZART	Serenade in B, KV 361 "Gran Partita" für 12 Bläser und Kontrabaß

#### **2. SERENADE, 16.06.1994**

POLNISCHE KAMMERPHILHARMONIE

SIMON DENT, Oboe LTG.: Wojciech Rajski

SERG. PROKOFJEW	'Klassische Symphonie', op. 25
J. HAYDN	Oboenkonzert in C, Hob. 7 g. Nr. C 1
L. VAN BEETHOVEN	2. Symphonie in D, op. 36

#### **3. SERENADE, 23.06.1994**

Nobuko Imai, Viola

JOH. SEB. BACH	Suite in G, BWV 1007
I. STRAWINSKI	Elegie
H. VIEUXTEMPS	Capriccio
P. NORGAARD	Libro per Nobuko
P. HINDEMITH	Sonate von 1937

#### **4. SERENADE, 07.07.1994**

STAMITZ QUARTETT, PRAG

W. A. MOZART	Streichquartett in B, KV 458
L. JANÁČEK	Streichquartett Nr. 1
A. DVORÁK	Streichquartett in Es, op. 51

### **Jahr 1995**

#### **1. SERENADE, 22.06.1995**

NOMOS QUARTETT

L. BOCCHERINI	Streichquartett in C, op. 35
M. RAVEL	Streichquartett in F
FR. SCHUBERT	Streichquartett Nr. XIV, in d, D 810, op. posth.
	"Der Tod und das Mädchen"

Gedächtniskonzert für Dr. Wolfgang Pfeiffer

#### **2. SERENADE, 29.06.1995**

SCHAROUN ENSEMBLE, BERLIN

W. A. MOZART	Klarinettenquintett in D, KV 581
FR. SCHUBERT	Oktett in F, op. 166, op. posth., D 803

### **3. SERENADE, 06.07.1995**

JOH. SEB. BACH  
B. BRITTEN  
Z. KODALY

Alban Gerhardt, Violoncello

Suite für Violoncello solo in D, BWV 1012  
Suite für Violoncello solo, op. 72  
Sonate für Violoncello solo, op. 8

### **4. SERENADE, 13.07.1995**

REGENSBURGER KAMMERORCHESTER  
Alexandra von der Weth, Sopran

Sveten Kristic, Violine / Ivan Kundicenic, Violine / Guido Segers, Trompete ; LTG.: Gerold Huber

JOH. SEB. BACH

Konzert für zwei Violinen und Orchester in d, BWV 1043  
"Jauchzet Gott in allen Landen",

G. PH. TELEMANN  
W. A. MOZART

Kantate für Solosopran, Trompete und Orchester, BWV 51  
Konzert für Trompete und Orchester in D  
"Exsultate, jubilate",  
Kantate für Solosopran und Orchester, KV 165

## **Jahr 1996**

### **1. SERENADE, 13.06.1996**

Joris Van Den Hauwe, Oboe

L. BOCCHERINI  
G. ROSSINI  
G. DONIZETTI  
N. ROTA  
G. PUCCINI  
O. RESPIGHI  
V. BELLINI

"ITALIENISCHE NACHT"  
ENSEMBLE PIACEVOLE

Quintett für Oboe und Streichquartett Nr. 1 in G, op. 45  
Sonate Nr. 1 in G  
Concertino für Englisch Horn und Streicher  
Concerti per Archi: Finale  
Crisantemi  
Antiche Danze ed Arie für Streicher  
Konzert für Oboe und Streicher in Es

### **2. SERENADE, 20.06.1996**

J. HAYDN

Streichquartett in g, op. 74/3  
"Reiter-Quartett"

L. VAN BEETHOVEN

Streichquartett in Es, op. 74  
"Harfen-Quartett"

B. SMETANA

Streichquartett Nr. 1 in e  
"Aus meinem Leben"

"TSCHECHISCHE NACHT"  
JUPITER QUARTETT, PRAG

### **3. SERENADE, 27.06.1996**

"RUSSISCHE NACHT"  
CHOR DES RUSSISCH-ORTHODOXEN PATRIARCHATS MOSKAU

LTG.: Anatoly Grindenko

Gesänge der Russisch-Orthodoxen Kirche vom 17. bis 19. Jhd.

### **4. SERENADE, 04.07.1996**

Pieter Wispelwey, Violoncello

LTG.: Wojciech Rajski

G. ROSSINI  
A. ARENSKY  
P. TSCHAIKOWSKY  
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

"POLNISCHE NACHT"  
POLNISCHE KAMMERPHILHARMONIE

Ouvertüre zu "L' Italiana in Algeri"  
Chant triste für Solo-Violoncello und Streichorchester  
Andante cantabile für Solo-Violoncello und Streichorchester  
Sinfonie Nr. 4 in A, op. 90 "Italienische Sinfonie"

## Jahr 1997

### 1. SERENADE, 05.06.1997

MICH. HAYDN  
A. BRUCKNER

Streichquintett in B  
Streichquintett in F

ENSEMBLE ARCHIBUDELLI

### 2. SERENADE, 12.06.1997

W. A. MOZART  
L. JANÁČEK  
FR. SCHUBERT

Streichquartett in F, KV 590  
Streichquartett Nr. 2, "Intime Briefe"  
Streichquartett in G, D 887

CHERUBINI QUARTETT

### 3. SERENADE, 19.06.1997

JOH. BRAHMS

Trio für Klavier, Violine und Violoncello H-Dur, op. 8  
Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello in a, op. 114  
Trio für Klavier, Violine und Horn in Es, op. 40

ENSEMBLE TRIO OPUS 8

### 4. SERENADE, 26.06.1997

Pieter Wispelwey, Barock-Violoncello, Violoncello piccolo, Violoncello / Roswitha Klotz, Cembalo, Hammerflügel, Orgelpositiv / Udo Klotz, Viola da gamba, Violoncello / Eberhard Kraus, Orgel

JOH. SEB. BACH  
M. REGER  
FR. SCHUBERT  
G. LIGETI (1923)  
L. MEYERING (1960)  
A. VIVALDI  
Z. KODÁLY

Suite Nr. 1 in G für Barock-Violoncellosolo, BWV 1007  
Suite Nr. 2 für Violoncello und Orgel, op. 130/a  
Sonate für Arpeggione und Hammerflügel in a, D 821  
Sonate für Violoncello solo  
La belle dame sans merci für Violoncello solo  
Sonate in B für Violoncello und B. c.  
Sonate für Violoncello solo, op. 8

"PIETER-WISPELWEY-EVENT"

## Jahr 1998

### 1. SERENADE, 18.06.1998

W. GAMSBECK  
A. ARIOSTI  
ANONYMUS, 18. JHD.  
H. CASADESUS  
E. WOLF-FERRARI  
H. I. FR. BIBER

Suite in A für Viola d'amore, Diskant-Viola und B. c.  
Lecione III in d für Viola d'amore und B. c.  
Solo in G für Viola d'amore und B. c.  
Duo für Quinton und Viola d'amore  
Serenata in g, op. 33 für Viola d'amore und Viola da gamba  
Partita VII für zwei Viole d'amore und B. c.

