

MUSEUM

Serenaden

im

VEREINIGUNG DER MUSEUMSFREUNDE REGENSBURG



von 1949 - heute
im
Überblick

Serenaden 1949 - heute

Jahr 1949

1. SERENADE, 13.07.1949

J. HAYDN
FR. SCHUBERT

Streichquartette aus op. 3
Streichquartett in Es, op. 125

SCHINDLER QUARTETT

2. SERENADE, 27.07.1949

Richard Russ, Flöte

W. A. MOZART

JOH. CHR. BACH

Flötenquartett in A, KV 298
Flötenquartett in D, KV 285
Flötenquartett in Es, op. 11/4

FLÖTENQUARTETTE

MITGLIEDER DES SCHINDLER QUARTETTS

3. SERENADE, 27.08.1949

Maria Weiss, Sopran / Ludwig Ackermann, Violine / Edi Spieler, Viola / Irmtraut Sawade, Violoncello

FR. SCHUBERT
F. A. WOLPERT

Streichtrio Nr. 1 in B
Lieder für Sopran und Streichtrio, op. 11/2
(nach Texten von W. von Goethe)
Streichtrio in D, op. 8

L. VAN BEETHOVEN

Zu Goethes 200. Geburtstag

4. SERENADE, 19.11.1949

P. HINDEMITH
D. MILHAUD
W. A. MOZART

Streichtrio op. 34
Sonatine à trois
Divertimento in Es, KV 253

ACKERMANN STREICHTRIO, MÜNCHEN

Jahr 1950

1. SERENADE, 06.07.1950

M. FRANCK
ANONYMUS
GLOGAUER LIEDERBUCH
H. ISAAK
S. A. SCHERER
J. OBRECHT
J. REGNART
JOSQUIN DE PRÈS

Deutsche Tänze
Madrigale
Lieder
Instrumentalsätze
Lieder
Fours seulement
Lieder
Fours seulement

REGENSBURGER VIOLINQUARTETT

2. SERENADE, 27.07.1950

Maria Weiss, Sopran

O. RESPIGHI

JOH. BRAHMS

Antiche Danze
Il Tramonto - Poemetto lirico
Streichquartett in c, op. 51/1

RETTNER QUARTETT, NÜRNBERG

3. SERENADE, 10. 08.1950

Franz Schneider, Klarinette

J. HAYDN
W. A. MOZART

Streichquartett in D, op. 17/6
Klarinettenquintett in A, KV 581
Streichquartett in G, KV 387

SCHINDLER QUARTETT

4. SERENADE, 24.08.1950

C. D. V. DITTERSDORF
L. J. KAUFFMANN
A. DVORÁK

HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN

Streichquartett Nr. 4 in C
Streichquartett
Streichquartett in F, op. 96

5. SERENADE, 02.11.1950

Richard Brünner, Tenor / **Eberhard Kraus**, Cembalo

SCHINDLER QUARTETT
(Kurfürstenzimmer)

G. B. PERGOLESI

Tríosონათნ in C und Es

A. SCARLATTI Arien

Arie "Se tu m' ami"

A. CALDARA

Arien "O cessate", "Con tutto duolo"

CHR. W. GLUCK

Arie "Sebben crudele"

Arien "Wenn der Schimmer", "Endlich soll"

Trio in E, Trio in F

Jahr 1951

1. SERENADE, 23.06.1951

M. REGER
W. A. MOZART

HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN

Streichquartett in fis, op. 121
Streichquartett in A, KV 464

2. SERENADE, 18.07.1951

Rudolf Gall, Klarinette

M. REGER
J. HAYDN

HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN

Klarinettenquintett in A, op. 146
Streichquartett in D, op. 76/5

3. SERENADE, 26.07.1951

J. S. BACH
M. REGER

Ludwig Hölscher, Violoncello

Solosuite in G, BWV 1007
Solosuite in D, BWV 1012
M. REGER Präludium und Gavotte aus op. 131c

4. SERENADE, 02.08.1951

M. FRANCK
L. SENFL
ST. ZIRLER
H. FINCK
J. DOWLAND
H. PURCELL
G. VINTZ
G. GASTOLDI
H. L. HASSLER
I. POSCH
B. DONATI
JOH. ECCARD
S. SCHEIDT

REGENSBURGER VIOLINQUARTETT
COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarzmaier

Deutsche Tänze, Madrigale
Lamentatio carmen
Chorlied
Madrigal
Madrigal
Instrumentalsätze
Tänze
Madrigal
Madrigal
Tänze
Madrigal
Chorlied
Liedvariationen über "Ach du feiner Reiter"

5. SERENADE, 16.08.1951

SCHINDLER QUARTETT

Heinz Brune, Oboe / Richard Brünner, Tenor

L. BOCCHERINI
R. EISENMANN
W. A. MOZART

Streichquartett in A, op. 33/6
Lieder für Tenor und Streichquartett, UA
Oboenquartett in F, KV 370

6. SERENADE, 30.08.1951

RÖSCH QUARTETT, AMBERG

Maria Weiss, Sopran

CL. DEBUSSY
ILD. PIZETTI
E. WALTHER

Streichquartett in g, op. 10
Drei Gesänge
Quartettsatz nach Michelangelos 'Nacht in Florenz'

Jahr 1952

1. SERENADE, 19.06.1952

HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN

G. F. MALIPIERO
W. A. MOZART

5. Streichquartett 'Dei capricci'
Streichquartett in D, KV 499

2. SERENADE, 03.07.1952

SCHINDLER QUARTETT

H. Dieter Sonntag, Flöte / Werner Berkenkamp, Oboe / Eberhard Kraus, Cembalo

JOH. CHR. BACH
I. PLEYEL
JOH. D. HEINICHEN
JOH. FR. FASCH
W. A. MOZART

Quintett in Es, op. 11/4
Quartett in F, op. 20/2
Konzert in G
Sonate à 4 in B
Flötenquartett in D, KV 285

3. SERENADE, 17.07.1952

STÄDTISCHES STREICHQUARTETT, NÜRNBERG

W. A. MOZART
L. VAN BEETHOVEN
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streichquartett in G, KV 156
Streichquartett in C, op. 59/3
Streichquartett in Es, op. 12

4. SERENADE, 31.07.1952

SCHINDLER QUARTETT

Charlotte Markus, Sopran

FR. SCHUBERT

Streichquintett in C, op. 163
Lieder für Sopran und Streichquartett
(eingerichtet von Rudolf Eisenmann)

5. SERENADE, 28.08.1952

Ludwig Hölscher, Violoncello

JOH. SEB. BACH

Solosuite in C, BWV 1009
Sarabanden aus den Suiten Nr. 1, 2, 4, 5
Solosuite in D, BWV 1012

6. SERENADE, 11.09.1952

COLLEGIUM MUSICUM

Gertraud Kaltenecker, Sopran / **Alfons Herwig**, Baß / **Eberhard Kraus**, Orgel

LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

H. SCHÜTZ

JOH. SEB. BACH

G. FR. HÄNDEL

Psalm "Singt dem Herrn ein neues Lied"

Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen", BWV 52

Orgelkonzert in g, op. 4/2

Dettinger Te Deum

Übergabe der Restaurierten Minoritenkirche an die Öffentlichkeit

Jahr 1953

1. SERENADE, 25.06.1953

COLLEGIUM MUSICUM

Vera Schlosser, Sopran / **Irmtraut Sawade**, Violoncello / **H. Dieter Sonntag**, Flöte

LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

FR. A. HOFFMEISTER

CHR. W. GLUCK

TH. VON SCHACHT

Flötenkonzert

Arie aus Oper "La clemenza di Tito"

Adagio für Violoncello und Orchester

Arie aus Oper "Calypso abbandonato"

2. SERENADE, 08.07.1953

STÄDTISCHES STREICHQUARTETT, NÜRNBERG

J. HAYDN

GAB. FAURÉ

FR. SCHUBERT

Streichquartett in F, op. 3/5

Streichquartett op. 121

Streichquartett in Es, op. 125/1

3. SERENADE, 23.07.1953

HERCHENHAN QUARTETT, MÜNCHEN

JOH. BRAHMS

W. A. MOZART

Klarinettenquartett in h, op. 115

Streichquartett in C, KV 465

4. SERENADE, 20.08.1953

Ludwig Hölscher, Violoncello

Eberhard Kraus, Orgel

L. BOCCHERINI

G. B. VITALI

G. VALENTINI

GIOV. FRESCOBALDI

JOH. SEB. BACH

M. REGER

Violoncellokonzert in B

Chaconne für Violoncello und B. c.

Sonate in E für Violoncello und Orgel

Toccatà für Violoncello und B. c.

Solosuite in D, BWV 1012

Gavotte aus Solosuite op. 131c

5. SERENADE, 25.09.1953

**MUSICA VIVA
COLLEGIUM MUSICUM**

Gertraud Kaltenecker, Sopran / **Rudolf Stoll**, Tenor / **Eberhard Kraus**, Orgel

LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

H. SCHRÖDER

H. BENKER

H. SCHUBERT

Konzert für Orgel und Orchester

Chorsatz a capella "Seele werde frei", sechsstimmig

Hymnisches Konzert für Sopran- und Tenorsolo, Orgel und Orchester

Jahr 1954

1. SERENADE, 24.06.1954

Hans Dittmar, Klarinette ; LTG.: Ernst Schwarzmaier

W. A. MOZART

FR. SCHUBERT

SCHINDLER QUARTETT, COLLEGIUM MUSICUM

SERENADENMUSIK DER WIENER KLASSIK

Serenata notturna, KV 239

Klarinettenkonzert, KV 622

Symphonie Nr. 5 in B

2. SERENADE, 01.07.1954

G. FR. MALIPIERO

J. HAYDN

G. PAISIELLO

G. ROSSINI

STÄDTISCHES STREICHQUARTETT, NÜRNBERG

Rispetti e strambotti

Streichquartett in C, op. 74/1

Streichquartett in A

Streichquartett

3. SERENADE, 15.07.1954

H. Dieter Sonntag, Flöte / Hans Krasser, Violine / Karl Bender, Viola

L. VAN BEETHOVEN

W. A. MOZART

JOH. SEB. BACH

M. REGER

Serenade in D, op. 25

Duo für Violine und Viola, KV 423

Suite für Flöte solo in a, BWV 1013

Serenade in G, op. 141a

4. SERENADE, 26.08.1954

JOH. SEB. BACH

M. REGER

JOH. SEB. BACH

Ludwig Hölscher, Violoncello

Suite für Violoncello solo in G, BWV 1007

Suite für Violoncello solo in d, op. 131c

Suite für Violoncello solo in C, BWV 1009

5. SERENADE, 09.09.1954

Erna Hassler, Sopran / Gertraud Kaltenecker, Sopran / Lore Fischer, Alt / Richard Brünner, Tenor / H. Dieter Sonntag, Flöte ; LTG.: Ernst Schwarzmaier

CL. MONTEVERDI

G. PH. TELEMANN

G. FR. HÄNDEL

H. BENKER

CL. MONTEVERDI/C. ORFF

JOH. PACHELBEL

Magnificat für Soli, Chor und Orchester

Suite in a für Flöte und Orchester

Arien und Duett aus "Judas Maccabäus"

Praeludium und Fuge für Orchester, UA

Lamento d'Arianna (Klage der Ariadne)

Kanonische Passacaglia für Streicher

REGENSBURGER VIOLINQUARTETT

CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM

Jahr 1955

1. SERENADE, 16.06.1955

J. HAYDN

SAM. BARBER

B. BRITTEN

JOH. ROSENMÜLLER

H. BENKER

Peter German, Solotanz

COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarzmaier

Divertimento in Es (Ms. aus der Hofbibliothek Thurn und Taxis)

Adagio für Streichorchester

Simple Symphony

Aufzugsmusik

Notturmo in Masken, UA

2. SERENADE, 30.06.1955

W. A. MOZART
J. HAYDN
FR. SCHUBERT

KRAUS QUARTETT
Streichquartett in G, KV 387
Streichquartett op. 3/5
Streichquartett in d, op. posth. "Der Tod und das Mädchen"

3. SERENADE, 14.07.1955

H. Dieter Sonntag, Flöte / Hans Krasser, Violine / Karl Bender, Viola

M. RAGER
JOH. SEB. BACH
CL. DEBUSSY
H. BENKER

Serenade in D, op. 77a
Suite für Viola pomposa, BWV 1012
Solo für Flöte
Serenade 1954, UA

4. SERENADE, 25.08.1955

W. A. MOZART
H. WOLF
FR. SCHUBERT
ALEX. BORODIN

STREICHQUARTETT DER BAMBERGER
SYMPHONIKER
Streichquartett in B, KV 458
Italienische Serenade
Streichquartettsatz in c, posth.
Streichquartett Nr. 2 in D

5. SERENADE, 09.09.1955

REGENSBURGER DOMSPATZEN
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM
Erna Hassler, Sopran / Erika Winkler, Alt / Richard Brüner, Tenor / Max Pröbstl, Baß
LTG.: Ernst Schwarzmaier

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY "Elias"
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Jahr 1956

1. SERENADE, 14.06.1956

H. Dieter Sonntag, Flöte / Rudolf Schindler, Violine / Norbert Koczy, Viola
COLLEGIUM MUSICUM
LTG.: Ernst Schwarzmaier

W. A. MOZART

Flötenkonzert in D, KV 314
Sinfonia concertante, KV 364
Serenade in D, KV 203

2. SERENADE, 28.06.1956

W. A. MOZART

BLÄSERENSEMBLE DES
WÜRZBURGER MOZARTFESTES
Serenade in Es, KV 375
Divertimento in B, KV 229
Serenade in c, KV 388

3. SERENADE, 12.07.1956

W. A. MOZART

SCHINDLER QUARTETT
Streichquartett in G, KV 156
Streichquartett in D, KV 155
Streichquartett in G, KV 387

4. SERENADE, 30.08.1956

W. A. MOZART
R. SCHUMANN
FR. SCHUBERT

HORVATH QUARTETT
Streichquartett in C, KV 465
Streichquartett in A, op. 41/3
Streichquartett in B, op. 168

5. SERENADE, 21.09.1956

REGENSBURGER DOMSPATZEN
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM

RUNDFUNKÜBERTRAGUNG

Lotte Schädle, Sopran / Fritz Wunderlich, Tenor / Marcel Cordes, Bariton / Karl Muggenthaler,
Bariton / Otto Faber, Baß / Erwin Hausler, Baß ; LTG.: Ernst Schwarzmaier

R. SCHUMANN

Szenen aus Goethes Faust für Solostimmen, Chor und Orchester

Jahr 1957

1. SERENADE, 13.06.1957

Ludwig Hölscher, Violoncello

JOH. SEB. BACH
M. REGER
JOH. SEB. BACH

Suite für Violoncello solo in G, BWV 1007
Suite für Violoncello solo in d, op. 131c
Suite für Violoncello solo in c, BWV 1011
Suite für Violoncello solo in C, BWV 1009

2. SERENADE, 27.06.1957

COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarzmaier

H. Dieter Sonntag, Flöte

JOH. SEB. BACH
G. RICCIOTTI
JOH. SEB. BACH

Suite in h, BWV 1067
Concertino in G
Air aus der Suite in D, BWV 1068
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G, BWV 1048

3. SERENADE, 04.07.1957

RAST TRIO

H. Dieter Sonntag, Flöte

G. ROSSINI
H. BENKER
J. HAYDN
FR. A. HOFFMEISTER

Flötenquartett in A
Quartett 1956, UA
Streichtrios in G und D, aus op. 53
Quartett in G