ENSEMBLE VIOLA D'AMORE

### 2. SERENADE, 25.06.1998

J. HAYDN  
C. NIELSEN  
W. A. MOZART  
G. LIGETI

Divertimento in B "Chorale St. Antoni"  
Bläserquintett, op. 43  
Divertimento in B für Oboe, Klarinette und Fagott  
Sechs Bagatellen für Bläserquintett

ALBERT SCHWEITZER QUINTETT

### 3. SERENADE, 09.07.1998

Julia Stemberger, Rezitation  
W. A. MOZART

Mozart Briefe  
Divertimento KV 334

VIENNA FLAUTISTS

#### **4. SERENADE, 16.07.1998**

ISRAEL CAMERATA JERUSALEM

Yuri Gluchovsky, Violine / Oleg Stolpner, Violoncello; LTG.: Avner Biron

L. BOCCHERINI  
J. HAYDN  
L. VAN BEETHOVEN  
FR. SCHUBERT

Sinfonie in d, G 506 "La casa del diavolo"  
Konzert für Violoncello und Orchester in D  
Romanze in F und Romanze in G für Violine und Orchester  
Sinfonie Nr. 5 in B, D 485

### **Jahr 1999**

#### **1. SERENADE, 17.06.1999**

ENSEMBLE BAROQUE FLORIAN PREY

Florian Prey, Bariton / Klaus Kämper, Violoncello / Marga Scheurich-Henschel, Cembalo

G. PH. TELEMANN  
C. D' HERVELOIS  
G. F. HÄNDEL  
FR. COUPERIN  
JOH. SEB. BACH

Moralische Kantaten für Bariton und B. c.  
Die Zeit - Die Hoffnung - Die Großmut - Das Glück  
Suite in d für Violoncello und B. c.  
Kantate für Bariton und B. c.  
"Della guerra amorosa" (Aus dem Kampf mit der Liebe)  
Quartième livre "Pièces de clavecin"  
Kantate "Amore traditore" für Bariton und B. c., BWV 203

#### **2. SERENADE, 25.06.1999**

MÜNCHNER SALONORCHESTER TIBOR JONAS

LTG.: Tibor Jonas; Barbara Malisch, Moderation

JOH. STRAUSS VATER  
JOH. STRAUSS SOHN

Die schönsten Walzer, Polkas und Quadrillen

#### **3. SERENADE, 08.07.1999**

CONCERTINO MÜNCHEN

W. A. MOZART  
A. BRUCKNER

Streichquintett in g, KV 516  
Streichquintett in F

#### **4. SERENADE, 15.07.1999**

Boris Pergamenschikow, Violoncello / Daniel Pergamenschikow, Violine

JOH. SEB. BACH  
KR. PENDERECKI (1933)  
P. HINDEMITH  
JOH. SEB. BACH

Suite Nr. 2 für Violoncello solo in d, BWV 1008  
Cadenza für Violine solo  
Sonate für Violoncello solo, op. 25/3  
Suite Nr. 6 für Violoncello solo in D, BWV 1012

#### **DONNERSTAG, 01.07.1999**

KAMMERORCHESTER DER MÄHRISCHEN  
PHILHARMONIE, OLOMUC

SONDERSERENADE ZUM 50-JÄHRIGEN BESTEHEN DER MUSEUMSSERENADEN

Petra Chiba, Sopran; LTG.: Daniel Inbal

W. A. MOZART  
FR. SCHUBERT

Divertimento in D, KV 136 für Orchester  
Arien aus: "Cosi fan tutte", "Figaro", "Zauberflöte"  
"Der Tod und das Mädchen" in d, D 810  
(Orchesterfassung von Gustav Mahler)

## Jahr 2000

### 1. SERENADE, 15.06.2000

DUO VIRTUOSO

Raul Alvarelos, Flöte, Klarinette / Enrique Ugarte, Akkordeon

Eigene Kompositionen und virtuose Bearbeitungen

### 2. SERENADE, 29.06.2000

THALIA ENSEMBLE

JOHANN JOACHIM QUANTZ  
HÄNDEL-HALVORSEN  
CLAUDE DEBUSSY  
MASSENET  
GABRIEL FAURÉ  
J. S. BACH  
MARCEL TOURNIER  
EUGÈNE BOZZA  
JOSEF HAYDN  
JAQUES IBERT

Trionsonate G-Dur für Flöte, Violine und Basso continuo  
Passacaglia für Violine und Violoncello  
1. Arabesque für Harfe solo  
Meditation  
Fantasie für Flöte und Harfe  
Sonate g-moll für Flöte, Harfe und Violoncello  
Nocturne für Harfe und Violoncello  
„Image“ für Flöte Solo  
Divertimento Nr. 2 op. 100 für Violine, Flöte und Violoncello  
Deux Interludes

### 3. SERENADE 06.07.2000

HR BRASS

DIE BLECHBLÄSER DES RADIO-SINFONIE-ORCHESTERS FRANKFURT

Sprecher: Rainer Bange LTG.: Lutz Köhler

SERGEJ PROKOFIEFF  
CAMILLE SAINT-SAENS  
SERGEJ PROKOFIEFF

Aus der Ballettmusik zu „Romeo und Julia“  
Der Karneval der Tiere  
Peter und der Wolf

### 4. SERENADE 13.07.2000

Arabella Steinbacher, Violine  
Hedwig Bilgram, Cembalo

Peter Wöpke, Violoncello

ARCANGELO CORELLI  
PIETRO ANTONIO LOCATELLI  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
ANTONIO VERACINI  
JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate D-Dur op. 5 Nr. 1 für Violine und basso continuo  
Sonate d-moll op. 6 Nr. 12. für Violine und basso continuo  
Sonate G-Dur BWV 1019 für Violine und Cembalo  
Sonate c-moll op. 2 Nr. 8 für Violine und basso continuo  
Sonate f-moll BWV 1018 für Violine und Cembalo

## Jahr 2001

### 1. SERENADE 21.06.2001

HENSCHEL QUARTETT

Christoph Henschel, Violine / Markus Henschel, Violine / Monika Henschel-Schwind, Viola /  
Mathias D. Beyer-Karlshoj, Violoncello

FELIX MENDELSSOHN  
CLAUDE DEBUSSY  
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44/1  
Streichquartett g-moll op. 10  
Streichquartett Es-Dur op. 127

Dieses Konzert wurde dem Gedächtnis von H. Dr. Ernst Schwarzmaier gewidmet, der am 13. August 2000 im Alter von 95 Jahren verstorben ist.

## **2. SERENADE 28.06.2001**

**PRAZAK QUARTETT**

**Martin Mastik**, Gitarre

**FRANZ SCHUBERT**

Quartett in G-Dur D-96 für Flöte, Gitarre, Viola und Violoncello

**GASPAR SANZ**

Suite de Antiquas

**ISAAK ALBÉNIZ**

Asturias Leyenda aus Suite Espagnole Op. 47

**LUIGI BOCCHERINI**

Quintett in D-dur G 448 für Gitarre und Streichquartett

**ANTON DVORÁK**

Streichquartett F-Dur Op.96 „Amerikanisches Quartett“

## **3. SERENADE 05.07.2001**

**Ma Xiaohui**, Erhu / **Tim Ovens**, Klavier

Bearbeitungen von **C. DEBUSSY J. S. BACH J. STAWINSKY B. BARTOK F. KREISLER UND CHINESISCHEN KOMPONISTEN**

## **4. SERENADE 12.07.2001**

**LAUTTEN COMPAGNEY**

mit **Rosa Dominguez**, Sopran

**EL PICARO DE CUPIDO** spanische Vokal und Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts von **JOSÉ MARIN, GASPAR SANZ, SANTIAGO DE MURZIA**

## **Jahr 2002**

### **1. SERENADE 13. 06. 2002**

**NOMOS QUARTETT**

**W. A. MOZART**

Streichquartett B-Dur, KV 458 "Jagdquartett"

**HUGO WOLF**

Italienische Serenade für Streichquartett

**FRANZ SCHUBERT**

Streichquintett C-Dur op. 163 (D956)

### **2. SERENADE 19.06.2002**

**Evelyn Glennie**, Percussion

**Philipp Smith**, Klavier

**JOHN PSATHAS**

Drum Dances

**STEWART WALLACE**

The Cheese and the Worms

**DAVE C. HEATH**

Darkness to Light

**KREISLER, ARR. EVELYN GLENNIE**

Präludium und Allegro

**ROBERTO SIERRA**

Los Destellos de la Resonancia

**ASKEL MASSON**

Prim

**KEIKO ABE**

Prism Rhapsody

### **3. SERENADE 27.06.2002**

**Ingolf Turban**, Violine / **Andrzej Ratusinski**, Klavier / **Radek Baborak**, Horn

**ROBERT SCHUMANN**

Adagio und Allegro für Klavier und Horn op. 70

**CÉSAR FRANCK**

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

**JOHANNES BRAHMS**

Trio für Klavier, Violine und Horn op. 40 Es-dur

### **4. SERENADE 04.07.2002**

**INSALATA A CAPPELLA; ENSEMBLE AMARCORD**

**Wolfram Lattke**, Tenor / **Dietrich Barth**, Tenor / **Franz Ozimek**, Bariton / **Daniel Knauft**, Baß

**Holger Krause**, Baß

Vocalmusik quer durch die Jahrhunderte

## Jahr 2003

### 1. SERENADE 05.06.2003

VINCENT D'INDY  
W. A. MOZART  
JOHANN STRAUSS

#### ANTARES BLÄSER ENSEMBLE

„Chanson et Danses Op. 50  
Serenade c-moll KV 388  
Die Feldermaus  
Harmoniemusik für Bläsernonett

### 2. SERENADE 26.06.2003

L. V. BEETHOVEN  
OTTORINO RESPIGHI  
FRANZ SCHUBERT  
GABRIEL FAURÉ

Isabelle van Keulen, Violine / Ronald Brautigam, Klavier

Sonate für Klavier und Violine Nr. 5 F-Dur op. 24  
Sonate für Violine und Klavier h-moll  
Introduktion und Variationen über „Trockene Blumen“ D 802  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 13

### 3. SERENADE 03.07.2003

#### „RUSSISCHE RHAPSODIE“

MODEST P. MUSSORGSKY  
E. JOURIST  
D. SCHOSTAKOWITSCH  
E. JOURIST

#### EFIM JOURIST ENSEMBLE

„Bilder einer Ausstellung“  
Russische Rhapsodie  
Suite Nr. 2  
(nach einem Gedicht von Brecht) Ballade  
und Kompositionen/Arrangements von E. JOURIST

### 4. SERENADE 10.07.2003

JOSEPH HAYDN  
FELIX MENDELSSOHN  
JOHANNES BRAHMS

#### AURYN STREICHQUARTETT

Streichquartett Nr. 71 Es-Dur op. 71/3  
Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44/1  
Streichquartett Nr. 1 c-moll op. 51/1

## Jahr 2004

### 1. SERENADE 17.06.2004

JOSEF HAYDN  
GYÖRGY KURTÁG  
MAURICE RAVEL

#### MINGUET STREICHQUARTETT

Streichquartett op. 76/4 „Sonnenaufgang“  
Officium breve op. 28 (1989/90)  
Streichquartett in F-Dur

### 2. SERENADE 24.06.2004

mit Sopran, Alt, Bariton, Bass

STEVE REICH  
EDWARD ELGAR  
LANCE HULME  
BELA BARTOK  
J.S. BACH  
JOHANNES BRAHMS  
CHORAL: ST. ANTONI

#### RASCHER SAXOPHONE ORCHESTRA LÖRRACH

New York Counterpoint, (1985)  
Serenade Opus 29 (1892)  
Wildcat Scat  
Rumänische Volkstänze  
Fuga in G-Dur, BWV 541  
Variationen für Orchester über ein Thema von Jos.Haydn op.56a  
Andante



### **3. SERENADE 01.07.2004**

**KING'S SINGERS**

Französische Chansons des 16. Jahrhunderts

**JOHANNES BRAHMS** Herzgedanken  
**DEUTSCHE VOLKSLIEDER**  
**GOFFREDO PETRASSI** Nonsense  
**ARRANGEMENTS IN CLOSE HARMONY**

### **4. SERENADE 08.07.2004**

**TRIO ONDINE**

**JOSEPH HAYDN** Klaviertrio C-Dur op. 86 Nr. 1 Hob XV:27 (1797)  
**ANDERS NORDENTOFT** Doroutine (1994)  
**ANTONIN DVORÁK** Klaviertrio Nr. 4 e-moll „Dumky“ op. 90 B166 (1875)

## **Jahr 2005**

### **1. SERENADE 02.06.2005**

**TRIO APOLLON**  
**Annette Dasch**, Sopran

**Matthias Glander**, Klarinette / **Felix Schwartz**, Viola / **Wolfgang Kühnl**, Klavier

**MICHAIL GLINKA** Trio d-moll „pathétique“  
**FRANZ SCHUBERT** „Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn“  
**ROBERT SCHUMANN** „Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn“  
**HUGO WOLF** „Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn“  
**GIUSEPPE VERDI** „Rigoletto“ – Phantasia Concertante für Klarinette und Klavier  
**W. A. MOZART** aus der Oper „La Clemenza di Tito“  
**HECTOR BERLIOZ** aus „Harold in Italien“ op. 16  
**HUGO WOLF** „Italienisches Liederbuch“

### **2. Serenade 16.06.2005**

**ENSEMBLE CAMÉLÉON**  
**Ramon Jaffé**, Cello

**A. VIVALDI** Concerto g-moll für 2 Violoncelli & Streicher g-moll PV 411  
**P.I. TSCHAIKOWSKI** Noctume op. 26/3 d-moll für Violoncello & Streicher  
**L. BOCCHERINI** Andante cantabile op. 11 h-moll für Vc. & Streicher  
**ROGELIO HUGUET Y TAGEL** Concerto Nr. 2 B-Dur für Violoncello & Streicher  
**L. BOCCHERINI** Flamenco für Solo – Cello  
**A. ARENSKI** Quintettino „La ritirata di Madrid“  
Quartett op 26 a-moll für Violine, Viola & 2 Violoncelli