4. SERENADE, 18.07.1957

MITTELALTERLICHE MUSIK FÜR ALT UND VIOLA

Lore Fischer, Alt / Rudolf Nel, Viola

FR. LANDINI
GIULL. MACHAUT
TOM. CIMELLO
OSW. VON WOLKESTEIN
FR. CORTECCIA
DON LUIS MILAN
ANONYMUS

Ballata 'Angelica beltà'
Virelais
Canone villanesca
Deutsches Lied
Madrigal
Romanze
Drei Tänze für Viola solo: Lamento di Tristano
La Manfredina - Saltarello
Sechs Sinnsprüche des Angelus Silesius: Rosa mystica
Aus op. 25/1 für Viola solo für Alt und Viola (gesetzt von R. Nel)

ARM. KNAB
P. HINDEMITH VOLKSLIEDER

5. SERENADE, 13.09.1957

**REGENSBURGER DOMSPATZEN
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM
MINORITENKIRCHE / RUNDfunkÜBERTRAGUNG**

Lotte Schädle, Sopran / **Erika Winkler**, Alt / **Hendrikus Rootering**, Tenor / **Erwin Hausler**, Baß
Eberhard Kraus, Orgel ; LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

H. SUDER

“Le Laudi di San Francesco d’Assissi” für Soli, Chor, Orgel
und Orchester; EA

Jahr 1958

1. SERENADE, 13.06.1958

Ludwig Hölscher, Violoncello
COLLEGIUM MUSICUM LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

L. BOCCHERINI
W. A. MOZART
J. HAYDN

Konzert in B für Violoncello und Orchester
Divertimento in F, KV 247 (1. Lodronsche Nachtmusik)
Konzert in D für Violoncello und Orchester

2. SERENADE, 26.06.1958

MÜNCHNER KAMMER QUINTETT

W. A. MOZART
FR. DANZI
G. ROSSINI
A. REICHA

Divertimento in F, KV 213
Quintett in B, op. 56/1
Quartett Nr. 4
Quintett in Es, op. 88/2

3. SERENADE, 03.07.1958

SONNLEITNER QUARTETT

J. HAYDN
JOH. BRAHMS
W. A. MOZART

Streichquartett in F, op. 3,5
Streichquartett in c, op. 51/1
Streichquartett in B, KV 589

4. SERENADE, 17.07.1958

COLLEGIUM MUSICUM LTG.: **Ernst Schwarzmaier**
SERENADENMUSIK AUS OPERN

Lotte Schädle, Sopran / **Anneliese Heider**, Alt;

G. FR. HÄNDEL
CHR. W. GLUCK

Intrada; Arien aus “Julius Caesar” und “Rodelinda”
Ballettmusik aus “Orpheus”, “Armida” und
“La Clemenza di Tito”
Chöre, Arie, Marsch aus “Idomeneo”

W. A. MOZART

5. SERENADE, 25.09.1958

CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM
GEISTLICHE ABENDMUSIK

Gertraud Kaltenecker, Sopran / **Anneliese Heider**, Alt / **Rudolf Stoll**, Tenor / **Rudolf Hegen**, Baß
Otto Vielberth, Violine / **Fritz G. Langer**, Bachtrompete / **Eberhard Kraus**, Orgel, Continuo

H. SCHÜTZ

Sinfonia für Streicher und Continuo “Lobet den Herren,
meine Seele”
Deutsches Konzert
Motette “Das ist gewißlich wahr”
Kantate “Jesus, meine Freude”
Kantate “Die Himmel erzählen
die Ehre Gottes”, BWV 76

D. BUXTEHUDE
JOH. SEB. BACH

Jahr 1959

1. SERENADE, 18.06.1959

L. VAN BEETHOVEN
FR. SCHUBERT

Septett in Es, op. 20
Oktett in F, D 803

KAMMERMUSIKVEREINIGUNG
DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER

2. SERENADE, 03.07.1959

K. D. VON DITTERSDORF
J. HAYDN
FR. SCHUBERT

Streichquartett in D
Streichquartett in d, op. 76/2
Streichquartett in Es, D 87

KELLER QUARTETT

3. SERENADE, 16.07.1959

H. Dieter Sonntag, Flöte / Norbert Koczy, Viola / Rudolf Schindler, Violine ;
LTG.: Ernst Schwarzaier

A. VIVALDI
H. BENKER
G. PH. TELEMANN
K. D. VON DITTERSDORF
W. A. MOZART

Konzert für Violine und Orchester in A
Concertino für Piccolo und Streicher, EA
Konzert für Viola und Orchester
Konzert für Flöte und Orchester in E
Serenata notturna, KV 239

KAMMERORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM
REGENSBURGER KÜNSTLER MUSIZIEREN

4. SERENADE, 24.09.1959

Gisela Gehring, Sopran / Lilian Benningsen, Alt / John Van Kesteren, Tenor /
Karl Muggenthaler, Bariton / Kieth Engen, Baß; LTG.: Ernst Schwarzaier

G. FR. HÄNDEL

Judas Maccabäus
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

KNABENCHOR DES NEUEN GYMNASIUMS
CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM
RUNDfunkÜBERTRAGUNG

Jahr 1960

1. SERENADE, 23.06.1960

Karl Strobel, Flöte

W. A. MOZART
L. VAN BEETHOVEN
G. ROSSINI

Divertimento in Es, KV 563
Serenade in D, op. 25
Quartett in A

ENDRES QUARTETT

2. SERENADE, 30.06.1960

JOH. FR. FASCH
K. STAMITZ
W. A. MOZART
L. VAN BEETHOVEN
EDV. GRIEG

Sonata à 4 in c
Duo op. 19/2
Duo in G, KV 423
Streichtrio in D, op. 9/2
Streichquartett in g, op. 27

KAMMERMUSIKKREIS
WILHELM STROSS

3. SERENADE, 14.07.1960

PRAGER MADRIGALISTEN

LTG.: Miroslav Venhoda

CHR. DEMANTIUS	Intrade
T. ARBEAU	Pavana
CL. LE JEUNE	O Rose
T. SUSATO	Rondo e Saltarello
J. ARCADELT	Madrigale
G. GASTOLDI	Madrigale
CL. MONTEVERDI	Madrigale
P. PEUERL	Suite
H. L. HASSLER	Madrigale
O. DI LASSO	Madonna mia cara
G. L. PRIMAVERA	Dolce miseria
J. REGNART	Ich hab vermeint
A. M. VON OTRADOVIC	Cleopatra's Brautkranz
A. VIVALDI	Sonate

4. SERENADE, 21.09.1960

CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM

RUNDFUNKÜBERTRAGUNG

Gisela Gehring, Sopran / Marcel Cordes, Bariton / Rudolf Schindler, Violine /
Otto Vielberth, Viola / Irmtraut Vielberth-Sawade, Violoncello; LTG.: Ernst Schwarzmaier

RICHARD WETZ Requiem für Soli, Chor und Orchester; EA

Jahr 1961

1. SERENADE, 22.06.1961

KAMMERMUSIKVEREINIGUNG

OTTO BÜCHNER

W. A. MOZART	Streichquartett in F, KV 168
L. VAN BEETHOVEN	Serenade für Streichtrio, op. 8
W. A. MOZART	Oboenquartett, KV 370

2. SERENADE, 04.07.1961

COLLEGIUM MUSICUM

Rudolf Köckert, Violine / Rudolf Schindler, Violine / Otto Vielberth, Violine
Irmtraut Vielberth-Sawade, Violoncello; LTG.: Ernst Schwarzmaier

A. VIVALDI	Concerto grosso in a, op. 3/11
J. HAYDN	Konzert für Violine und Orchester in C
J. HAYDN	Sinfonie Nr. 59, "Feuersymphonie"

3. SERENADE, 13.07.1961

REJCHA BLÄSERQUINTETT, PRAG

FL. L. GASSMANN	Serenade
A. REJCHA	Bläserquintett Nr. 1 in e, op. 88
VIK. KALABIS	Divertimento
EUG. BOZZA	Pièces pour une musique de nuit
H. TOMASI	Variationen über ein kroatisches Thema

4. SERENADE, 25.09.1961

CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM

MUSICA VIVA

Herrad Wehrung, Sopran / **Marcel Cordes**, Bariton / **Eberhard Kraus**, Orgel, LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

H. BENKER

K. MARX

K. HESSENBERG

Konzert für Orgel, Streicher und Holzbläser; UA
"Gebete der Mädchen zu Maria"(Rilke) für Sopran und
Streichorchester
"Vom Wesen und Vergehen", Kantate für Sopran und
Baritonsolo, Chor und Orchester

Jahr 1962

1. SERENADE, 21.06.1962

J. HAYDN

K. HÖLLER

L. VAN BEETHOVEN

MÜNCHNER STREICHQUARTETT

Streichquartett in B, op. 76/4

Streichquartett in C, op. 45

Streichquartett in C, op. 59/5

2. SERENADE, 27.06.1962

COLLEGIUM MUSICUM LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

KONZERTANTE MUSIK DES BAROCK

Antonia Fahberg, Sopran / **Rolf Quinque**, Trompete / **Heinz Brune**, Oboe / **Irmtraut Vielberth-sawade**, Violoncello

TOM. ALBINONI

G. PH. TELEMANN

G. FR. HÄNDEL

C. DE HERVELOIS

A. SCARLATTI

G. PH. TELEMANN

Konzert für Oboe und Streichorchester

Arie aus "Die Tageszeiten"

Arie aus "Acis und Galathea"

Adagio und Menuett für Violoncello und Streicher

Arie aus "Endimione o Cintia"

Konzert für Trompete und Streicher

3. SERENADE, 11.07.1962

M. PRAETORIUS

K. STAMITZ

F. FIORILLO

CH. CATEL

W. A. MOZART

CAMERATA MUSICALE, BERLIN

Vier Tänze aus "Terpsichore"

Trio in G

Trio in F

Quartett in F

Quartett in F, KV 370

4. SERENADE, 21.09.1962

COLLEGIUM MUSICUM LTG.: **Ernst Schwarzmaier**

RUNDFUNKÜBERTRAGUNG

Gertrud Vollath, Alt / **Rudolf Quinque**, Trompete / **Rudolf Schindler**, Violine / **Eberhard Kraus**, Orgel

FR. X. RICHTER

K. MICH. KOMMA

H. SIMBRIGER

FR. X. POKORNY

JOH. BAPT. VANHAL

Fuge in g für Orchester

Drei Hymnen für Alt und Orgel; EA

Zwei Sätze aus "Kleines Konzert für Streicher"; UA

Largo und Rondo aus dem Trompetenkonzert in B

Symphonie in A; EA

Jahr 1963

1. SERENADE, 20.06.1963

J. HAYDN

W. A. MOZART

ANT. DVORÁK

ENDRES QUARTETT

Streichquartett in G, op. 77/1

Streichquartett in d, KV 421

Streichquartett in F, op. 96

2. SERENADE, 27.06.1963

FR. LANDINO
JOSQU. DE PRES
G. P. PALESTRINA
H. PURCELL
JOH. SEB. BACH
JOH. H. ROMAN
JOH. JOS. FUX
J. PH. RAMEAU
ANONYMUS PRAGENSIS
CAR. LUYTON
VAL. OTTO
A. V. M. OTRADOVIC
B. M. CERNOHORSKY
H. I. FR. BIBER
J. MYSLIVECEK-VENATORINI

SEXTETT "PRO ARTE ANTIQUA" PRAG

Madrigal à 3
Canon à 4
Due ricercari à 4
Fantasy upon one note à 5
Fuge VI à 4 aus "Kunst der Fuge"
Menuet à 5
Ouvertüre à 5
Concert royal pour clavecin
Gotischer Tanz
Fuga suavissima à 5
Dances de Prague à 6
Suite à 6
Zwei Fugen à 5
Serenade à 6
Suite à 6

3. SERENADE, 04.07.1963

COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarza maier RUNDFUNKÜBERTRAGUNG

Josef Schmalhofer, Tenor / Simon Löffelmann, Fagott

W. A. MOZART

Konzertarie "Se al labbro mio credi", KV 295
Konzert in B für Fagott und Orchester KV 191
Arie aus der Opera buffa "Cosi fan tutte", KV 588
Serenade "Eine kleine Nachtmusik", KV 525

4. SERENADE, 11.07.1963

REGENSBURGER VIOLINQUARTETT

Siegfried Behrend, Gitarre

ANONYMUS(um 1500)
H. ISAAK
GLOGAUER LIEDERBUCH
ALTENGLISCHE STÜCKE
ALTSPANISCHE TÄNZE
N. PAGANINI
H. PURCELL
G. GABRIELI
J. POSCH
A. VIVALDI
F. CARULLI

Vray dieu d'amours
Der welte fundt - Tmeiskin aus iunch - Helogierous nous
Ich sah einmal - Ich bin erfreut
Greensleeves - Gagliarda
Pavana - Follia - Vacas, Torneo, Canarias
Sonate in C, op. 25
Musik zum "Sommernachtstraum"
Canzon secunda in C
Gagliarda - Couranta
Konzert in D für Gitarre und Streicher
Konzert in A für Gitarre und Streicher

Jahr 1964

1. SERENADE, 04.06.1964

J. HAYDN
FR. SMETANA
JOH. BRAHMS

NOVÁK QUARTETT, PRAG

Streichquartett in D, op. 50/6
Streichquartett in e "Aus meinem Leben"
Streichquartett in c, op. 51/1

2. SERENADE, 18.06.1964

REGENSBURGER CHORKREIS LTG.: Rudolf Schindler
COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarzmaier
CHORSERENADE

Gertrud Vollath, Sopran / Josef Schmalhofer, Tenor / Nikolaus Hillebrand, Bariton

MORLEY/WARD/HASLER/
GENZMER
H. BENKER

FR. SCHUBERT

Madrigale und Chorlieder

“Gesänge im Stein” Motette für Solotenor, Solobariton,
zwei gemischte Chöre a capella und vierstimmiger Bläserchor; UA
“Die Nacht”, Chorlied
“Nachthelle” für Tenor und Männerchor
“Nacht und Träume” Lied
“Ständchen” für Alt und Frauenchor

3. SERENADE, 02.07.1964

CHOR UND ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM
ZUM 250. GEBURTSTAG VON CHR. W. GLUCK

Leonore Kirschstein, Helga Breinl, Friederike Meier, Elisabeth Piller, Sopran / Dietlinde Geyr,
Alt / Josef Schmalhofer, Tenor / Manfred Schmid, Tenor / LTG.: Ernst Schwarzmaier

CHR. WILLIBALD GLUCK

“Echo und Narziss” Lyrisches Drama in drei Akten mit
Prolog (Konzertante Aufführung)

4. SERENADE, 16.07.1964

L. VAN BEETHOVEN
J. HAYDN
W. A. MOZART

MÜNCHNER BLÄSEROKTETT

Oktett in Es, op. 103
Trio für zwei Klarinetten und Fagott
Serenade in Es, KV 375

Jahr 1965

1. SERENADE, 10.06.1965

W. A. MOZART
H. WOLF
FR. SCHUBERT
J. HAYDN

Streichquartett in C, KV 387
Italienische Serenade in C
Quartettsatz in c, op. posth.
Streichquartett in D, op. 64/5

KÖCKERT QUARTETT

2. SERENADE, 24.06.1965

J. HAYDN
A. REJCHA
JAQU. IBERT
T. BAIRD
P. HINDEMITH

Divertimento in B
Quintett in B, op. 88
Drei Miniaturen
Divertimento
Kleine Kammermusik, op. 24/2

REJCHA BLÄSERQUINTETT, PRAG

3. SERENADE, 08.07.1965

FR. SCHUBERT
K. HÖLLER
CL. DEBUSSY

Streichquartett in A, op. 29
Streichquartett in fis, op. 36
Streichquartett in g, op. 10

ENDRES QUARTETT

4. SERENADE, 22.07.1965

COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarzmaier

Herrad Wehrung, Sopran / Daniel McLane, Bariton / Otto Büchner, Violine / Christl Pfaffenreuther, Cembalo

JOH. SEB. BACH

“Weichet nur, betrübte Schatten”, Kantate BWV 202
Konzert für Violine und Orchester in E BWV 1062
“Mer hahn en neue Oberkeet” BWV 212 (Bauernkantate)

Jahr 1966

1. SERENADE, 26.05.1966

SCHINDLER QUARTETT
COLLEGIUM MUSICUM LTG.: Ernst Schwarzmaier

Barbara Polasek, Gitarre / Jan Polasek, Violoncello

A. VIVALDI

Sonate in e

JOH. SEB. BACH

Praeludium und Fuge in a

A. VIVALDI

Konzert nach der Sonate für Laute, Violine und B. c.