### **3. Serenade 30.06.2005**

**SÄCHSISCHES VOKALENSEMBLE** LTG.: **Matthias Jung**

**CLAUDIO MONTEVERDI** Cantate Domino canticum novum  
Adoramus te Christe  
Wie lieblich sind deine Wohnungen  
**HEINRICH SCHÜTZ** Beati mortui  
**GUILLAUME BOUZIGNAC** Queram quem diligit  
Vulnerasti cor meum  
Fuge, dilecte me  
Te Deum  
**JOHANN SEBASTIAN BACH** Komm Jesu, komm  
Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf  
Singet dem Herrn ein neues Lied

#### **4. Serenade 07.07.2005**

**ENSEMBLE CHABOT**

**Andrea Lieberknecht, Flöte**

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
GIOACCHINO ROSSINI  
HEITOR VILLA-LOBOS  
BERNHARD EDWARD MÜLLER  
GIOACCHINO ROSSINI  
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate für Horn und Klavier Op. 17  
Quartett Nr. 1 F-dur für Flöte  
Bachianas Brasileira Nr. 6 für Flöte und Fagott  
Serenade für Flöte, Horn und Klavier Op. 15  
Quartett Nr. 2 G-dur für Flöte  
Trio Op. 11 Nr. IV "Gassenhauer"

### **Jahr 2006**

#### **1. Serenade 08.06.2006**

**WIENER KLAVIERTRIO**

Heinrich Heine  
Robert Schumann

Gedichte  
Fantasiestücke für Klavier, Violine und Klavier op. 88  
Klaviertrio Nr.3 op. 110 g-moll

#### **2. Serenade 22.06.2006**

**ACCORDONE „IL SOGNO D' ORFEO“**

**Marco Beasley**, Gesang / **Guido Morini**, Orgel, Cembalo, musikal. Leitung  
Violine, Kornett, Theorbe, Vihuela, Violoncello, Kontrabass

#### **3. SERENADE 29.06.2006**

**I VIRTUOSI DI PAGANINI**

**Ingolf Turban**: Sologeige und Leitung

GIUSEPPE TARTINI  
NICCOLÒ PAGANINI  
CAMILLO SIVORI  
HUBERT LEONARD

Sonate g-moll („Teufelstriller“)  
arr. Ottorino Respighi: Sonate A-Dur (Pastorale)  
arr. Holger Frey: Le Streghe D-Dur op. 8  
Romanza senza parole Es-Dur op. 23/1  
arr. Holger Frey: Don Juan de Mozart  
Fantaisie op. 29  
arr. Holger Frey Carnevale di Venezia A-Dur  
Carnevale di Madrid  
arr. Holger Frey: "Der Sturm"  
„Lamento“

NICCOLÒ PAGANINI  
CAMILLO SIVORI  
HENRI MARTEAU

#### **4. SERENADE 06.07. 2006**

**AMSTERDAM LOEKI STARDUST  
BLOCKFLÖTEN QUARTETT**

Suites & Sweets

MATTHEW LOCKE  
FULCIO CALDINI  
DMITRI SHOSTAKOVICH  
KAREL VAN STEENHOVEN  
W.A.MOZART  
PETE ROSE  
G.F. HÄNDEL  
STEFAN POHLIT  
C. SAINT-SAENS  
SÖREN SIEG

Suite in d-moll  
Clockwork – Game  
Fuge in g-moll, op 87/20  
The Fugitive  
Adagio KV 594  
Moondust  
Suite in g-moll  
Gurëz  
Calme de Nuits  
5 Stücke

## Jahr 2007

### 1. SERENADE 14.06.2007

GYÖRGY LIGETI  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
FRANZ DANZI  
CARL NIELSEN

Sechs Bagatellen für Bläserquintett  
Konzert Nr. 2 d-Moll nach Antonio Vivaldi  
Bläserquintett, g-Moll, Op. 56 Nr. 2  
Quintett, A-Dur, op. 43

CARION BLÄSERQUINTETT

### 2. SERENADE 21.06.2007

Friederike Däublin, Viola da gamba / Claas Harders, Viola da gamba / Clemens Goldberg,  
Violoncello / Andreas Vetter, Violoncello / Sabine Erdmann, Cembalo

MONSIEUR DE SAINTE-COLOMBE  
FRANCOIS COUPERIN  
MARIN MARAIS  
ANTONIO VIVALDI  
BENEDETTO MARCELLO  
ANTONIO VIVALDI

Concerts  
Les goûts réunis: XIIIe concert  
Suite  
Sonate f. Violine und Violoncello c-moll  
Sonate c-moll op. 2,2  
Konzert für 2 Celli g-moll

CELLO DA GAMBA  
VERSAILLES – VENEDIG

### 3. SERENADE 28.06.2007

JOHANN PH. KRIEGER  
DIETRICH BUXTEHUDE

JOHANN SEBASTIAN BACH  
DIETRICH BUXTEHUDE  
GEORG F. HÄNDEL  
DIETRICH BUXTEHUDE

Cantate Dominum  
Triosonate G-Dur für 2 Violinen und B.c., BuxWv 257  
Cantate „O dulcis Jesu“, BuxWv 83  
Trio Sonate d-Moll, op. 1/6, BuxWv 257  
Cantate „Also hat Gott die Welt geliebt“ (zum Pfingstfest), BuxWv 5  
Triosonate Nr. 6, G-Dur, BWV 530  
Dietrich Buxtehude Cantate „Sicut Moses“, BuxWv 97  
Triosonate g-Moll, HWV 393 („Dresdner“)  
Cantate „Herr, wenn ich nur Dich habe“, BuxWv 38

LONDON BAROQUE & Miriam Allan, Sopran  
BUXTEHUDE UND SEIN KREIS  
Programm zum 300. Buxtehude-Jubiläum 2007

### 4. SERENADE 12.07.2007

JOSEPH HAYDN  
GABRIEL FAURÉ  
FRANZ SCHUBERT

Klaviertrio G-Dur Hob. XV:25  
Klavierquartett c-moll op. 15  
Klavierquintett A-Dur op. 114 D 667 (Forellen-Quintett)

NASH ENSEMBLE OF LONDON

## Jahr 2008

### 1. SERENADE 12.06. 2008

LTG.: Robert Mareck / Reinhold Friedrich, Trompete

G. F. HÄNDEL  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
  
JOHANN WILHELM HERTEL  
VINCENZO BELLINI

Ouvertüre zur Oper Atalanta für Trompete, Streicher und Bc  
Konzertsatz für Trompete, Streicher und Bc aus der Kantate  
„Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“ BWV 148  
Brandenburgisches Konzert Nr.3 G-Dur BWV 1048  
Konzert Nr.1 Es-Dur für Trompete, Streicher und Bc  
Konzert Es-Dur für Trompete, Streicher und Bc (nach dem  
Oboenkonzert)  
Souvenir de Florence d-moll op.70

REINHOLD FRIEDRICH UND  
CAPELLA ISTROPOLITANA

I. TSCHAIKOWSKY

## **2. SERENADE 26.06. 2008**

**SIGNUM QUARTETT**

**Kerstin Dill**, Violine / **Annette Walther**, Violine / **Xandi van Dijk**, Viola /  
**Thomas Schmitz**, Violoncello

**JOSEPH HAYDN**

Streichquartett G-Du r, op. 77.1 (1799)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Streichquartett Es-Du r op. 74 (1809), „Harfenquartett“

**MAURICE RAVEL**

Streichquartett F-Du r (1902/03)

**“OPTINA PUSTYN” MÄNNERCHOR  
DES SANKT-PETERSBURGER KLOSTERGUTES**

## **3. SERENADE 03.07.2008**

**Alexander Semjonow**, Dirigent, Bariton/ **Victor Chaprow**, Direktor des Chores, Zentraler Bass/  
**Vladimir Miller**, Tiefer Bass/ **Andrey Ivanuschkin**, Zweiter Tenor/ **Alexander Bordak**, Erster  
Tenor/ **Igor Wozny**, Erster Tenor

Alte russische Klostergesänge

Klassische Werke der russischen und ausländischen Chormusik

## **4. SERENADE 17.07.2008**

**RASTRELLI CELLO QUARTETT**

**Kira Kraftzoff / Misha Degtjareff / Kirill Timofejev / Sergio Drabkine**

**GIROLAMO FRESCOBALDI**

Toccata

**PETER TCHAIKOVSKY**

Andante Cantabile aus dem Streichquartett N°1

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

Scherzo aus „Sommernachtstraum“

**ALFRED SCHNITTKE**

Suite in old style, Pastorale, Balett , Menuett , Fuga, Pantomime

**DAVID POPER**

Tarantelle

**EUDAY BOWMAN**

On the 12th Street

**NIKOLAY SOKOLOV**

Melody

**DAVE BRUBECK**

Blue rondo a la Turk

**GEORGE GERSHWIN**

Rhapsody “Porgy and Bess”

**JIMMY FOREST**

Night Train

**PAUL DESMOND**

Take Five

## **Jahr 2009**

### **1. SERENADE 18.06. 2009**

**QUARTETTO DI CREMONA**

**Cristiano Gualco**, Violine / **Paolo Andreoli**, Violine / **Simone Gramaglia**, Viola / **Giovanni Scaglione**, Cello

**JOSEPH HAYDN**

Streichquartett F – Dur op.3/5 Hob.III:16 “ Serenadenquartett” nach neuester Forschung ist dieses Quartett nicht von Haydn, sondern von dem Benediktinerpater ROMAN HOFFSTETTER aus dem Odenwaldkloster Amorbach

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

Streichquartett Nr. 6 f- moll op. 80

**ALEXANDER PORFIRJEWITSCH**

Streichquartett Nr. 2 D- DUR

**BORODIN**

Gedächtniskonzert Dr. Walter Boll

## **2. SERENADE 25.06. 2009**

**FANTASIAS FLAMENCAS**

**Ramon Jaffé, Violoncello / Miguelete, Tanz / Gerald Gürtler, Flamenco Gitarre**

**MARIN MARAIS**

Les folies d'Espagne á la Flamenca

**ROGELIO HUGUET Y TAGEL**

Seguida espanola für Violoncello solo

**RAMON JAFFE**

Duerme bien, querido amigo

Fantasia flamenca

Flamenco Fantasien von **PEDRO BACAN; M.DE FALLA, TOMATITO: V.AMIGO**

## **3. SERENADE 02.07.2009**

**BOULANGER KLAVIER TRIO**

**GABRIEL FAURE**

Trio op. 120

**LILI BOULANGER**

D'un soir triste und D'un matin de printemps

**JOH. BRAHMS**

Trio H – Dur op.8

## **4. SERENADE 09.07.2009**

**ZUM 250. TODESTAG G. F. HÄNDEL**

**Gunhild Alsvik, Sopran / The Bavarian Baroque Soloists / Norbert Düchtel, Orgel und Leitung**

**G. F. HÄNDEL**

Voluntary XI, Schwalbennestorgel

Gloria B – Dur , Kantate

Orgelkonzert op. 4 Nr. 4 in F – Dur

Voluntary XII, Schwalbennestorgel

Silete Venti, HWV 242, Motette

Gedächtniskonzert Dr. Ernst Schwarzmaier

## **Jahr 2010**

### **1. SERENADE 10.06. 2010**

**CHRISTIAN SCHMITT, Orgel**

**ELISABETH WEBER, Violine**

**Christian Schmitt, Orgel / Elisabeth Weber, Violine**

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Violine/Orgel – Sonate G-Dur BWV 1021

**CARL PHILIPP EMANUEL BACH** Violine/Orgel – Sonate a-Moll, Wq 70 Nr. 4

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Violine solo – Sonate g-Moll BWV 1001

**JOHANN PACHELBEL** Schwalbennestorgel – Ciacona f-Moll

**GUY BOVET** Schwalbennestorgel – Salamanca, aus 3 Hamburger  
Tänzen (1979)

**EUGENE YSAYE** Violine solo – Sonate für Violine solo op. 27, Nr. 5

**HEINRICH IGNATZ FRANZ BIEBER** Violine/Orgel – Sonata

## **2. SERENADE 24.06. 2010**

**ALBERT SCHWEITZER QUINTETT**

**Christiane Dimigen, Oboe / Diemut Schneider, Klarinette / Silke Schurack, Horn / Eckart Hübner, Fagott / Susanne Grützmann, Klavier**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur KV 452

**MICHAEL GLINKA** Trio pathétique für Klavier, Klarinette und Fagott d-moll 1832

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur op. 16

## **3. SERENADE 01.07. 2010**

**MANDELRING QUARTETT**

**Sebastian Schmidt, Violine / Nanette Schmidt, Violine / Roland Glassi, Viola / Bernhard Schmidt, Violoncello / Katarzyna Mycka, Marimba**

**JOSEPH HAYDN** Streichquartett g-moll op. 20/3

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Adagio C-Dur KV 356 (617a)

**EMMANUEL SEJOURNE** Konzert für Marimba und Streicher

**CLAUDE DEBUSSY** Streichquartett g-moll op. 10

**NEY ROSAURO** Konzert für Marimba und Streicher

## **4. SERENADE 15.07. 2010**

**RAYUELA & CORDATUM**

**Andrea Kaltenecker, Gesang, Psalterium / Walter Waidosch, Gesang, Viella, Vihuela, Citola / Claudia Gerauer, Blockflöte / Martina Joos, Blockflöte / Thomas Engel, Blockflöte / Verena Kronseder, Viella, Viola da gamba / Stefan Baier, Organetto, Orgelpositiv / David Kuckhermann, Perkussion**