L. BOCCHERINI

Konzert in B für Violoncello und Orchester

2. SERENADE, 09.06.1966

ALLEGRI QUARTETT, LONDON

W. A. MOZART

Streichquartett in B, KV 458

Streichquartett in d, KV 421

Streichquartett in G, KV 387

3. SERENADE, 23.06.1966

KELLER QUARTETT

Konrad Hampe, Flöte / Eduard Brunner, Klarinette

M. REGER

Streichquartett in Es, op. 109

Serenade in G, op. 141/a

Klarinetten-Quintett in A, op. 146

4. SERENADE, 08.07.1966

LANDGRAF TRIO

I. PLEYEL

Sonate in G

G. A. SCHLEMM

Trio

K. HÖLLER

Trio in c, op. 34a

JAQU. IBERT

Trio

Jahr 1967

1. SERENADE, 25.05.1967

DEUTSCH-ENGLISCHES MOZART ENSEMBLE

MICH. HAYDN

Notturmo in F

N. SKALKOTTAS

Fünf griechische Tänze

W. A. MOZART

Divertimento in D, KV 251

2. SERENADE, 08.06.1967

LOEWENGUTH QUARTETT, PARIS

NIC. DALAYRAC

Streichquartett in D, op. 7/3

J. HAYDN

Streichquartett in G, op. 74/3

L. VAN BEETHOVEN

Streichquartett in B, op. 18/6

CL. DEBUSSY

Streichquartett in g, op. 10

3. SERENADE, 06.07.1967

Eberhard Kraus, Cembalo LTG.: Otto BÜCHNER

JOH. SEB. BACH

MÜNCHNER BACHSOLISTEN
IM RAHMEN DER REGENSBURGER SOMMERKONZERTE

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G, BWV 1067
Konzert für Violine und Orchester in a, BWV 1041
Konzert für Cembalo und Orchester in d, BWV 1052
Konzert für Violine, Oboe und Orchester in d, BWV 1060

4. SERENADE, 20.07.1967

H. Dieter Sonntag, Flöte

GIOV. PAISIELLO

FR. DANZI

FR. A. HOFFMEISTER

FR. SCHUBERT

W. A. MOZART

SOLISTEN DES MÜNCHNER KAMMERORCHESTERS

Flötenquartett in G
Konzertantes Duett, op. 64/2
Flötenquartett in c
Flötenquartett in G
Flötenquartett in D, KV 285

Jahr 1968

1. SERENADE, 13.06.1968

C. D. VON DITTERSDORF

L. VAN BEETHOVEN

W. A. MOZART

DORNBUSCH QUINTETT

Streichquartett in Es
Streichquintett in C, op. 29
Streichquintett in g, KV 516

2. SERENADE, 27.06.1968

Lulia Rayson, Klarinette

W. A. MOZART

MELOS QUARTETT

IM RAHMEN DER REGENSBURGER SOMMERKONZERTE

Streichquartett in Es, KV 428
Streichquartett in D, KV 575
Klarinettenquintett in A, KV 581

3. SERENADE, 04.07.1968

M. REGER

JOH. BRAHMS

WÜHRER STREICHSEXTETT

Streichsextett in F, op. 118
Streichsextett in G, op. 36

4. SERENADE, 11.07.1968

Ursula Holliger, Harfe / Heinz Holliger, Oboe

G. PH. TELEMANN

L. VAN BEETHOVEN

C. PH. E. BACH

G. ROSSINI

B. BRITTEN

G. FAURÉ

CH. N. BOCHSA

Sonate in Es
Variationen über ein Schweizer Lied für Harfe
Sonate in D
Andante con variazioni in F
6 Metamorphosen für Oboe solo, op. 49
Impromptu für Harfe solo, op. 86
2. Nocturne, op. 50

Jahr 1969

1. SERENADE, 05.06.1969

L. VAN BEETHOVEN

G. FR. MALIPIERO

R. SCHUMANN

STRAUSS QUARTETT

Streichquartett in Es, op. 74 (Harfenquartett)
Streichquartett Nr. 6
Streichquartett in F, op. 41/2

2. SERENADE, 12.06.1969

Lotte Schädle, Sopran

G. PH. TELEMANN
G. Fr. HÄNDEL

JOH. SEB. BACH

G. PH. TELEMANN
A. VIVALDI

BAROCKENSEMBLE DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER

Quartett in C für Flöte, Oboe, Violine und B.c.
Deutsche Arie "Meine Seele hört" Concerto in d à 4
Kantate "Pastorella, vagha bella"
Arie aus der Kaffekantate, BWV 211
Arie aus der Hochzeitskantate, BWV 202
Quartett in e
Concerto in a

3. SERENADE, 20.06.1969

G. B. VIVIANI
JOH. SEB. BACH
JOH. L. KREBS
NIK. BRUHNS
C. GERVAISE
JOH. SEB. BACH
H. PURCELL

Maurice André, Trompete / Hedwig Bilgram, Orgel

Sonate prime
Fantasie und Fuge in g für Orgel, BWV 542
Drei Choralvorspiele
Praeludium und Fuge in e für Orgel
Dances
Praeludium und Fuge in g für Orgel, BWV 541
Sonate in D

4. SERENADE, 02.07.1969

MICH. HAYDN
W. FRIEDEM. BACH
A. BAX
ALEX. GLASUNOW
ALEX. BORODIN

ZÜRICHER KAMMERMUSIKER

Streichquintett in C, op. 88
Duo für 2 Bratschen in G
Lyrical Interlude für Streichquintett(1906)
Preludium e Fuge in d
Scherzo in D

Jahr 1970

1. SERENADE, 28.05.1970

Helga Stork, Harfe / Klaus Stork, Violoncello

G. PH. TELEMANN
C. PH. E. BACH
H. GENZMER
M. REGER
JEAN L. DUPORT

Sonate in D
Sonate in F für Harfe solo
Sonate 1963
Suite in d, op. 131/c für Violoncello solo
3. Nocturne concertant

2. SERENADE, 11.06.1970

FR. KROMMER
A. ELER
W. A. MOZART
FR. A. HOFFMEISTER
L. VAN BEETHOVEN

PHILHARMONISCHE BLÄSERSOLISTEN HAMBURG

Partita in Es
Quartett für 2 Klarinetten, Horn, Fagott
Divertimento in B, KV 439/b
Echo-Partita in Es
Sextett in Es, op. 71

3. SERENADE, 25.06.1970

L. VAN BEETHOVEN

MELOS QUARTETT

IM RAHMEN DER REGENSBURGER SOMMERKONZERTE

Streichquartett in B, op. 18/6
Streichquartett in f, op. 95
Streichquartett in F, op. 135

4. SERENADE, 02.07.1970

M. RAVEL
B. BRITTEN
G. VERDI

ALLEGRI QUARTETT, LONDON

Streichquartett in F
Streichquartett Nr. 2, op. 26
Streichquartett in e

Jahr 1971

1. SERENADE, 03.06.1971

FR. DANZI
A. REJCHA
DAR. MILHAUD
J. FRANCAIX

BLÄSERQUINTETT DES WESTDEUTSCHEN
RUNDFUNKS KÖLN

Quintett in e, op. 67/2
Quintett in D, op. 91/3
La cheminée du roi René
Quintett in E

2. SERENADE, 17.06.1971

A. BRUCKNER
A. DVORÁK

WÜHRER STREICHSEXTETT

Streichquintett in F
Streichsextett in A, op. 48

3. SERENADE, 03.07.1971

Yuuko Shiokava, Violine / Hansjörg Schellenberger, Oboe / Eberhard Kraus, Cembalo

G. PH. TELEMANN
JOH. SEB. BACH
JOH. PH. KIRNBERGER
JOH. SEB. BACH

Sonate in g für Oboe und B.c.
Sonate in a für Violine solo, BWV 1003
Sonate in B für Oboe und B.c.
Partita in d für Violine solo, BWV 1004

4. SERENADE, 08.07.1971

Angelika May, Violoncello

JOH. SEB. BACH
FR. COUPERIN
J. HAYDN
B. BRITTEN

WÜHRER KAMMERORCHESTER

Suite in g, BWV 1070
Pièces en concert für Violoncello und Orchester
Konzert für Violoncello und Orchester in C
Simple Symphony

Jahr 1972

1. SERENADE, 08.06.1972

Agnes Giebel, Sopran

W. A. MOZART
A. SCARLATTI

INSTRUMENTALENSEMBLE

Divertimento in D, KV 136
Arien aus "Il giardino d' amore"
Arie aus "Il trionfo dell' onore"
Arie aus "Griselda"
Arie aus "Lucia Silla"
Arie aus "La finta giardiniera"
Arie aus "Ascanio in Alba"

W. A. MOZART

2. SERENADE, 22.06.1972

W. A. MOZART
A. BERG
FR. SCHUBERT

ALBAN BERG QUARTETT

Streichquartett in C, KV 465
Streichquartett, op. 3
Streichquartett in a, op. 29

3. SERENADE, 04.07.1972

Peter-Lukas Graf, Flöte / Ursula Holliger, Harfe

L. SPOHR

Sonate in As, op. 115

J. B. KRUMPHOLTZ

Sonate in c für Harfe solo

GAET. DONIZETTI

Sonate in G

MAR. MARAIS

Les folies d'Espagne für Flöte solo

G. FAURÉ

Fantasie, op. 79

J. IBERT

Entr'act

4. SERENADE, 15.07.1972

GUARNERI QUARTETT, NEW YORK

FR. SCHUBERT

Streichquartett in d, op. 161

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streichquartett in Es, op. 44/3

Jahr 1973

1. SERENADE, 29.05.1973

VERMEER QUARTETT, NEW YORK

J. HAYDN

Streichquartett in B, op. 76/4

W. A. MOZART

Streichquartett in D, KV 575

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streichquartett in e, op. 44/2

2. SERENADE, 12.06.1973

ACADEMY OF ST.-MARTIN-IN-THE-FIELDS (LONDON)

LTG.: Neville Marriner

W. A. MOZART

Divertimento in D, KV 136

JOH. SEB. BACH

Konzert für drei Violinen und

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streicher, BWV 1064

SERG. PROKOFJEV

Streichersinfonie in h

Visions fugitives, op. 22

3. SERENADE, 28.06.1973

PHILHARMONISCHE SOLISTEN JAROSLAV (UDSSR)

FR. COUPERIN

Sonate à 4 "Die Sultanin"

J. M. LECLAIR

Sonate in D für Violine, Violoncello und Orchester

G. PH. TELEMANN

Konzert in a für Flöte, Oboe, Violine, B.c.

MAX. BERESOWSKIJ

Konzert in g für 4 Instrumente und B.c.

ANONYMUS(18. Jht.)

Symphonie in C aus 'Jaroslawer Sammelwerk'

JEW. FOMIN

Suite "Orpheus"

4. SERENADE, 19.07.1973

INSTRUMENTALENSEMBLE

Grit Van Jüten, Sopran / Joachim Schrems, Violine / Eugen Tluck, Viola / LTG.: Ernst Schwarzmaier

W. A. MOZART

Sinfonie concertante in Es, KV 364

Arie der Königin der Nacht "O zittre nicht" aus der "Zauberflöte", KV 620

Symphonie in A, KV 201

Konzertarie "Mia speranza adorata", KV 416

Jahr 1974

1. SERENADE, 13.06.1974

LTG.: **Helmut Müller-Brühl**

W. FR. BACH
JOH. SEB. BACH
PH. E. BACH
JOH. SEB. BACH
JOH. CHR. F. BACH

KÖLNER KAMMERORCHESTER

Sinfonia in F
Chaconne für Violine solo, BWV 1004
Concerto in G für Orgel und Streicher
Sinfonia in D für Orgel und Streicher aus der Kantate BWV 169
Sinfonie in d

2. SERENADE, 20.06.1974

J. PH. RAMEAU
W. A. MOZART
A. REJCHA
AUG. KLUGHARD
J. IBERT

STUTTGARTER BLÄSERQUINTETT

Ballettsuite "Acante et Céphise"
Andante für eine Orgelwalze, KV 616
Bläserquintett in Es, op. 88/2
Bläserquintett, op. 79
Trois pièces brèves

3. SERENADE, 27.06.1974

W. A. MOZART
L. VAN BEETHOVEN

MÜNCHNER STREICHTRIO

Divertimento in Es, KV 563
Serenade in D, op. 8

4. SERENADE, 04.07.1974

G. FR. HÄNDEL
JOH. CHR. BACH
JOH. SEB. BACH
W. A. MOZART

AMATI ENSEMBLE, BERLIN

Concerto grosso in G, op. 6/1
Konzert für Viola und Streicher in c
Konzert für zwei Violinen und Streicher in d, BWV 1043
Divertimento in B, KV 159

Jahr 1975

1. SERENADE, 05.06.1975

JOH. SEB. BACH
L. BOCCHERINI
FR. SCHUBERT
H. VILLA-LOBOS

KALAFUSS TRIO

Triosatz in C, BWV 1037
Trio in F, op. 14/6
Triosatz in B
Trio 1945

2. SERENADE, 12.06.1975

Rainer Schumacher, Klarinette; LTG.: **Karl Münchinger**

W. A. MOZART

STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

Serenata notturna, KV239
Klarinettenkonzert in A, KV 622
Divertimento in B, KV 287 (2. Lodronsche Nachtmusik)

3. SERENADE, 26.06.1975

Uta Spreckelsen, Sopran / **Joseph Schmalhofer**, Tenor / **Wolfgang Probst**, Baß /

LTG. u. Cembalo: **Eberhard Kraus**

JOH. SEB. BACH

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202
Brandenburgisches Konzert Nr. 1, BWV 1046
Kantate BWV 208 (Jagdkantate)

4. SERENADE, 10.07.1975

TÁTRAI QUARTETT BUDAPEST

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Streichquartett in e, op. 44/2
Z. KODÁLY Streichquartett Nr. 2
A. DVORÁK Streichquartett in F, op. 96

SONDERSERENADE, 03.07.1975

CONSORTIUM RARA

Werke von W. A. MOZART, F. A. HOFFMEISTER, S. MAYR, D. SCHAUBER, S. SCHENK

Jahr 1976

1. SERENADE, 25.05.1976

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE

LTG.: **Leonard Friedmann**

H. PURCELL
G. FR. HÄNDEL
A. VIVALDI
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Chaconne in G
Concerto grosso in A, op. 6/11
Concerto grosso in a, op. 3/8
Streichoktett in Es, op. 20

2. SERENADE, 03.06.1976

BAMBERGER SOLISTEN

FR. DEVIENNE
H. KAMINSKI
L. VAN BEETHOVEN

Quartett für Fagott und Streitrio in G, op. 73/1
Quintett für Klarinette, Horn und Streichrio
Septett in Es, op. 20

3. SERENADE, 17.06.1976

TANEJEV QUARTETT LENINGRAD

J. HAYDN
DIM. SCHOSTAKOWITSCH
P. I. TSCHAIKOWSKY

Streichquartett in G, op. 76/1
Streichquartett Nr. 4 in D, op. 93
Streichquartett in F, op. 22

4. SERENADE, 25.06.1976

TRIO D'ANCHES

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

J. HAYDN
I. YUN
EU. BOZZA
H. VILLA-LOBOS
I. STRAWINSKY
W. A. MOZART

Trio in G, op. 100/4
Rondell (1975)
Suite brève en trio, op. 67
Trio (1921)
Drei Stücke für Klarinette solo (1919)
Divertimento in B, KV 229/1

5. SERENADE, 02.07.1976

ALBAN BERG QUARTETT

H. PURCELL
A. BERG
JOH. BRAHMS

Drei Fantasien
Lyrische Suite (1925/26)
Streichquartett in a, op. 51/2

Jahr 1977

1. SERENADE, 02.06.1977

SMETANA QUARTETT PRAG

Alfred Prinz, Klarinette
W. A. MOZART

Streichquartett in d, KV 421
Klarinettenquintett in A, KV 581
Streichquartett in C, KV 465

2. SERENADE, 09.06.1977

J. HAYDN
J. SUK
L. VAN BEETHOVEN

KÜCHL QUARTETT WIEN

Streichquartett in C, op. 76/3
Streichquartett in B, op. 11
Streichquartett in B, op. 18/6

3. SERENADE, 23.06.1977

L. SENFL
W. BYRD/TH. MORLEY
FR. GUERRERO
TH. VAUTOR/ O. GIBBONS/
TH. WEELKES/TH. BATESON/
FR. PILKINGTON
L. MARENZIO/O. VECCHI/
C. GESUALDO/CL. MONTEVERDI

THE SCHOLARS, LONDON

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE
Deutsches Lied
Englische Madrigale
Spanische Lieder
Englische Madrigale

Italienische Madrigale

4. SERENADE, 06.07.1977

P. HINDEMITH
JOH. SEB. BACH
EUG. YSAYE
NICC. PAGANINI

Ulf Hölscher, Violine

Sonate für Violine solo, op. 31/1
Sonate in a für Violine solo BWV 1003
Sonate Nr. 4 für Violine solo
Capricen für Violine solo (1, 2, 5, 13, 17, 24)

Jahr 1978

1. SERENADE, 01.06.1978

W. A. MOZART
A. WEBERN
FR. SCHUBERT

ALBAN BERG QUARTETT WIEN

Streichquartett in B, KV 458
Sechs Bagatellen, op. 9
Streichquintett in C, op. 163 posth.