**ITALIENISCHE LIEBESLIEDER AUS SPÄTMITTELALTER UND RENAISSANCE**

## **Jahr 2011**

### **1. SERENADE 09.06. 2011**

**TRIO AQUILON**

**Claire Sirjacobs, Oboe / Stéphanie Corre, Klarinette / Tonia Solle-Oberle, Fagott**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Divertimento KV 439b B-Dur für Oboe, Klarinette und Fagott

**ERWIN SCHULHOFF** Divertissement

**JACQUES IBERT** "Cinq pièces en trio"

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Trio op.87 C-Dur

**GEORGES AURIC** Trio

## **2. SERENADE 30.06. 2011**

**ZEMLINSKY STREICHQUARTETT**

**František Soucek, Violine / Petr Strížek, Violine / Petr Holman, Viola /  
Vladimír Fortin, Violoncello**

<b>BEDRICH SMETANA</b>	Streichquartett Nr. 1, E-Moll, "aus meinem Leben"
<b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b>	Streichquartett Nr. 19, C-Dur, KV 465, "Dissonanzen Quartett"
<b>ANTONIN DVORAC</b>	Streichquartett in G-Dur, op 106

## **3. SERENADE 14.07. 2011**

**TRIO RUHLAND/YANG/HEILIGERS**

**Tatjana Ruhland, Flöte / Wen-Sinn Yang, Violoncello / Eckhart Heiligers, Klavier**

<b>CARL REINECKE</b>	Sonate 'Undine' für Flöte und Klavier, op. 167
<b>ROBERT SCHUMANN</b>	aus: Fantasiestücke op.12 Heft 1, Klavier solo
<b>HEITOR VILLA-LOBOS</b>	Assobio a Játo' (The Jet Whistle) für Cello und Flöte
<b>LEOS JANACEK</b>	Pohádka' (Märchen) Sonate für Cello und Klavier
<b>CARL MARIA VON WEBER</b>	Trio für Flöte, Cello und Klavier g-moll, op.63

## **4. SERENADE 21.07. 2011**

**EMMA KIRKBY & LONDON BAROQUE**

**Emma Kirkby, Sopran / Ingrid Seifert, Violine / Richard Gwilt, Violine / Charles Medlam, Gambe /  
Steven Devine, Cembalo**

<b>ARCANGELO CORELLI</b>	Sonata D-Dur Op.1/12
<b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b>	Salve Regina HWV 38 für Sopran
<b>FRANCOIS COUPERIN</b>	Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli
<b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b>	O qualis de coelo sonus, HWV 239 für Sopran
	Trionsonate g-Moll (Dresden) HWV 393
	Sonate g-Moll für Viola da Gamba und B.c.
	Gloria für Sopran

# **Jahr 2012**

## **1. SERENADE 14.06. 2012**

**DANIEL MÜLLER-SCHOTT**

**Daniel Müller-Schott, Cello / Francesco Piemontesi, Klavier**

<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	Solo Suite für Cello Nr. 3 BWV 1009
<b>SERGEI S. PROKOFIEFF</b>	Sonate für Cello + Klavier C-Dur op 119
<b>BENJAMIN BRITTEN</b>	Sonate für Cello + Klavier C-Dur op 65

## **2. SERENADE 21.06. 2012**

ENSEMBLE OKTOPLUS

Isabelle van Keulen, Violine / Kristina Altunjan, Violine / Taia Lysy, Viola / Jan Hendrik Rübél, Violoncello / Rüdiger Ludwig, Kontrabass / Til Renner, Klarinette / Stefanie Kopetschke, Horn / Malte Refardt, Fagott

FRANZ BERWALD  
FRANCOIS DEVIENNE  
FRANZ SCHUBERT

Septett B-Dur (1828)  
Quartett op 73/3 in G-Moll  
Oktett F-Dur op 166 F-Dur D 803

## **3. SERENADE 05.07. 2012**

ARCANGELO TRIO

Daniel Rothert, Blockflöte / Markus Möllenbeck, Cello / Gerald Hambitzer, Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto D-dur BWV 972 nach Antonio Vivaldi für  
Cembalo Solo  
Sonate e-moll BMV 1034 für Traversflöte und  
Basso continuo

GEORG PHILIPP TELEMANN

Sonate C-dur für Blockflöte und B. c.  
Sonate D-dur für Cello und B. c.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Fitzwilliam Sonate d-moll für Altblockflöte und B. c.  
Sonate a-moll op 1.4 für Altblockflöte und B. c.

## **4. SERENADE 12.07. 2012**

KÖLNER STREICHSEXTETT

Demetrius Polyzoides, Violine / Elisabeth Polyzoides-Baich, Violine / Bernhard Oll, Viola / Remy Sornin-Petit, Viola / Uta Schlichtig, Violoncello / Birgit Heinemann, Violoncello

RICHARD STRAUSS  
JOHANNES BRAHMS  
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Capriccio op 85  
Streichsextett B-Dur 1/18  
"Pastorale" Sinfonie F-Dur Nr. 6 op 68  
(bearb. Mich. Gotth. Fischer)

## **Jahr 2013**

### **1. SERENADE 13.06. 2013**

NOTOS QUARTETT, FRANKFURT

Sindri Lederer, Violine / Liisa Randalu, Viola / Florian Streich, Violoncello / Antonia Köster, Klavier / Sophie Lücke, Kontrabass

FRANK BRIDGE  
JOHANNES BRAHMS  
op. 60  
FRANZ SCHUBERT

'Phantasy' für Klavierquartett fis-moll  
Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello c-moll  
Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß  
A-Dur D 667 "Forellenquintett"



## **2. SERENADE 04.07. 2013**

**AULOS QUARTETT, ZÜRICH**

**Martin Gebhardt, Oboe / Myrtha Albrecht-Indermaur, Violine / Miriam Moser, Oboe tenore / Daniela Hunziker, Violoncello**

<b>JOHANN CHRISTIAN BACH</b>	Quartett in B-Dur
<b>JUAN CRISOTOMO DE ARRIAGA</b>	Quartett Nr. 3 in Es-Dur
<b>ANTONIN DVORAK</b>	Quartett in F-Dur op. 96, Amerikanisches Quartett

## **3. SERENADE 11.07. 2013**

**VENTUS QUINTETT, SALZBURG**

**Moritz Plasse, Flöte / Isabella Unterer, Oboe / Gabor Lieli, Klarinette / Christoph Hipper, Fagott / Markus Hauser, Horn**

<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	Suite
<b>JOSEPH HAYDN</b>	Divertimento B-Dur "Choral St. Antoni"
<b>PETER TSCHAIKOWSKY</b>	Der Nussknacker Suite op.71.
<b>FERENC FARKAS</b>	Alte ungarische Renaissance Tänze aus dem 17. Jhr.
<b>JEAN PHILIPP RAMEAU</b>	La Triomphante - Suite
<b>FERENC FARKAS</b>	Andante aus der Serenade für Bläserquintett
<b>ASTOR PIAZZOLLA</b>	Suite

## **4. SERENADE 18.07. 2013**

**ENSEMBLE CANTISSIMO / SCHWEIZ**

**Markus Utz, Professor, Gesamtleitung / Norbert Düchtel, Professor, Orgel**

**"UNERHÖRT..."** Chormusik durch die Jahrhunderte mit Werken von:

**GREGORIANIK, ISAAC, SANDSTRÖM, JENNEFELT, HERZOGENBERG**

# **Jahr 2014**

## **1. SERENADE 26.06. 2014 im Alten Rathaus**

**TRIO LUMIÈRE**

**Andrea Lieberknecht, Flöte / Thomas Selditz, Viola / Godelieve Schrama, Harfe**

<b>W. A. MOZART</b>	Trio Sonate, G-Dur K423
<b>MAX REGER</b>	Suite Nr. 3, op. 131d für Viola
<b>LOUIS SPOHR</b>	Sonate C-moll für Flöte und Harfe
<b>MAURICE RAVEL</b>	Sonatine à trois für Flöte, Viola & Harfe
<b>GABRIEL PIERNÉ</b>	Impromptu-Caprice für Harfe
<b>CLAUDE DEBUSSY</b>	Syrinx für Flöte solo, Sonate F-Dur für Flöte, Viola und Harfe L 137

## **2. SERENADE 03.07. 2014 im Alten Rathaus**

**FREIBURGER BAROCKCONSORT  
SPITZENMUSIKER DES „FREIBURGER BAROCKORCHESTERS“**

**Petra Müllejans, Violine / Gottfried von der Goltz, Violine / Hille Perl, Viola da Gamba /**

**Lee Santana, Laute / Thorsten Johann, Cembalo**

**GEORG PHILIPP TELEMANN** Sonata in A-Dur TWV 42/C2 Nr. 34 aus  
"Der getreue Music-Meister"

**GEORG FRIEDRICH HÄNDLE** Violinsonate D-Dur für Violine und B.c.

**JOHANN SEBASTION BACH** Trisonate e-moll nach BWV 528

**GEORG PHILIPP TELEMANN** Suite in g-moll TWV 55/g 8

**JOHANN SEBASTION BACH** Sonate c-moll BWV 1024

**GEORG PHILIPP TELEMANN** Convento A-Dur

## **3. SERENADE 10.07. 2014 im Alten Rathaus**

**GLORIA CAMPANER**

**Gloria Campaner, Klavier**

**ROBERT SCHUMANN** Kinderszenen op. 15

**LUDWIG VON BEETHOVEN** Sonate für Klavier Nr. 23 "Appassionata" f-moll. op. 57

**FRÉDÉRIC CHOPIN** Prelude, cis-moll, op. 45

**SERGEJ RACHMANINOFF** Aus: 6 Moments musicaux, op. 16

**CLAUDE DEBUSSY** Claire de lune aus der Suite Bergamasque und L'Isle joyeuse

## **4. SERENADE 24.07. 2014 im Alten Rathaus**

**ARIS QUARTETT**

**Anna Katharina Wildermut, Violine / Noemi Zipperling, Violine / Caspar Vinzens, Bratsche /**

**Lukas Sieber, Violoncello / Christian Claus, Klarinette**

**F. MENDELSSOHN BARTHOLDY** Streichquartett Nr. 4 e-moll. op. 44/2

**GYÖRGY KURTÁG** Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky

**W.A. MOZART** Quintett für Klarinette und Streichquartett A-Dur KV 581

## Jahr 2015

### 1. SERENADE 18.06. 2015

ENSEMBLE CONCERTO 99

Matthias Winckler, Bariton

J.S. BACH

Orchestersuite C-Dur, BWV 1066

J.S. BACH

Kantate "Ich habe genug", BWV 82 Hypochondria

JAN DISMAS ZELENKA

Kantate "Der Friede sei mit Dir", BWV 158 und Harfe

J.S. BACH ANTONIO VIVALDI

Doppelkonzert für zwei Oboen d-moll RV 535

### 2. SERENADE 25.06. 2015

HORN TRIO

Sibylle Mahni, Horn / Laurent Breuninger, Violine / Rinco Hama, Klavier

J. BRAHMS

Horntrio, op 40 Es-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Hornsonate op. 17 F-Dur

CÉSAR FRANCK

Violinsonate A-Dur

### 3. SERENADE 09.04. 2015

PARK / UHLIG

Hyeyoon Park, Violine / Florian Uhlig, Klavier

J.S. BACH

Chaconne (aus der Partita für Violine solo d-moll BWV 1004)

R. SCHUHMAN

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-moll op. 105

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Suite aus "Much Ado About Nothing"

CÉSAR FRANCK

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

## Jahr 2016

### 1. SERENADE 09.06. 2016

MINETTI QUARTETT

Maria Ehmer, Violine / Anna Knopp, Violine / Milan Milojevic, Viola / Leonhard Roczek, Violoncello

JOSEPH HAYDN

Streichquartett B-Dur op. 76/4 "Sonnenaufgang"

ALBAN BERG

Streichquartett op. 3

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichquartett Nr. 12 Es-Dur op.127

### 2. SERENADE 14.06. 2016

AMA TRIO

Markus Mester, Trompete / Angelos Kritikos, Posaune / Andreas Weimer, Klavier

EUGEN BOZZA

Ballade für Posaune und Klavier

ALEXANDER ARUTJUNJAN

Konzert für Trompete und Klavier

FRANK MARTIN

Ballade für Posaune und Klavier

JAN KOETSIER  
GEORGE GERSHWIN

Gran Trio für Trompete, Posaune und Klavier  
"Rhapsody in Blue" für Klavier solo (Medley,  
Arrangement A. Weimer

JOSEPH TURIN

Fandango für Trompete, Posaune und Klavier

### **3. SERENADE 23.06. 2016**

**NEOBAROCK**

**Volker Müller**, Violine / **Maren Ries**, Violine, Viola / **Ariane Spiegel**, Violoncello /  
**Rossella Policardo**, Cembalo

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER	Partia IV
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	Sonate G-Dur, op. 5 Nr. 4
ANTONIO VIVALDI	Sonate "La Follia" op. 1 Nr. 12
J.S.BACH / C.P.E. BACH	Sonate G-Dur
GEORG PHILIPP TELEMANN	Trio Es-Dur "Musique de Table"
JOHANN SEBASTIAN BACH	Sonate d-moll

### **4. SERENADE 07.07. 2016**

**VIVI VASSILEVA**

**Vivi Vassileva**, Marimba, Vibraphon

ORIOU CRUIXENT	Marimba Moksha, op. 46
KLAUS-HINRICH STAHER	Erinnerungen an einen Holzsammler (Rahmentrommel solo)
KEIKO ABE	Variation on Dowland's Lachrimae Pavana (Marimba)
GUILLO ESPEL	Zamba para Escuchar
JOHN PSATHAS	One Study One Summary (Marimba & Junk Percussion)
JOHANN SEBASTIAN BACH	Gavotte aus der Lauten Suite (/ Geigen Partita) in E-Dur
JOHANN SEBASTIAN BACH	Menuett I & II aus der Cellosuite in G-Dur
ALEXEJ GERASSIMEZ	Asventuras für kleine Trommel solo (Snaredrum)
ERIC SAMMUT	Hombre d' Acout (Marimba)
VIVI VASSILEVA	Kalino Mome ( (Marimba, Vibraphon, Glockenspiel & Setup)