2. SERENADE, 08.06.1978

FR. SCHUBERT

BRANDIS QUARTETT BERLIN

Streichquartett in Es, op. 125/1 posth.
Quartettsatz in c, posth.
Streichquartett in C, op. posth.

3. SERENADE, 22.06.1978

TH. MORLEY/O. GIBBONS/
TH. VAUTOR/TH. BATESON/
FR. PILKINGTON
ANON./W. CORNYSH/ HENRY VIII
ANON
G. CROCE/POMP. NENNA/
O. VECCHI/A. BANCHIERI
ANON

THE SCHOLARS, LONDON

Englische Madrigale

Musik vom Hofe Heinrich VIII
Englische Volkslieder
Italienische Madrigale

Spirituals In lighter mood

4. SERENADE, 22.07.1978

A. VIVALDI
GR. WERNER
A. CSERMÁK
FR. LISZT
R. SGÁR

UNGARISCHES KAMMERORCHESTER, BUDAPEST

Concerto grosso in d, op. 3/11
Zwei Praeludien und Fugen
Suite "Die Vaterlandsliebe"
Angelus
Divertimento

Jahr 1979

1. SERENADE, 08.06.1979

ANONYMUS

SLASSER UND NKOSI
FR. POULENC
V D'INDY

THE KING'S SINGERS, LONDON

Schottische Musik des späten Mittelalters
Italienische Madrigale der Renaissance
"La le la Zulus" (Lieder der Zulus)
Quatre petites pièces
Chants populaires, Arrangements in close harmony (Pop- und Jazztitel)

2. SERENADE, 21.06.1979

REGENSBURGER SOLISTENENSEMBLE

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

Barbara Schlick, Sopran / Otto Büchner, Violine / Gerd Zapf, Trompete / Gottfried Sirotek, Oboe

G. TORELLI
A. SCARLATTI
JOH. SEB. BACH

Konzert in D für Trompete und Streicher
Kantate "Su le sponde del Tebro"
Konzert in E für Violine und Streicher, BWV 1042
Konzert in d für Oboe, Violine und Streicher, BWV 1060

3. SERENADE, 26.06.1979

WIENER KAMMER ENSEMBLE

L. VAN BEETHOVEN
FR. SCHUBERT

Septett in Es, op. 20
Oktett in F, op. 166, posth.

4. SERENADE, 12.07.1979

EDER QUARTETT, BUDAPEST

J. HAYDN
W. A. MOZART
M. RAVEL

Streichquartett in D, op. 64/5 ("Lerchenquartett")
Streichquartett in C, KV 465 ("Dissonanzenquartett")
Streichquartett in F

Jahr 1980

1. SERENADE, 05.06.1980

ANNAPOLIS QUINTETT, USA

J. CHEETHAM
JOH. BRAHMS
JOH. PEZEL
F. DE CABEZON
SC. JOPLIN
ING. DAHL
ROB. LICHTENBERGER
W. BYRD
G. GABRIELI
T. SUSATO
D. SPEER
S. SCHEIDT

Scherzo (1966)
Drei Motetten
Suite
Susana
Zwei amerikanische Rags
Musik für Blechbläser(1944)
Partita miniatura (1979)
Suite from the Battle
Canzona prima à 5
Tänze aus "De Danserey" (1511)
Sonata Nr. 5
Canzona Bergamasca (1621)

2. SERENADE, 12.06.1980

LINOS ENSEMBLE

W. A. MOZART
S. PROKOFJEV
W. A. MOZART

Oboenquartett in F, KV 370
Quintett für Oboe, Klarinette, Violine, Viola und Kontrabaß, op. 39
Klarinettenquintett in A, KV 581

3. SERENADE, 19.06.1980

Heinrich Schiff, Violoncello

JOH. SEB. BACH
WIT. LUTOSLAWSKI
Z. KODÁLY

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

Suite in C für Violoncello solo, BWV 1009
Sacher-Variationen für Violoncello solo
Sonate für Violoncello solo, op. 8

4. SERENADE, 10.07.1980

Martin Best, Lautensänger, London

TROUBADOURS/ TROUVÈRES
ANON.
M. BELLMANN
M. BEST

LAUTENSÄNGER

Lieder aus dem mittelalterlichen Frankreich
Lieder aus dem mittelalterlichen Spanien
Lieder
Vertonungen von Werken englischer Dichter

Jahr 1981

1. SERENADE, 18.06.1981

W. A. MOZART
JOH. BRAHMS

LEOPOLDER QUARTETT

Streichquartett in G, KV 387
Klarinettenquintett in h, op. 115

2. SERENADE, 25.06.1981

Eric Terwilliger, Horn

G. PH. TELEMANN
W. A. MOZART
J. HAYDN
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

WIENER STREICHERSOLISTEN

IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

Hornkonzert in D
Divertimento in F, KV 138
Hornkonzert Nr. 1 in D
Streichersymphonie in c, Nr. 9

3. SERENADE, 02.07.1981

W. A. MOZART
I. STRAWINSKY
L. VAN BEETHOVEN

ALBAN BERG QUARTETT WIEN

Streichquartett in D, KV 575
Drei Stücke und Concertino
Streichquartett in Es, op. 127

4. SERENADE, 16.07.1981

J. BARRIÈRE
JOH. R. ZUMSTEEG
G. ROSSINI
J. HAYDN
DOM. DRAGONETTI
JOH. SEB. BACH
I. PLEYEL
L. BOCCHERINI

PHILHARMONISCHES DUO, BERLIN

Jörg Baumann, Cello / Klaus Stoll, Kontrabass

Sonata à deux pour Violoncelle e Contrebasse
Sonate in B für V'cello und Kontrabaß
Duetto per Violoncello e Contrabasso
Larghetto e Tempo di Menuetto per Violoncello e Contrabasso
Walzer in G für Kontrabaß solo
Bourrée I und II
Thema und Variationen in G
Adagio e Allegro in A

Jahr 1982

1. SERENADE, 17.06.1982

Maria Husmann, Sopran

G. FR. HÄNDEL
JOH. SEB. BACH
G. PH. TELEMANN
JOH. SEB. BACH

BACHCOLLEGIUM MÜNCHEN

Wassermusik
Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202
Konzert in F für drei Violinen und Orchester
Orchestersuite Nr. 1 in C, BWV 1066

2. SERENADE, 24.06.1982

KAMMERMUSIK MIT VIOLA D'AMORE
IM RAHMEN DER REGENSBURGER BACHWOCHE

Christiane Baumann, Sopran / Karl Alexander Kugler, Viola D'amore / Udo Heinzmann, Flöte /
Eberhard Kraus, Cembalo

G. PH. TELEMANN
A. ARIOSTI
JOH. SEB. BACH
G. PH. TELEMANN
A. SCARLATTI
CHR. GRAUPNER

Trionsonate in A
Cantata a voce "Pur al fin gentil Viola"
Sonate in E für Flöte und Cembalo, BWV 1034
Sonate in D für Viola d'amore solo
Cantata "Solitudine Avenne"
Sonata à tre

3. SERENADE, 01.07.1982

ORLANDO QUARTETT, AMSTERDAM

L. VAN BEETHOVEN
W. A. MOZART
FR. SCHUBERT

Streichquartett in f, op. 95
Streichquartett in B, KV 589
Streichquartett in B, op. 168, posth.

4. SERENADE, 06.07.1982

CONSORT OF MUSICKE, LONDON

David Thomas, Baß / Antony Rooley, Laute

Emma Kirkby, Sopran

ENGLISCHE RENAISSANCE Lieder, Duette, Lautensolostücke

Jahr 1983

1. SERENADE, 09.06.1983

BARTHOLDY QUARTETT

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY
J. HAYDN
JOH. BRAHMS

Streichquartett in Es, op. 12
Streichquartett in F, op. 72/2
Streichquartett in B, op. 67

1. SERENADE, 09.06.1983

AULOS BLÄSERQUINTETT

D. MILHAUD
CL. P. TAFFANEL
M. RAVEL
H. VILLA-LOBOS

Divertissement "La Cheminée du Roi René"
Quintett à vent
"Le Tombeau du Couperin"
Quintette de forme de Choros

3. SERENADE, 30.06.1983

ZAGREBER SOLISTEN

JOH. SEB. BACH
G. B. PERGOLESİ
JOH. SEB. BACH
P. TSCHAIKOWSKY

Konzert für Oboe d'amore, Streicher und B.c., BWV 1055
Concertino Nr. 1 in G
Konzert in d für Violine, Oboe, Streicher und B.c., BWV 1060
Serenade für Streicher in C, op. 48

4. SERENADE, 06.07.1983

ROBERT SCHUMANN KAMMERORCHESTER, DÜSSELDORF

C. D. VON DITTERSDORF
L. BOCCHERINI
D. DRAGONETTI
JOH. HALVORSEN
C. STAMITZ

Sinfonia concertante in D für Viola, Kontrabaß und Streicher
Konzert in B für Violoncello und Streicher
Andante und Rondo in D für Kontrabaß und Streicher
Passacaglia in g für Violine und Viola
Sinfonia concertante für Violine, Viola und Streicher

Jahr 1984

1. SERENADE, 07.06.1984

J. HAYDN
W. A. MOZART
L. JANÁČEK

HAGEN QUARTETT, SALZBURG

Streichquartett in D, op. 64/5 "Lerchenquartett"
Streichquartett in D, KV 575 "Veilchenquartett"
Streichquartett Nr. 1 (1923) "Kreutzer-Sonate"

2. SERENADE, 21.06.1984

J. HAYDN
FR. A. HOFFMEISTER
ALBR. GÜRSCHING
W. A. MOZART

CONSORTIUM CLASSICUM

Nonett in Es, Hob. III/13
Echo-Partia in Es
Oktett
Serenade in c, KV 388

3. SERENADE, 05.07.1984

REGENSBURGER SOLISTENENSEMBLE

(anlässlich des 80. Geburtstages, von Dr. E. Schwarzmaier 10.12.1904)

Sabine Meyer, Klarinette / Hedwig Fassbender, Mezzosopran / Andreas Wittmann, Oboe /
Simon Löffelmann, Fagott / Joachim Schrems, Violine / Edgar Gredler, Violoncello
LTG.: Ernst Schwarzmaier

J. HAYDN

W. A. MOZART

FR. SCHUBERT

Sinfonia concertante in B, Hob. I/105 für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester
Klarinettenkonzert in A, KV 622
Sextus-Arie aus der Opera seria "La Clemenza di Tito" für Mezzosopran und konzertierende Klarinette
5. Sinfonie in B

4. SERENADE, 24.07.1984

LTG.: Wojciech Rajski

W. A. MOZART
DIM. SCHOSTAKOWITSCH
A. DVORÁK

POLNISCHE KAMMERPHILHARMONIE

Divertimento in D, KV 136
Streichquartett Nr. 8 (Bearbeitung: Rudolf Barshai)
Serenade in E für Streichorchester, op. 22

Jahr 1985

MATINÉE, 24.02.1985

B. BARTÓK
R. SCHUMANN
N. SCHNEIDER (1950)

DIE SINGPHONIKER

4 altungarische Volkslieder
5 Lieder für Männerchor, aus op. 35
Variationen über die Liebe (1984)
Unterhaltende Musik in eigenen Arrangements.