## **Jahr 2017**

### **1. SERENADE 22.06. 2017**

**DAVID ORLOWSKY TRIO**

**David Orlowsky**, Klarinette / **Florian Dohrmann** Kontrabass / **Jens-Uwe Popp**, Gitarre

JENS-UWE POPP	Idomeni
JENS-UWE POPP	Valse Carpate
FLORIAN DOHRMANN	Moldawanka
DAVID ORLOWSKY	Vodka Herzigowina
FLORIAN DOHRMANN	Marais
DAVID ORLOWSKY	Istanbul
DAVID ORLOWSKY	Bucovina
JENS-UWE POPP	Night Train to Odessa

## **2. SERENADE 29.06. 2017**

OPTINA PUSTYN

### **Russischer Männerchor aus St. Petersburg**

Alte russische und osteuropäische Kirchengesänge,  
weltliche Lieder und russische Volkslieder

## **3. SERENADE 13.07. 2017**

**FELIX KLIESER, Horn**  
**CHRISTOF KEYMER, Piano**

### **Felix Klieser, Horn / Christof Keymer, Piano**

<b>ROBERT SCHUMANN</b>	Adagio und Allegro As-Dur, op. 70 für Horn und Klavier
<b>RICHARD STRAUSS</b>	Andante C-Dur für Horn und Klavier op. posth.
<b>FRANZ DANZI</b>	Sonate Es-Dur op. 28
<b>BERNAHRD KROL</b>	Laudatio für Horn Solo
<b>REINHOLD GLIÈRE</b>	4 Stücke für Horn und Klavier aus op. 35
<b>JOSEPH RHEINBERGER</b>	Sonate in Es-Dur, op. 178 für Horn und Klavier

## **4. SERENADE 20.07. 2017**

**WIES DE BOEVÉ, Kontrabass**  
**MAXIMILIAN HORNING, Cello**

### **Wies de Boevé, Kontrabass / Maximilian Horning, Cello**

<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	1. Suite für Violoncello Solo in G-Dur BWV 1007
<b>WOLFGANG AMADEUS</b>	Sonata in B-Dur für Fagott & Cello KV 291/196
<b>MOZART</b>	Bearbeitet für Violoncello & Kontrabass
<b>DOMENICO DRAGONETTI</b>	2 Walzer für Kontrabass solo
<b>IGNAZ JOSEPH PLEYEL</b>	Thema mit Variationen in G-Dur
	Rondeau in C-Dur
<b>ALFRED SCHNITTKKE</b>	Hymnus II
<b>GIOACHINO ROSSINI</b>	Duetto in D
<b>GIOVANNI BOTTESINI</b>	Duetto n.1 in G-Dur für 2 Kontrabässe
	Bearbeitet für Violoncello & Kontrabass

## **Jahr 2018**

## **1. SERENADE 07.06. 2018**

QUADRO NUEVO

**Mulo Francel, Saxophone, Klarinetten / D.D. Lowka Kontrabass /**  
**Andreas Hinterseher, Akkordeon / Evelyn Huber, Harfe**

„GRAND VOYAGE“ WELTMUSIK

## **2. SERENADE 21.06.2018**

**CAPRICORNUS CONSORT BASEL**

**Peter Barczy**, Barockvioline / **Eva Borhi**, Barockvioline / **Daniel Rosin**, Barockcello /  
**David Blunden**, Cembalo

<b>MARCO UCCELLINI</b>	Aria quinta sopra la Bergamasca
<b>DARIO CASTELLO</b>	Sonata Nr. 2 für Violine und Basso continuo aus „Sonate concertate in stil moderno libro secondo“
<b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b>	Aria mit Variationen aus der Suite in d-moll HWV 428
<b>ANTONIO VIVALDI</b>	Sonata für Violine und Basso continuo in d-moll Preludio Andante – Corrente Allegro – Adagio – Giga Allegro
<b>FRANZ XAVER RICHTER</b>	Triosonate a-moll Op. 4 Nr. 6 Allegro – Minuetto – Fugato
<b>PHILIPP HEINRICH ERLEBACH</b>	Sonata Terza A-Dur Adagio/Allegro/Lento – Allemande – Courante – Sarabande – Ciaconne - Final
<b>ALESSANDRO SCARLATTI</b>	Sonata Nr. 1 für Violoncello und Basso continuo Largo – Allegro – Largo – A tempo giusto
<b>ARCANGELO CORELLI</b>	Ciaccona
<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	Triosonate G-Dur BWV 1038 Largo – Vivace – Adagio – Presto

## **3. SERENADE 05.07.2018**

**ENSEMBLE SWEET BIRD**

**Julia Sophie Wagner**, Sopran / **Tatjana Ruhland**, Flöte / **Christian Schmitt**, Orgel

<b>JAN PETERSZOOM SWEELINCK</b>	Präludium für Orgel solo
<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	Partita a-moll BWV1013 für Flöte solo 1. Allemande   2. Corrente
<b>GIULIO CACCINI</b>	„Amarilli mia bella“ für Sopran und Orgel
<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	Partita a-moll BWV1013 für Flöte solo 3. Sarabande   4. Bourrée Angloise
<b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b>	„Sweet Bird“ für Sopran, Flöte & Orgel
<b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b>	„Exsultate, Jubilate“ für Sopran & Orgel
<b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b>	„Süße Stille, sanfte Quelle ruhiger Gelassenheit“ und „Meine Seele hört im Sehen“ für Sopran, Flöte & Basso Continuo
<b>CHARLES-MARIE WIDOR</b>	Finalsatz aus Orgelsymphonie
<b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b>	„Singe Seele, Gott zum Preise“ für Sopran, Flöte & Basso Continuo
<b>SIGFRID KARG-ELERT</b>	Chaconne op.107/30 aus „Capricen für Flöte solo“
<b>SIR HENRY ROWLEY BISHOP</b>	„Lo! Here the Gentle Lark“ für Sopran, Flöte und Orgel

## **4. SERENADE 12.07.2018**

**HIYOLI TOGAWA**, Bratsche  
**MATAN PORAT**, Pianist

**Hiyoli Togawa**, Bratsche / **Matan Porat**, Pianist

<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	Gambensonate G-Dur BWV 1027
<b>JOHANNES BRAHMS</b>	Sonate Es-Dur für Viola und Klavier op. 120/2
<b>ROBERT SCHUMANN</b>	Adagio und Allegro op. 70

**JOSEPH JOACHIM**  
**JOHANNES BRAHMS**

Sostenuto aus den Hebräischen Melodien op. 9  
„Sonate f-Moll für Viola und Klavier op. 120/1