(anlässlich des 85. Geburtstages von Dr. Walter Boll) NEUHAUSSAAL

1. SERENADE, 06.06.1985

GÜRZENICH-KAMMERORCHESTER

Gabriela Fontana, Sopran / Klaus Becker, Oboe; LTG.: Reinmar Neuner

G. FR. HÄNDEL
JOH. SEB. BACH
DOM. CIMAROSA

W. A. MOZART

Concerto grosso, op. 6/12
Kantate "Weichet nur, betrübte Schatten" BWV 202
Konzert für Oboe und Orchester in C
Motette "Gloria Patri" für Sopran, Oboe, Streichorchester und B.c.
Divertimento in D, KV 138

2. SERENADE, 27.06.1985

JOH. SEB. BACH

Solosuite in d, BWV 1008
Solosuite in Es, BWV 1010
Solosuite in D, BWV 1012

David Geringas, Violoncello

PHILHARMONIA QUARTETT

3. SERENADE, 04.07.1985

Sabine Meyer, Klarinette

J. HAYDN
A. DVORÁK W.
A. MOZART

Streichquartett in C, op. 20/2
Streichquartett in F, op. 96
Quintett in A, KV 581

4. SERENADE, 25.07.1985

Sabine Meyer, Wolfgang Meyer / Reiner Wehle

C. PH. E. BACH
G. DONIZETTI
L. VAN BEETHOVEN
W. A. MOZART
I. STRAWINSKY
FR. POULENC
W. A. MOZART

Duo für zwei Klarinetten
Sonate für zwei Klarinetten
Trio für zwei Klarinetten und Bassethorn
Divertimento in F, KV 439 für drei Bassethörner
Drei Stücke für Klarinette
Duo für zwei Klarinetten
Arien aus "Figaro" und "Don Giovanni" für drei Bassethörner

TRIO DI CLARONE

Jahr 1986

1. SERENADE, 05.06.1986

Mihaela Martin, Violine / Wladyslaw Marek Klosiewicz, Cembalo

JOH. SEB. BACH
G. FR. HÄNDEL

Partita in E für Violine solo, BWV 1006
Sonate in h für Violine und Cembalo, BWV 1014
Suite Nr. 5 für Cembalo
Sonate Nr. 3 in F für Violine und Cembalo
Sonate Nr. 4 in D für Violine und Cembalo

DONNERSTAG, 12.06.1986

KAMMERCHOR STRAUBING (Einstudierung: Gerold Huber)
KAMMERORCHESTER REGENSBURG LTG.: Ernst Schwarzmaier

Gedächtniskonzert für Dr. Walter Boll

Costanza Cuccaro, Sopran / Huff Douglas, Fagott

JOH. BRAHMS
W. A. MOZART

Nänie (nach Fr. von Schiller) für Chor und Orchester, op. 82
Deutsches Requiem, V. Satz (Joh. 16,22) für Sopran,
Chor und Orchester
Konzert für Fagott und Orchester, KV 191
Konzertarie "Vorrei spiegarvi, o Dio", KV 418, für Sopran
und Orchester
Symphonie in B, KV 319

2. SERENADE, 26.06.1986

J. HAYDN
B. BARTÓK
W. A. MOZART

Streichquartett in d, Hob. III/76 "Quintenquartett"
Streichquartett Nr. 6
Streichquintett in g, KV 516

TAKÁCS QUARTETT, BUDAPEST

3. SERENADE, 03.07.1986

J. N. HUMMEL
L. VAN BEETHOVEN
FR. SCHUBERT
J. HAYDN

Partia in Es
Sextett in Es, op. 71
Menuett und Finale
Oktett in F, Hob. 11/7

DEUTSCHE BLÄSERSOLISTEN

4. SERENADE, 17.07.1986

Ltg. Und Violoncello: **Johannes Goritzki**

J. HAYDN
A. SCHÖNBERG
B. BARTÓK

Konzert für Violoncello und Orchester in D, Hob. VII/2, op. 101
Sextett "Verklärte Nacht", op. 4 (1899/1943)
Divertimento für Streicher (1939)

DEUTSCHE KAMMERAKADEMIE, NEUSS

Jahr 1987

1. SERENADE, 04.06.1987

J. HAYDN
I. YUN
FR. SCHUBERT

Streichquartett in B, op. 76/4, Hob. III/78 ("L' Aurore")
Streichquartett Nr. 3 (1960)
Streichquartett in d, op. posth. ("Der Tod und das Mädchen")

NOMOS QUARTETT

2. SERENADE, 25.06.1987

LTG. und Violine: **Jack Martin Händler**

FR. M. VERACINI
J. HAYDN
A. VIVALDI

Passacaglia in d
Konzert für Violine und Streicher Nr. 2 in G, Hob. VII/4
"Die vier Jahreszeiten" für Violine und Orchester

KAMMERORCHESTER D' ALL' ARCO, BUDAPEST

3. SERENADE, 09.07.1987

Jan Haliska, Violoncello LTG.: **Zdenek Dejmek**

FR. GEMINIANI
G. TARTINI
E. ZAMECNIK
L. JANACEK

Concerto grosso in h
Konzert für Violoncello und Streicher in A
Musica giocosa
Suite für Streicher

**TSCHECHISCHES JANACEK KAMMERORCHESTER,
OSTRAWA**

4. SERENADE, 17.07.1987

FR. MARTIN

Z. KODÁLY
H. GENZMER
EIN. RAUTAVAARA
L. JOH. WERLE
G. GABRIELI

H. L. HASSLER
G. GABRIELI
J. STADEN
O. DI LASSO
G. GUAMI
G. DA VENOSA
G. GASTOLDI

Kyrie und Sanctus aus der Messe für zwei vierstimmige
Chöre (1922)
An Ode for Music (1963)
Zwei Chöre aus "Irische Harfe"
Lorca-Suite, op. 72
Trees (1983) für Doppelquartett, Baritonsolo und gemischten Chor
Canzone für 8 Bläser
Lieti godea per 2 cori à 8 voci
"Mein Lieb will mit mir kriegern" für 8stg. Doppelchor
Canzone für 8 Bläser
"Der Kuckuck und die Nachtigall" Ein Singstreit für 4 gem. Stimmen
Das große Nasenlied für 5stg. gem. Chor
Canzone für 8 Bläser
"Itene o miei sospiri" aus dem 5. Madrigalbuch
Al Mormorar 6stg. Madrigal aus "Il trionfo di Dori"

VIA NOVA CHOR LTG.: **Kurt Suttner**

BLÄSERKREIS INNSBRUCK LTG.: **Franz Schieferer**

5. SERENADE, 23.07.1987

Derek Lee Ragin, Countertenor

G. PH. TELEMANN
JOH. CHR. PEZ
G. FR. HÄNDEL
JOH. SEB. BACH
D. BUXTEHUDE
G. PH. TELEMANN

Trio in e für Blockflöte, Oboe und B.c.
Sonate in g für Oboe und B.c.
Kantate "Mi palpita il cor" für Altus, Traversflöte und B.c.
Triosonate in g nach der Orgelsonate BWV 527
Kantate "Jubilare Domino" für Altus, Viola da gamba und B.c.
Trio in c für Blockflöte, Oboe und B.c.

CAMERATA KÖLN

Jahr 1988

1. SERENADE, 09.06.1988

ANONYMUS(14. Jht.)
G. FRESCOBALDI
FR. GEYSEN (1936)
J. B. DE BOISMORTIER
P. PHALÈSE
P. LEENHOUTS/H. MANCINI
K. VAN STEENHOVEN
JOH. SEB. BACH
J. P. SWEELINCK
A. VIVALDI Concerto in C

AMSTERDAM LOEKI STARDUST BLOCKFLÖTENQUARTETT

Estampi "Tre Fontane"
Capriccio sopra "La Spagnoletta"
Periferisch, Diagonal, Concentrisch
Sonate Nr. 6 in c
"Die Schlacht"
Loeki the Lion in the Trail of the Pink Panther
Wolken (1983)
Grundfuge und Umkehrfuge 1 aus "Die Kunst der Fuge"
"Mein junges Leben hat ein End" Variationen über ein deutsches Lied
Concerto in C

2. SERENADE, 16.06.1988

J. HAYDN
L. JANÁČEK
JOH. BRAHMS

MUIR QUARTETT, USA

Streichquartett in G, op. 77/1
Streichquartett Nr. 2 ("Intime Briefe")
Streichquartett in a, op. 51/2

3. SERENADE, 23.06.1988

J. HAYDN
L. VAN BEETHOVEN
P. I. TSCHAIKOWSKY

CARMINA QUARTETT

Streichquartett in G, op. 76/1
Streichquartett in Es, op. 74
Streichquartett in es, op. 30

4. SERENADE, 30.06.1988

JOH. PEZELIUS
L. MARENZIO
O. VECCHI
C. ANTEGNATI
JOH. E. WIDMANN
H. SCHEIN
A. FERABOSCO
G. GABRIELI
B. FRANKE (1959)
P. LAPPI
M. LANDGRAF VON HESSEN
G. GABRIELI
S. SCHEIDT

BLECHBLÄSERENSEMBLE LUDWIG GÜTTLER, DRESDEN

Suite aus "Fünfstimmigt blasende Musik"
Ond' ei di morte
Clorinda
Canzon "La Battera"
"Auff den Schäfferstanz"
Paduana, Gagliarda
Pavane
Canzona à 7
Chagall-Impressionen für 10 Blechbläser
Canzona doppelchörig "La Negrona"
Canzona doppelchörig
Cancon XVI dreichörig
Canzona und Gagliarda

5. SERENADE, 14.07.1988

THE HILLIARD ENSEMBLE, LONDON

J. DESPREZ

El grillo

L. COMPÈRE

Scaramella

J. DESPREZ

Scaramella

WILFR. MELLERS

Absalon fili mi

ROB. FAYRFAX

Ut Phoebi radiis

W. CORNYSH

Dialogus profanus

TH. RAVENSCROFT

That was my woe

FR. PATAVINO

Sumwhat musying

CYPR. DE RORE

Hoyda jolly Rutterkin

J. ARCADELT

Three ravens

O. DI LASSO

Donne venite al ballo

Anchor che col partire

La giustitia immortale

Se la dura durezza

Ahime dov' e bel viso

Madonna s'io v'offendo

Madonna mia cara

Jahr 1989

1. SERENADE, 15.06.1989

PRAGER MADRIGALISTEN

LTG.: **Libor Mathauser**

CL. JANEQUIN

La Guerre

M. PRAETORIUS

Terpsichore (1612)

O. DI LASSO

Madrigale und Chansons

CL. MONTEVERDI

Scherzi musicali

P. HINDEMITH

Six Chansons (1939) (nach Gedichten von Rainer M. Rilke)

BOH. MARTINU

Trio für Violine, Viola und Violoncello

FR. CHAUN

Microkantate ("Was ich mir aus dem Latein merkte oder zarte Erinnerung an Igor Stravinsky)

2. SERENADE, 29.06.1989

TOKYO STRING QUARTETT

FR. SCHUBERT

Streichquartett in c, D 703 (Fragment)

Streichquartett in a, op. 29, D 804

Streichquartett in G, op. 161, p.h., D 887

3. SERENADE, 06.07.1989

BRÜNNER KAMMERORCHESTER

LTG.: **Jiri Mottl**

JOH. STAMITZ

Sinfonie in G

J. SUK

Meditation über den altböhmischen Choral "Heiliger Wenzel"

ED. GRIEG

"Aus Holbergs Zeit", Suite im alten Stil, op. 40

A. VIVALDI

Concerto in g aus "L' estro armonico" RV 578

MIL. STEDRON

"Lustige Szenen", Variationen über ein tschechisches

Volkslied (1980)

4. SERENADE, 20.07.1989

CAPELLA SAVARIA UNGARN

Maria Zadori, Sopran LTG.: Pál Nemeth

W. A. MOZART

P. ESTERHÁZY

W. A. MOZART

JOH. SEB. BACH

Divertimento KV 125a

Fünf Cantatas (aus "Harmonia caelestis")

"Exsultate, jubilate", KV 165, Motette für Sopran und Orchester

"Non sa che sia dolore", BWV 209, Kantate für Sopran und Orchester
Suite in h, BWV 1067, für Flöte und Orchester

ROMANTISCHE SERENADE, 22.06.1989

KAMMERCHOR STRAUBING

BLÄSER DES PHILHARMONISCHEN ORCHESTERS

KAMMERORCHESTER REGENSBURG

Julia Bauer, Sopran / Ulf Rodenhäuser, Klarinette; LTG.: Gerold Huber

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY "Meeresstille und glückliche Fahrt"

L. SPOHR

H. WOLF

Klarinettenkonzert in c, op. 26

Drei Orchesterlieder für Sopran

Elfenlied (mit Frauenchor)

Verborgeneheit

Der Gärtner

Morgenlied für Sopran, Frauenchor und Orchester

M. BRUCH

JOH. BRAHMS

Drei Sätze aus der Serenade in D, op. 11

Festliches Konzert zum Vierzigjährigen Jubiläum

Jahr 1990

1. SERENADE, 21.06.1990

FLIEDER TRIO WIEN

L. VAN BEETHOVEN

J. FRANCAIX

W. A. MOZART

Streichtrio in c, op. 9/3

Streichtrio (1933)

Divertimento in Es, KV 563

2. SERENADE, 28.06.1990

ARCIS QUINTETT MÜNCHEN

W. A. MOZART

SAM. BARBER

FR. DANZI

A. REJCHA

H. VILLA-LOBOS

Divertimento in B, KV 270

Summer Music, op. 31

Quintett in e, op. 67/2

Quintett in D, op. 91/3

Quintett en forme de Choros

3. SERENADE, 05.07.1990

PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER
MÜNCHEN

Hans Billig, Piccoloflöte; LTG.: Michael Helmraht

W. A. MOZART

A. VIVALDI

G. ROSSINI

L. JANÁČEK

Divertimento in F, KV 138

Konzert in C für Piccoloflöte und Orchester

Streichersonate Nr. 3 in C

Idyla

4. SERENADE, 12.07.1990

Thomas Quasthoff, Baßbariton

**BACH COLLEGIUM MÜNCHEN
KAMMERCHOR AMICI CANTANDI**

G. FR. HÄNDEL
JOH. SEB. BACH

Concerto grosso in g
Konzert für Oboe, Violine und Orchester, BWV 1060
"Kreuzstabkantate", BWV 56
Konzert für zwei Violinen und Orchester, BWV 1043
Konzert für drei Violinen und Orchester, BWV 1064

5. SERENADE, 19.07.1990

SOLISTEN DES WIENER KAMMERORCHESTERS

W. A. MOZART
A. DVORÁK
JOH. BRAHMS

Streichquintett in C, KV 174
Streichsextett in A, op. 48
Streichsextett in B, op. 18

Jahr 1991

1. SERENADE, 13.06.1991

W. A. MOZART

CARMINA QUARTETT, ZÜRICH

Streichquartett in d, KV 421
Streichquintett in Es, KV 614
Streichquintett in g, KV 516

2. SERENADE, 20.06.1991

JOH. SEB. BACH
B. BARTÓK
JOH. SEB. BACH

Christian Tetzlaff, Violine

Partita für Violine solo in d, BWV 1004
Sonate für Violine solo (1944)
Partita für Violine solo in E, BWV 1006

3. SERENADE, 27.06.1991

L. VAN BEETHOVEN

ENSEMBLE VILLA MUSICA, MAINZ

Duo in Es für Viola und Violoncello
Duo in B für Klarinette und Fagott
Streichtrio (Serenade) in D, op. 8
Septett in Es, op. 20

4. SERENADE, 04.07.1991

MÜNCHNER SALONORCHESTER TIBOR JONAS

SALONMUSIK UM DIE JAHRHUNDERTWENDE

Werke Von JOH. BRAHMS, JEAN SIBELIUS, JOH. STRAUSS, LEIF SVENDSEN, FR. LÉHAR

5. SERENADE, 11.07.1991

GERMAN BRASS

MUSIK FÜR BLECHBLÄSER

Werke Von SAM. SCHEIDT, JOH. SEB. BACH, C. M. VON WEBER, ARRANGEMENTS

"AROUND THE WORLD"

Jahr 1992

1. SERENADE, 25.06.1992

L. VAN BEETHOVEN
B. BARTÓK
JOH. BRAHMS

BRAHMS QUARTETT, HAMBURG

Streichquartett in G, op. 18/2
2. Streichquartett, op. 17
Streichquartett in B, op. 67

2. SERENADE, 02.07.1992

FR. V. KROMMER
S. PROKOFIEFF
L. VAN BEETHOVEN

ALBERT SCHWEITZER OKTETT

Partita in B, op. 57
Harmoniemusik aus dem Ballett "Romeo und Julia"
Oktett in Es, op. 103

3. SERENADE, 09.07.1992

CL. DEBUSSY
J. FRANÇAIX
FR. SCHUBERT

LINOS ENSEMBLE

Petite Suite
Dixtuor (Auftragswerk des Linos-Ensembles)
Oktett in F, op. 166, D 803

4. SERENADE, 16.07.1992

J. HAYDN
L. JANÁČEK
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

VOGLER QUARTETT

Streichquartett in F, op. 72/2, Hob. III/82
Streichquartett Nr. 1
Streichquartett in a, op. 13

5. SERENADE, 23.07.1992

Ines Kreutel, Violine LTG.: Anton Würll

W. A. MOZART

SINFONIA BRATISLAVA

Sinfonie in A, KV 201
Violinkonzert in G, KV 216
Divertimento KV 136
Sinfonie Nr. 5 in B, D 485

FR. SCHUBERT

Jahr 1993

1. SERENADE, 17.06.1993

FR. SCHUBERT
E. SCHULHOFF
FR. SCHUBERT

WIENER STREICHSEXTETT

Ouverture in c, D 8 (1811)
Streichsextett (1920-1924)
Streichquintett in C, D 956

2. SERENADE, 24.06.1993

CL. DEBUSSY
L. VAN BEETHOVEN
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

MANDELRING QUARTETT

Streichquartett in g, op.10
Streichquartett in F, op. 135
Streichquartett in Es, op. 12

3. SERENADE, 01.07.1993

A. SALIERI
GIANNI ROSSIO (1953)
L. VAN BEETHOVEN
CARLO GALANTE (1959)
W. A. MOZART

OTTETTO CLASSICO ITALIANO

"Armonia per un tempo della notte"
Serenata 1983 (Widmungswerk)
Auszüge aus "Fidelio" (Bearb. für Bläser von W. Szedlak)
Rondels amoureux 1985
Divertimento in Es, KV 266

4. SERENADE, 16.07.1993

LONDON BRASS

JOH. SCHMELZER
JOH. SCHEIN
M. PRAETORIUS
L. VIADANA
A. BANCHIERI
G. FRESCOBALDI
G. GABRIELI
C. BATCHELOR (1962)
G. GERSHWIN
BEATLES & CO.

Sonata à 7
Paduana; Intrada und Galliarda aus "Venuskränzlein"
Tänze aus "Terpsichore"
Sinfonia "La Padovana"
Canzona in Echo
Canzona à 4
Canzona duodecimi toni à 10
Lieder und Tänze aus dem Balkan
Three Preludes for Piano
Bekannte Werke aus den 60er Jahren

Jahr 1994

1. SERENADE, 09.06.1994

MÜNCHNER BLÄSERSOLISTEN

L. VAN BEETHOVEN
W. A. MOZART
G. ROSSINI
W. A. MOZART

Rondino für Bläseroktett
Adagio für Klarinette und Bassethörner
Les rendezvous de chasse (für Hornquartett)
Serenade in B, KV 361 "Gran Partita" für 12 Bläser und Kontrabaß

2. SERENADE, 16.06.1994

POLNISCHE KAMMERPHILHARMONIE

SIMON DENT, Oboe LTG.: Wojciech Rajski

SERG. PROKOFJEW
J. HAYDN
L. VAN BEETHOVEN

'Klassische Symphonie', op. 25
Oboenkonzert in C, Hob. 7 g. Nr. C 1
2. Symphonie in D, op. 36

3. SERENADE, 23.06.1994

Nobuko Imai, Viola

JOH. SEB. BACH
I. STRAWINSKI
H. VIEUXTEMPS
P. NORGAARD
P. HINDEMITH

Suite in G, BWV 1007
Elegie
Capriccio
Libro per Nobuko
Sonate von 1937

4. SERENADE, 07.07.1994

STAMITZ QUARTETT, PRAG

W. A. MOZART
L. JANÁČEK
A. DVORÁK

Streichquartett in B, KV 458
Streichquartett Nr. 1
Streichquartett in Es, op. 51

Jahr 1995

1. SERENADE, 22.06.1995

NOMOS QUARTETT

L. BOCCHERINI
M. RAVEL
FR. SCHUBERT

Streichquartett in C, op. 35
Streichquartett in F
Streichquartett Nr. XIV, in d, D 810, op. posth.
"Der Tod und das Mädchen"

Gedächtniskonzert für Dr. Wolfgang Pfeiffer

2. SERENADE, 29.06.1995

SCHAROUN ENSEMBLE, BERLIN

W. A. MOZART
FR. SCHUBERT

Klarinettenquintett in D, KV 581
Oktett in F, op. 166, op. posth., D 803

3. SERENADE, 06.07.1995

JOH. SEB. BACH
B. BRITTEN
Z. KODALY

Alban Gerhardt, Violoncello

Suite für Violoncello solo in D, BWV 1012
Suite für Violoncello solo, op. 72
Sonate für Violoncello solo, op. 8

4. SERENADE, 13.07.1995

REGENSBURGER KAMMERORCHESTER

Alexandra von der Weth, Sopran

Sveten Kristic, Violine / Ivan Kundicenic, Violine / Guido Segers, Trompete ; LTG.: Gerold Huber

JOH. SEB. BACH

Konzert für zwei Violinen und Orchester in d, BWV 1043
"Jauchzet Gott in allen Landen",

G. PH. TELEMANN

Kantate für Solosopran, Trompete und Orchester, BWV 51

W. A. MOZART

Konzert für Trompete und Orchester in D

"Exsultate, jubilate",

Kantate für Solosopran und Orchester, KV 165

Jahr 1996

1. SERENADE, 13.06.1996

Joris Van Den Hauwe, Oboe

L. BOCCHERINI

G. ROSSINI

G. DONIZETTI

N. ROTA

G. PUCCINI

O. RESPIGHI

V. BELLINI

"ITALIENISCHE NACHT"

ENSEMBLE PIACEVOLE

Quintett für Oboe und Streichquartett Nr. 1 in G, op. 45

Sonate Nr. 1 in G

Concertino für Englisch Horn und Streicher

Concerti per Archi: Finale

Crisantemi

Antiche Danze ed Arie für Streicher

Konzert für Oboe und Streicher in Es

2. SERENADE, 20.06.1996

J. HAYDN

Streichquartett in g, op. 74/3

"Reiter-Quartett"

L. VAN BEETHOVEN

Streichquartett in Es, op. 74

"Harfen-Quartett"

B. SMETANA

Streichquartett Nr. 1 in e

"Aus meinem Leben"

"TSCHECHISCHE NACHT"

JUPITER QUARTETT, PRAG

3. SERENADE, 27.06.1996

"RUSSISCHE NACHT"
CHOR DES RUSSISCH-ORTHODOXEN PATRIARCHATS MOSKAU

LTG.: Anatoly Grindenko

Gesänge der Russisch-Orthodoxen Kirche vom 17. bis 19. Jhd.

4. SERENADE, 04.07.1996

Pieter Wispelwey, Violoncello

LTG.: Wojciech Rajski

G. ROSSINI

Ouvertüre zu "L' Italiana in Algeri"

A. ARENSKY

Chant triste für Solo-Violoncello und Streichorchester

P. TSCHAIKOWSKY

Andante cantabile für Solo-Violoncello und Streichorchester

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sinfonie Nr. 4 in A, op. 90 "Italienische Sinfonie"

Jahr 1997

1. SERENADE, 05.06.1997

MICH. HAYDN
A. BRUCKNER

Streichquintett in B
Streichquintett in F

ENSEMBLE ARCHIBUDELLI

2. SERENADE, 12.06.1997

W. A. MOZART
L. JANÁČEK
FR. SCHUBERT

Streichquartett in F, KV 590
Streichquartett Nr. 2, "Intime Briefe"
Streichquartett in G, D 887

CHERUBINI QUARTETT

3. SERENADE, 19.06.1997

JOH. BRAHMS

Trio für Klavier, Violine und Violoncello H-Dur, op. 8
Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello in a, op. 114
Trio für Klavier, Violine und Horn in Es, op. 40

ENSEMBLE TRIO OPUS 8

4. SERENADE, 26.06.1997

Pieter Wispelwey, Barock-Violoncello, Violoncello piccolo, Violoncello / Roswitha Klotz, Cembalo, Hammerflügel, Orgelpositiv / Udo Klotz, Viola da gamba, Violoncello / Eberhard Kraus, Orgel

"PIETER-WISPELWEY-EVENT"

JOH. SEB. BACH
M. REGER
FR. SCHUBERT
G. LIGETI (1923)
L. MEYERING (1960)
A. VIVALDI
Z. KODÁLY

Suite Nr. 1 in G für Barock-Violoncellosolo, BWV 1007
Suite Nr. 2 für Violoncello und Orgel, op. 130/a
Sonate für Arpeggione und Hammerflügel in a, D 821
Sonate für Violoncello solo
La belle dame sans merci für Violoncello solo
Sonate in B für Violoncello und B. c.
Sonate für Violoncello solo, op. 8

Jahr 1998

1. SERENADE, 18.06.1998

W. GAMSBECK
A. ARIOSTI
ANONYMUS, 18. JHD.
H. CASADESUS
E. WOLF-FERRARI
H. I. FR. BIBER

Suite in A für Viola d'amore, Diskant-Viola und B. c.
Lecione III in d für Viola d'amore und B. c.
Solo in G für Viola d'amore und B. c.
Duo für Quinton und Viola d'amore
Serenata in g, op. 33 für Viola d'amore und Viola da gamba
Partita VII für zwei Viole d'amore und B. c.

ENSEMBLE VIOLA D'AMORE

2. SERENADE, 25.06.1998

J. HAYDN
C. NIELSEN
W. A. MOZART
G. LIGETI

Divertimento in B "Chorale St. Antoni"
Bläserquintett, op. 43
Divertimento in B für Oboe, Klarinette und Fagott
Sechs Bagatellen für Bläserquintett

ALBERT SCHWEITZER QUINTETT

3. SERENADE, 09.07.1998

Julia Stemberger, Rezitation
W. A. MOZART

Mozart Briefe
Divertimento KV 334

VIENNA FLAUTISTS

4. SERENADE, 16.07.1998

ISRAEL CAMERATA JERUSALEM

Yuri Gluchovsky, Violine / Oleg Stolpner, Violoncello; LTG.: Avner Biron

L. BOCCHERINI
J. HAYDN
L. VAN BEETHOVEN
FR. SCHUBERT

Sinfonie in d, G 506 "La casa del diavolo"
Konzert für Violoncello und Orchester in D
Romanze in F und Romanze in G für Violine und Orchester
Sinfonie Nr. 5 in B, D 485

Jahr 1999

1. SERENADE, 17.06.1999

ENSEMBLE BAROQUE FLORIAN PREY

Florian Prey, Bariton / Klaus Kämper, Violoncello / Marga Scheurich-Henschel, Cembalo

G. PH. TELEMANN
C. D' HERVELOIS
G. F. HÄNDEL
FR. COUPERIN
JOH. SEB. BACH

Moralische Kantaten für Bariton und B. c.
Die Zeit - Die Hoffnung - Die Großmut - Das Glück
Suite in d für Violoncello und B. c.
Kantate für Bariton und B. c.
"Della guerra amorosa" (Aus dem Kampf mit der Liebe)
Quartième livre "Pièces de clavecin"
Kantate "Amore traditore" für Bariton und B. c., BWV 203

2. SERENADE, 25.06.1999

MÜNCHNER SALONORCHESTER TIBOR JONAS

LTG.: Tibor Jonas; Barbara Malisch, Moderation

JOH. STRAUSS VATER
JOH. STRAUSS SOHN

Die schönsten Walzer, Polkas und Quadrillen

3. SERENADE, 08.07.1999

CONCERTINO MÜNCHEN

W. A. MOZART
A. BRUCKNER

Streichquintett in g, KV 516
Streichquintett in F

4. SERENADE, 15.07.1999

Boris Pergamenschikow, Violoncello / Daniel Pergamenschikow, Violine

JOH. SEB. BACH
KR. PENDERECKI (1933)
P. HINDEMITH
JOH. SEB. BACH

Suite Nr. 2 für Violoncello solo in d, BWV 1008
Cadenza für Violine solo
Sonate für Violoncello solo, op. 25/3
Suite Nr. 6 für Violoncello solo in D, BWV 1012

DONNERSTAG, 01.07.1999

KAMMERORCHESTER DER MÄHRISCHEN
PHILHARMONIE, OLOMUC

SONDERSERENADE ZUM 50-JÄHRIGEN BESTEHEN DER MUSEUMSSERENADEN

Petra Chiba, Sopran; LTG.: Daniel Inbal

W. A. MOZART
FR. SCHUBERT

Divertimento in D, KV 136 für Orchester
Arien aus: "Cosi fan tutte", "Figaro", "Zauberflöte"
"Der Tod und das Mädchen" in d, D 810
(Orchesterfassung von Gustav Mahler)

Jahr 2000

1. SERENADE, 15.06.2000

DUO VIRTUOSO

Raul Alvarelos, Flöte, Klarinette / Enrique Ugarte, Akkordeon

Eigene Kompositionen und virtuose Bearbeitungen

2. SERENADE, 29.06.2000

THALIA ENSEMBLE

JOHANN JOACHIM QUANTZ
HÄNDEL-HALVORSEN
CLAUDE DEBUSSY
MASSENET
GABRIEL FAURÉ
J. S. BACH
MARCEL TOURNIER
EUGÈNE BOZZA
JOSEF HAYDN
JAQUES IBERT

Trionsonate G-Dur für Flöte, Violine und Basso continuo
Passacaglia für Violine und Violoncello
1. Arabesque für Harfe solo
Meditation
Fantasie für Flöte und Harfe
Sonate g-moll für Flöte, Harfe und Violoncello
Nocturne für Harfe und Violoncello
„Image“ für Flöte Solo
Divertimento Nr. 2 op. 100 für Violine, Flöte und Violoncello
Deux Interludes

3. SERENADE 06.07.2000

HR BRASS

DIE BLECHBLÄSER DES RADIO-SINFONIE-ORCHESTERS FRANKFURT

Sprecher: Rainer Bange LTG.: Lutz Köhler

SERGEJ PROKOFIEFF
CAMILLE SAINT-SAENS
SERGEJ PROKOFIEFF

Aus der Ballettmusik zu „Romeo und Julia“
Der Karneval der Tiere
Peter und der Wolf

4. SERENADE 13.07.2000

Arabella Steinbacher, Violine
Hedwig Bilgram, Cembalo

Peter Wöpke, Violoncello

ARCANGELO CORELLI
PIETRO ANTONIO LOCATELLI
JOHANN SEBASTIAN BACH
ANTONIO VERACINI
JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate D-Dur op. 5 Nr. 1 für Violine und basso continuo
Sonate d-moll op. 6 Nr. 12. für Violine und basso continuo
Sonate G-Dur BWV 1019 für Violine und Cembalo
Sonate c-moll op. 2 Nr. 8 für Violine und basso continuo
Sonate f-moll BWV 1018 für Violine und Cembalo

Jahr 2001

1. SERENADE 21.06.2001

HENSCHEL QUARTETT

Christoph Henschel, Violine / Markus Henschel, Violine / Monika Henschel-Schwind, Viola /
Mathias D. Beyer-Karlshoj, Violoncello

FELIX MENDELSSOHN
CLAUDE DEBUSSY
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44/1
Streichquartett g-moll op. 10
Streichquartett Es-Dur op. 127

Dieses Konzert wurde dem Gedächtnis von H. Dr. Ernst Schwarzmaier gewidmet, der am 13. August 2000 im Alter von 95 Jahren verstorben ist.

2. SERENADE 28.06.2001

PRAZAK QUARTETT

Martin Mastik, Gitarre

FRANZ SCHUBERT

Quartett in G-Dur D-96 für Flöte, Gitarre, Viola und Violoncello

GASPAR SANZ

Suite de Antiquas

ISAAK ALBÉNIZ

Asturias Leyenda aus Suite Espagnole Op. 47

LUIGI BOCCHERINI

Quintett in D-dur G 448 für Gitarre und Streichquartett

ANTON DVORÁK

Streichquartett F-Dur Op.96 „Amerikanisches Quartett“

3. SERENADE 05.07.2001

Ma Xiaohui, Erhu / **Tim Ovens**, Klavier

Bearbeitungen von **C. DEBUSSY J. S. BACH J. STAWINSKY B. BARTOK F. KREISLER UND CHINESISCHEN KOMPONISTEN**

4. SERENADE 12.07.2001

LAUTTEN COMPAGNEY

mit **Rosa Dominguez**, Sopran

EL PICARO DE CUPIDO spanische Vokal und Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts von **JOSÉ MARIN, GASPAR SANZ, SANTIAGO DE MURZIA**

Jahr 2002

1. SERENADE 13. 06. 2002

NOMOS QUARTETT

W. A. MOZART

Streichquartett B-Dur, KV 458 "Jagdquartett"

HUGO WOLF

Italienische Serenade für Streichquartett

FRANZ SCHUBERT

Streichquintett C-Dur op. 163 (D956)

2. SERENADE 19.06.2002

Evelyn Glennie, Percussion

Philipp Smith, Klavier

JOHN PSATHAS

Drum Dances

STEWART WALLACE

The Cheese and the Worms

DAVE C. HEATH

Darkness to Light

KREISLER, ARR. EVELYN GLENNIE

Präludium und Allegro

ROBERTO SIERRA

Los Destellos de la Resonancia

ASKEL MASSON

Prim

KEIKO ABE

Prism Rhapsody

3. SERENADE 27.06.2002

Ingolf Turban, Violine / **Andrzej Ratusinski**, Klavier / **Radek Baborak**, Horn

ROBERT SCHUMANN

Adagio und Allegro für Klavier und Horn op. 70

CÉSAR FRANCK

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

JOHANNES BRAHMS

Trio für Klavier, Violine und Horn op. 40 Es-dur

4. SERENADE 04.07.2002

INSALATA A CAPPELLA; ENSEMBLE AMARCORD

Wolfram Lattke, Tenor / **Dietrich Barth**, Tenor / **Franz Ozimek**, Bariton / **Daniel Knauft**, Baß

Holger Krause, Baß

Vocalmusik quer durch die Jahrhunderte

Jahr 2003

1. SERENADE 05.06.2003

VINCENT D'INDY
W. A. MOZART
JOHANN STRAUSS

ANTARES BLÄSER ENSEMBLE

„Chanson et Danses Op. 50
Serenade c-moll KV 388
Die Feldermaus
Harmoniemusik für Bläsernonett

2. SERENADE 26.06.2003

L. V. BEETHOVEN
OTTORINO RESPIGHI
FRANZ SCHUBERT
GABRIEL FAURÉ

Isabelle van Keulen, Violine / Ronald Brautigam, Klavier

Sonate für Klavier und Violine Nr. 5 F-Dur op. 24
Sonate für Violine und Klavier h-moll
Introduktion und Variationen über „Trockene Blumen“ D 802
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 13

3. SERENADE 03.07.2003

„RUSSISCHE RHAPSODIE“

MODEST P. MUSSORGSKY
E. JOURIST
D. SCHOSTAKOWITSCH
E. JOURIST

EFIM JOURIST ENSEMBLE

„Bilder einer Ausstellung“
Russische Rhapsodie
Suite Nr. 2
(nach einem Gedicht von Brecht) Ballade
und Kompositionen/Arrangements von E. JOURIST

4. SERENADE 10.07.2003

JOSEPH HAYDN
FELIX MENDELSSOHN
JOHANNES BRAHMS

AURYN STREICHQUARTETT

Streichquartett Nr. 71 Es-Dur op. 71/3
Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44/1
Streichquartett Nr. 1 c-moll op. 51/1

Jahr 2004

1. SERENADE 17.06.2004

JOSEF HAYDN
GYÖRGY KURTÁG
MAURICE RAVEL

MINGUET STREICHQUARTETT

Streichquartett op. 76/4 „Sonnenaufgang“
Officium breve op. 28 (1989/90)
Streichquartett in F-Dur

2. SERENADE 24.06.2004

mit Sopran, Alt, Bariton, Bass

STEVE REICH
EDWARD ELGAR
LANCE HULME
BELA BARTOK
J.S. BACH
JOHANNES BRAHMS
CHORAL: ST. ANTONI

RASCHER SAXOPHONE ORCHESTRA LÖRRACH

New York Counterpoint, (1985)
Serenade Opus 29 (1892)
Wildcat Scat
Rumänische Volkstänze
Fuga in G-Dur, BWV 541
Variationen für Orchester über ein Thema von Jos.Haydn op.56a
Andante

4. Serenade 07.07.2005

ENSEMBLE CHABOT

Andrea Lieberknecht, Flöte

LUDWIG VAN BEETHOVEN
GIOACCHINO ROSSINI
HEITOR VILLA-LOBOS
BERNHARD EDWARD MÜLLER
GIOACCHINO ROSSINI
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate für Horn und Klavier Op. 17
Quartett Nr. 1 F-dur für Flöte
Bachianas Brasileira Nr. 6 für Flöte und Fagott
Serenade für Flöte, Horn und Klavier Op. 15
Quartett Nr. 2 G-dur für Flöte
Trio Op. 11 Nr. IV "Gassenhauer"

Jahr 2006

1. Serenade 08.06.2006

WIENER KLAVIERTRIO

Heinrich Heine
Robert Schumann

Gedichte
Fantasiestücke für Klavier, Violine und Klavier op. 88
Klaviertrio Nr.3 op. 110 g-moll

2. Serenade 22.06.2006

ACCORDONE „IL SOGNO D' ORFEO“

Marco Beasley, Gesang / **Guido Morini**, Orgel, Cembalo, musikal.Leitung
Violine, Kornett, Theorbe, Vihuela, Violoncello, Kontrabass

3. SERENADE 29.06.2006

I VIRTUOSI DI PAGANINI

Ingolf Turban: Sologeige und Leitung

GIUSEPPE TARTINI
NICCOLÒ PAGANINI
CAMILLO SIVORI
HUBERT LEONARD

Sonate g-moll („Teufelstriller“)
arr. Ottorino Respighi: Sonate A-Dur (Pastorale)
arr. Holger Frey: Le Streghe D-Dur op. 8
Romanza senza parole Es-Dur op. 23/1
arr. Holger Frey: Don Juan de Mozart
Fantaisie op. 29
arr. Holger Frey Carnevale di Venezia A-Dur
Carnevale di Madrid
arr. Holger Frey: "Der Sturm"
„Lamento“

NICCOLÒ PAGANINI
CAMILLO SIVORI
HENRI MARTEAU

4. SERENADE 06.07. 2006

**AMSTERDAM LOEKI STARDUST
BLOCKFLÖTEN QUARTETT**

Suites & Sweets

MATTHEW LOCKE
FULCIO CALDINI
DMITRI SHOSTAKOVICH
KAREL VAN STEENHOVEN
W.A.MOZART
PETE ROSE
G.F. HÄNDEL
STEFAN POHLIT
C. SAINT-SAENS
SÖREN SIEG

Suite in d-moll
Clockwork – Game
Fuge in g-moll, op 87/20
The Fugitive
Adagio KV 594
Moondust
Suite in g-moll
Gurëz
Calme de Nuits
5 Stücke

Jahr 2007

1. SERENADE 14.06.2007

GYÖRGY LIGETI
JOHANN SEBASTIAN BACH
FRANZ DANZI
CARL NIELSEN

Sechs Bagatellen für Bläserquintett
Konzert Nr. 2 d-Moll nach Antonio Vivaldi
Bläserquintett, g-Moll, Op. 56 Nr. 2
Quintett, A-Dur, op. 43

CARION BLÄSERQUINTETT

2. SERENADE 21.06.2007

Friederike Däublin, Viola da gamba / Claas Harders, Viola da gamba / Clemens Goldberg,
Violoncello / Andreas Vetter, Violoncello / Sabine Erdmann, Cembalo

MONSIEUR DE SAINTE-COLOMBE
FRANCOIS COUPERIN
MARIN MARAIS
ANTONIO VIVALDI
BENEDETTO MARCELLO
ANTONIO VIVALDI

Concerts
Les goûts réunis: XIIIe concert
Suite
Sonate f. Violine und Violoncello c-moll
Sonate c-moll op. 2,2
Konzert für 2 Celli g-moll

CELLO DA GAMBA
VERSAILLES – VENEDIG

3. SERENADE 28.06.2007

JOHANN PH. KRIEGER
DIETRICH BUXTEHUDE

JOHANN SEBASTIAN BACH
DIETRICH BUXTEHUDE
GEORG F. HÄNDEL
DIETRICH BUXTEHUDE

Cantate Dominum
Trisonate G-Dur für 2 Violinen und B.c., BuxWv 257
Cantate „O dulcis Jesu“, BuxWv 83
Trio Sonate d-Moll, op. 1/6, BuxWv 257
Cantate „Also hat Gott die Welt geliebt“ (zum Pfingstfest), BuxWv 5
Trisonate Nr. 6, G-Dur, BWV 530
Dietrich Buxtehude Cantate „Sicut Moses“, BuxWv 97
Trisonate g-Moll, HWV 393 („Dresdner“)
Cantate „Herr, wenn ich nur Dich habe“, BuxWv 38

LONDON BAROQUE & Miriam Allan, Sopran
BUXTEHUDE UND SEIN KREIS
Programm zum 300. Buxtehude-Jubiläum 2007

4. SERENADE 12.07.2007

JOSEPH HAYDN
GABRIEL FAURÉ
FRANZ SCHUBERT

Klaviertrio G-Dur Hob. XV:25
Klavierquartett c-moll op. 15
Klavierquintett A-Dur op. 114 D 667 (Forellen-Quintett)

NASH ENSEMBLE OF LONDON

Jahr 2008

1. SERENADE 12.06. 2008

LTG.: Robert Mareck / Reinhold Friedrich, Trompete

G. F. HÄNDEL
JOHANN SEBASTIAN BACH

JOHANN WILHELM HERTEL
VINCENZO BELLINI

Ouvertüre zur Oper Atalanta für Trompete, Streicher und Bc
Konzertsatz für Trompete, Streicher und Bc aus der Kantate
„Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“ BWV 148
Brandenburgisches Konzert Nr.3 G-Dur BWV 1048
Konzert Nr.1 Es-Dur für Trompete, Streicher und Bc
Konzert Es-Dur für Trompete, Streicher und Bc (nach dem
Oboenkonzert)
Souvenir de Florence d-moll op.70

REINHOLD FRIEDRICH UND
CAPELLA ISTROPOLITANA

I. TSCHAIKOWSKY

2. SERENADE 26.06. 2008

SIGNUM QUARTETT

Kerstin Dill, Violine / **Annette Walther**, Violine / **Xandi van Dijk**, Viola /
Thomas Schmitz, Violoncello

JOSEPH HAYDN

Streichquartett G-Du r, op. 77.1 (1799)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichquartett Es-Du r op. 74 (1809), „Harfenquartett“

MAURICE RAVEL

Streichquartett F-Du r (1902/03)

**“OPTINA PUSTYN” MÄNNERCHOR
DES SANKT-PETERSBURGER KLOSTERGUTES**

3. SERENADE 03.07.2008

Alexander Semjonow, Dirigent, Bariton/ **Victor Chaprow**, Direktor des Chores, Zentraler Bass/
Vladimir Miller, Tiefer Bass/ **Andrey Ivanuschkin**, Zweiter Tenor/ **Alexander Bordak**, Erster
Tenor/ **Igor Wozny**, Erster Tenor

Alte russische Klostergesänge

Klassische Werke der russischen und ausländischen Chormusik

4. SERENADE 17.07.2008

RASTRELLI CELLO QUARTETT

Kira Kraftzoff / Misha Degtjareff / Kirill Timofejev / Sergio Drabkine

GIROLAMO FRESCOBALDI

Toccata

PETER TCHAIKOVSKY

Andante Cantabile aus dem Streichquartett N°1

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Scherzo aus „Sommernachtstraum“

ALFRED SCHNITTKE

Suite in old style, Pastorale, Balett , Menuett , Fuga, Pantomime

DAVID POPER

Tarantelle

EUDAY BOWMAN

On the 12th Street

NIKOLAY SOKOLOV

Melody

DAVE BRUBECK

Blue rondo a la Turk

GEORGE GERSHWIN

Rhapsody “Porgy and Bess”

JIMMY FOREST

Night Train

PAUL DESMOND

Take Five

Jahr 2009

1. SERENADE 18.06. 2009

QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco, Violine / **Paolo Andreoli**, Violine / **Simone Gramaglia**, Viola / **Giovanni Scaglione**, Cello

JOSEPH HAYDN

Streichquartett F – Dur op.3/5 Hob.III:16 “ Serenadenquartett” nach neuester Forschung ist dieses Quartett nicht von Haydn, sondern von dem Benediktinerpater ROMAN HOFFSTETTER aus dem Odenwaldkloster Amorbach

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streichquartett Nr. 6 f- moll op. 80

ALEXANDER PORFIRJEWITSCH BORODIN

Streichquartett Nr. 2 D- DUR

Gedächtniskonzert Dr. Walter Boll

2. SERENADE 25.06. 2009

FANTASIAS FLAMENCAS

Ramon Jaffé, Violoncello / Miguelete, Tanz / Gerald Gürtler, Flamenco Gitarre

MARIN MARAIS	Les folies d'Espagne á la Flamenca
ROGELIO HUGUET Y TAGEL	Seguida espanola für Violoncello solo
RAMON JAFFE	Duerme bien, querido amigo
	Fantasia flamenca

Flamenco Fantasien von **PEDRO BACAN; M.DE FALLA, TOMATITO: V.AMIGO**

3. SERENADE 02.07.2009

BOULANGER KLAVIER TRIO

GABRIEL FAURE	Trio op. 120
LILI BOULANGER	D'un soir triste und D'un matin de printemps
JOH. BRAHMS	Trio H – Dur op.8

4. SERENADE 09.07.2009

ZUM 250. TODESTAG G. F. HÄNDEL

Gunhild Alsvik, Sopran / The Bavarian Baroque Soloists / Norbert Düchtel, Orgel und Leitung

G. F. HÄNDEL	Voluntary XI, Schwalbennestorgel
	Gloria B – Dur , Kantate
	Orgelkonzert op. 4 Nr. 4 in F – Dur
	Voluntary XII, Schwalbennestorgel
	Silete Venti, HWV 242, Motette

Gedächtniskonzert Dr. Ernst Schwarzmaier

Jahr 2010

1. SERENADE 10.06. 2010

CRISTIAN SCHMITT, Orgel
ELISABETH WEBER, Violine

Cristian Schmitt, Orgel / Elisabeth Weber, Violine

JOHANN SEBASTIAN BACH	Violine/Orgel – Sonate G-Dur BWV 1021
CARL PHILIPP EMANUEL BACH	Violine/Orgel – Sonate a-Moll, Wq 70 Nr. 4
JOHANN SEBASTIAN BACH	Violine solo – Sonate g-Moll BWV 1001
JOHANN PACHELBEL	Schwalbennestorgel – Ciacona f-Moll
GUY BOVET	Schwalbennestorgel – Salamanca, aus 3 Hamburger Tänzen (1979)
EUGENE YSAYE	Violine solo – Sonate für Violine solo op. 27, Nr. 5
HEINRICH IGNATZ FRANZ BIEBER	Violine/Orgel – Sonata

2. SERENADE 24.06. 2010

ALBERT SCHWEITZER QUINTETT

Christiane Dimigen, Oboe / Diemut Schneider, Klarinette / Silke Schurack, Horn / Eckart Hübner, Fagott / Susanne Grützmann, Klavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
Es-Dur KV 452

MICHAEL GLINKA Trio pathétique für Klavier, Klarinette und Fagott d-moll 1832

LUDWIG VAN BEETHOVEN Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur op. 16

3. SERENADE 01.07. 2010

MANDELRING QUARTETT

Sebastian Schmidt, Violine / Nanette Schmidt, Violine / Roland Glassi, Viola / Bernhard Schmidt, Violoncello / Katarzyna Mycka, Marimba

JOSEPH HAYDN Streichquartett g-moll op. 20/3

WOLFGANG AMADEUS MOZART Adagio C-Dur KV 356 (617a)

EMMANUEL SEJOURNE Konzert für Marimba und Streicher

CLAUDE DEBUSSY Streichquartett g-moll op. 10

NEY ROSAURO Konzert für Marimba und Streicher

4. SERENADE 15.07. 2010

RAYUELA & CORDATUM

Andrea Kaltenecker, Gesang, Psalterium / Walter Waidosch, Gesang, Viella, Vihuela, Citola / Claudia Gerauer, Blockflöte / Martina Joos, Blockflöte / Thomas Engel, Blockflöte / Verena Kronseder, Viella, Viola da gamba / Stefan Baier, Organetto, Orgelpositiv / David Kuckhermann, Perkussion

ITALIENISCHE LIEBESLIEDER AUS SPÄTMITTELALTER UND RENAISSANCE

Jahr 2011

1. SERENADE 09.06. 2011

TRIO AQUILON

Claire Sirjacobs, Oboe / Stéphanie Corre, Klarinette / Tonia Solle-Oberle, Fagott

WOLFGANG AMADEUS MOZART Divertimento KV 439b B-Dur für Oboe, Klarinette und Fagott

ERWIN SCHULHOFF Divertissement

JACQUES IBERT "Cinq pièces en trio"

LUDWIG VAN BEETHOVEN Trio op.87 C-Dur

GEORGES AURIC Trio

2. SERENADE 30.06. 2011

ZEMLINSKY STREICHQUARTETT

**František Soucek, Violine / Petr Strížek, Violine / Petr Holman, Viola /
Vladimír Fortin, Violoncello**

BEDRICH SMETANA	Streichquartett Nr. 1, E-Moll, "aus meinem Leben"
WOLFGANG AMADEUS MOZART	Streichquartett Nr. 19, C-Dur, KV 465, "Dissonanzen Quartett"
ANTONIN DVORAC	Streichquartett in G-Dur, op 106

3. SERENADE 14.07. 2011

TRIO RUHLAND/YANG/HEILIGERS

Tatjana Ruhland, Flöte / Wen-Sinn Yang, Violoncello / Eckhart Heiligers, Klavier

CARL REINECKE	Sonate 'Undine' für Flöte und Klavier, op. 167
ROBERT SCHUMANN	aus: Fantasiestücke op.12 Heft 1, Klavier solo
HEITOR VILLA-LOBOS	Assobio a Játo' (The Jet Whistle) für Cello und Flöte
LEOS JANACEK	Pohádka' (Märchen) Sonate für Cello und Klavier
CARL MARIA VON WEBER	Trio für Flöte, Cello und Klavier g-moll, op.63

4. SERENADE 21.07. 2011

EMMA KIRKBY & LONDON BAROQUE

**Emma Kirkby, Sopran / Ingrid Seifert, Violine / Richard Gwilt, Violine / Charles Medlam, Gambe /
Steven Devine, Cembalo**

ARCANGELO CORELLI	Sonata D-Dur Op.1/12
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	Salve Regina HWV 38 für Sopran
FRANCOIS COUPERIN	Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	O qualis de coelo sonus, HWV 239 für Sopran
	Trionsonate g-Moll (Dresden) HWV 393
	Sonate g-Moll für Viola da Gamba und B.c.
	Gloria für Sopran

Jahr 2012

1. SERENADE 14.06. 2012

DANIEL MÜLLER-SCHOTT

Daniel Müller-Schott, Cello / Francesco Piemontesi, Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH	Solo Suite für Cello Nr. 3 BWV 1009
SERGEI S. PROKOFIEFF	Sonate für Cello + Klavier C-Dur op 119
BENJAMIN BRITTEN	Sonate für Cello + Klavier C-Dur op 65

2. SERENADE 21.06. 2012

ENSEMBLE OKTOPLUS

Isabelle van Keulen, Violine / Kristina Altunjan, Violine / Taia Lysy, Viola / Jan Hendrik Rübél, Violoncello / Rüdiger Ludwig, Kontrabass / Til Renner, Klarinette / Stefanie Kopetschke, Horn / Malte Refardt, Fagott

FRANZ BERWALD
FRANCOIS DEVIENNE
FRANZ SCHUBERT

Septett B-Dur (1828)
Quartett op 73/3 in G-Moll
Oktett F-Dur op 166 F-Dur D 803

3. SERENADE 05.07. 2012

ARCANGELO TRIO

Daniel Rothert, Blockflöte / Markus Möllenbeck, Cello / Gerald Hambitzer, Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto D-dur BWV 972 nach Antonio Vivaldi für Cembalo Solo
Sonate e-moll BMV 1034 für Traversflöte und Basso continuo

GEORG PHILIPP TELEMANN

Sonate C-dur für Blockflöte und B. c.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Sonate D-dur für Cello und B. c.

Fitzwilliam Sonate d-moll für Altblockflöte und B. c.
Sonate a-moll op 1.4 für Altblockflöte und B. c.

4. SERENADE 12.07. 2012

KÖLNER STREICHSEXTETT

Demetrius Polyzoides, Violine / Elisabeth Polyzoides-Baich, Violine / Bernhard Oll, Viola / Remy Sornin-Petit, Viola / Uta Schlichtig, Violoncello / Birgit Heinemann, Violoncello

RICHARD STRAUSS
JOHANNES BRAHMS
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Capriccio op 85
Streichsextett B-Dur 1/18
"Pastorale" Sinfonie F-Dur Nr. 6 op 68
(bearb. Mich. Gotth. Fischer)

Jahr 2013

1. SERENADE 13.06. 2013

NOTOS QUARTETT, FRANKFURT

Sindri Lederer, Violine / Liisa Randalu, Viola / Florian Streich, Violoncello / Antonia Köster, Klavier / Sophie Lücke, Kontrabass

FRANK BRIDGE
JOHANNES BRAHMS
op. 60
FRANZ SCHUBERT

'Phantasy' für Klavierquartett fis-moll
Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello c-moll
Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß
A-Dur D 667 "Forellenquintett"

2. SERENADE 04.07. 2013

AULOS QUARTETT, ZÜRICH

Martin Gebhardt, Oboe / Myrtha Albrecht-Indermaur, Violine / Miriam Moser, Oboe tenore / Daniela Hunziker, Violoncello

JOHANN CHRISTIAN BACH Quartett in B-Dur
JUAN CRISOTOMO DE ARRIAGA Quartett Nr. 3 in Es-Dur
ANTONIN DVORAK Quartett in F-Dur op. 96, Amerikanisches Quartett

3. SERENADE 11.07. 2013

VENTUS QUINTETT, SALZBURG

Moritz Plasse, Flöte / Isabella Unterer, Oboe / Gabor Lieli, Klarinette / Christoph Hipper, Fagott / Markus Hauser, Horn

JOHANN SEBASTIAN BACH Suite
JOSEPH HAYDN Divertimento B-Dur "Choral St. Antoni"
PETER TSCHAIKOWSKY Der Nussknacker Suite op.71.
FERENC FARKAS Alte ungarische Renaissance Tänze aus dem 17. Jhr.
JEAN PHILIPP RAMEAU La Triomphante - Suite
FERENC FARKAS Andante aus der Serenade für Bläserquintett
ASTOR PIAZZOLLA Suite

4. SERENADE 18.07. 2013

ENSEMBLE CANTISSIMO / SCHWEIZ

Markus Utz, Professor, Gesamtleitung / Norbert Düchtel, Professor, Orgel

"UNERHÖRT..." Chormusik durch die Jahrhunderte mit Werken von:

GREGORIANIK, ISAAC, SANDSTRÖM, JENNEFELT, HERZOGENBERG

Jahr 2014

1. SERENADE 26.06. 2014

TRIO LUMIÈRE

Andrea Liebknecht, Flöte / Thomas Selditz, Viola / Goldelieve Schrama, Harfe

W. A. MOZART Trio Sonate, G-Dur K423
MAX RAGER Suite Nr. 3, op. 131d für Viola
LOUIS SPOHR Sonate C-moll für Flöte und Harfe
MAURICE RAVEL Sonatine à trois für Flöte, Viola & Harfe
GABRIEL PIERNÉ Impromptu-Caprice für Harfe
CLAUDE DEBUSSY Syrinx für Flöte solo, Sonate F-Dur für Flöte, Viola und Harfe L 137

2. SERENADE 03.07. 2014

**FREIBURGER BAROCKCONSORT
SPITZENMUSIKER DES „FREIBURGER BAROCKORCHESTERS“**

**Petra Müllejans, Violine / Gottfried von der Glotz, Violine / Hille Perl, Viola da Gamba /
Lee Santana, Laute / Thorsten Johann, Cembalo**

GEORG PHILIPP TELEMANN	Sonata in A-Dur TWV 42/C2 Nr. 34 aus "Der getreue Music-Meister"
GEORG FRIEDRICH HÄNDLE	Violinsonate D-Dur für Violine und B.c.
JOHANN SEBASTION BACH	Trisonate e-moll nach BWV 528
GEORG PHILIPP TELEMANN	Suite in g-moll TWV 55/g 8
JOHANN SEBASTION BACH	Sonate c-moll BWV 1024
GEORG PHILIPP TELEMANN	Concerto A-Dur

3. SERENADE 10.07. 2014

GLORIA CAMPANER

Gloria Campaner, Klavier

ROBERT SCHUMANN	Kinderszenen op. 15
LUDWIG VON BEETHOVEN	Sonate für Klavier Nr. 23 "Appassionata" f-moll. op. 57
FRÉDÉRIC CHOPIN	Prelude, cis-moll, op. 45
SERGEJ RACHMANINOFF	Aus: 6 Moments musicaux, op. 16
CLAUDE DEBUSSY	Claire de lune aus der Suite Bergamasque und L'Isle joyeuse

4. SERENADE 24.07. 2014

ARIS QUARTETT

**Anna Katharina Wildermut, Violine / Noemi Zipperling, Violine / Caspar Vinzens, Bratsche /
Lukas Sieber, Violoncello / Christian Claus, Klarinette**

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY	Streichquartett Nr. 4 e-moll. op. 44/2
GYÖRGY KURTÁG	Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky
W.A. MOZART	Quintett für Klarinette und Streichquartett A-Dur KV 581

Jahr 2015

1. SERENADE 18.06. 2015

ENSEMBLE CONCERTO 99

Matthias Winckler, Bariton

J.S. BACH

Orchestersuite C-Dur, BWV 1066

J.S. BACH

Kantate "Ich habe genug", BWV 82 Hypochondria

JAN DISMAS ZELENKA

Kantate "Der Friede sei mit Dir", BWV 158 und Harfe

J.S. BACH ANTONIO VIVALDI

Doppelkonzert für zwei Oboen d-moll RV 535

2. SERENADE 25.06. 2015

HORN TRIO

Sibylle Mahni, Horn / Laurent Breuninger, Violine / Rinco Hama, Klavier

J. BRAHMS

Horntrio, op 40 Es-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Hornsonate op. 17 F-Dur

CÉSAR FRANCK

Violinsonate A-Dur

3. SERENADE 09.04. 2015

HYEYOON / UHLIG

Hyeyoon Park, Violine / Florian Uhlig, Klavier

J.S. BACH

Chaconne (aus der Partita für Violine solo d-moll BWV 1004)

R. SCHUHMAN

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-moll op. 105

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Suite aus "Much Ado About Nothing"

CÉSAR FRANCK

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

Jahr 2016

1. SERENADE 09.06. 2016

MINETTI QUARTETT

Maria Ehmer, Violine / Anna Knopp, Violine / Milan Milojevic, Viola / Leonhard Roczek, Violoncello

JOSEPH HAYDN

Streichquartett B-Dur op. 76/4 "Sonnenaufgang"

ALBAN BERG

Streichquartett op. 3

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichquartett Nr. 12 Es-Dur op.127

2. SERENADE 14.06. 2016

AMA TRIO

Markus Mester, Trompete / Angelos Kritikos, Posaune / Andreas Weimer, Klavier

EUGEN BOZZA

Ballade für Posaune und Klavier

ALEXANDER ARUTJUNJAN

Konzert für Trompete und Klavier

FRANK MARTIN

Ballade für Posaune und Klavier

JAN KOETSIER
GEORGE GERSHWIN

Gran Trio für Trompete, Posaune und Klavier
"Rhapsody in Blue" für Klavier solo (Medley,
Arrangement A. Weimer

JOSEPH TURIN

Fandango für Trompete, Posaune und Klavier

3. SERENADE 23.06. 2016

NEOBAROCK

Volker Müller, Violine / **Maren Ries**, Violine, Viola / **Ariane Spiegel**, Violoncello /
Rossella Policardo, Cembalo

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER	Partia IV
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	Sonate G-Dur, op. 5 Nr. 4
ANTONIO VIVALDI	Sonate "La Follia" op. 1 Nr. 12
J.S.BACH / C.P.E. BACH	Sonate G-Dur
GEORG PHILIPP TELEMANN	Trio Es-Dur "Musique de Table"
JOHANN SEBASTIAN BACH	Sonate d-moll

4. SERENADE 07.07. 2016

VIVI VASSILEVA

Vivi Vassileva, Marimba, Vibraphon

ORIOL CRUIXENT	Marimba Moksha, op. 46
KLAUS-HINRICH STAHERM	Erinnerungen an einen Holzsammler (Rahmentrommel solo)
KEIKO ABE	Variation on Dowland's Lachrimae Pavana (Marimba)
GUILLO ESPEL	Zamba para Escuchar
JOHN PSATHAS	One Study One Summary (Marimba & Junk Percussion)
JOHANN SEBASTIAN BACH	Gavotte aus der Lauten Suite (/ Geigen Partita) in E-Dur
JOHANN SEBASTIAN BACH	Menuett I & II aus der Cellosuite in G-Dur
ALEXEJ GERASSIMEZ	Asventuras für kleine Trommel solo (Snaredrum)
ERIC SAMMUT	Hombre d' Acout (Marimba)
VIVI VASSILEVA	Kalino Mome ((Marimba, Vibraphon, Glockenspiel & Setup)

Jahr 2017

1. SERENADE 22.06. 2017

DAVID ORLOWSKY TRIO

David Orlowsky, Klarinette / **Florian Dohrmann** Kontrabass / **Jens-Uwe Popp**, Gitarre

JENS-UWE POPP	Idomeni
JENS-UWE POPP	Valse Carpate
FLORIAN DOHRMANN	Moldawanka
DAVID ORLOWSKY	Vodka Herzigowina
FLORIAN DOHRMANN	Marais
DAVID ORLOWSKY	Istanbul
DAVID ORLOWSKY	Bucovina
JENS-UWE POPP	Night Train to Odessa

2. SERENADE 29.06. 2017

OPTINA PUSTYN

Russischer Männerchor aus St. Petersburg

Alte russische und osteuropäische Kirchengesänge,
weltliche Lieder und russische Volkslieder

3. SERENADE 13.07. 2017

FELIX KLIESER, Horn
CHRISTOF KEYMER, Piano

Felix Klieser, Horn / Christof Keymer, Piano

ROBERT SCHUMANN	Adagio und Allegro As-Dur, op. 70 für Horn und Klavier
RICHARD STRAUSS	Andante C-Dur für Horn und Klavier op. posth.
FRANZ DANZI	Sonate Es-Dur op. 28
BERNAHRD KROL	Laudatio für Horn Solo
REINHOLD GLIÈRE	4 Stücke für Horn und Klavier aus op. 35
JOSEPH RHEINBERGER	Sonate in Es-Dur, op. 178 für Horn und Klavier

4. SERENADE 20.07. 2017

WIES DE BOEVÉ, Kontrabass
MAXIMILIAN HORNING, Cello

Wies de Boevé, Kontrabass / Maximilian Hornung, Cello

JOHANN SEBASTIAN BACH	1. Suite für Violoncello Solo in G-Dur BWV 1007
WOLFGANG AMADEUS	Sonata in B-Dur für Fagott & Cello KV 291/196
MOZART	Bearbeitet für Violoncello & Kontrabass
DOMENICO DRAGONETTI	2 Walzer für Kontrabass solo
IGNAZ JOSEPH PLEYEL	Thema mit Variationen in G-Dur
	Rondeau in C-Dur
ALFRED SCHNITTKKE	Hymnus II
GIOACHINO ROSSINI	Duetto in D
GIOVANNI BOTTESINI	Duetto n.1 in G-Dur für 2 Kontrabässe
	Bearbeitet für Violoncello & Kontrabass