

Die Museumsserenaden ziehen ins Rathaus

KONZERTE Das Trio Lumière, das Aris-Streichquartett und andere treten in diesem Jahr im Historischen Reichssaal auf

VON GERHARD DIETEL, MZ

REGENSBURG. Im 66. Jahr ihres Bestehens müssen die Museumsserenaden ihren angestammten Ort verlassen. Wegen der heuer in Regensburg stattfindenden Landesausstellung steht die Minoritenkirche im Sommer nicht als Konzertort zur Verfügung. Mit einem weinenden Auge werden es alle jene sehen, die gerne in den Konzertpausen im Kreuzgarten des Museums flanieren; doch vielleicht auch mit einem lachenden: Der Vereinigung der Muse-

umsfreunde wurde als nobles Ausweichquartier der historische Reichssaal zur Verfügung gestellt.

Die neue Raumakustik sehen die Programmverantwortlichen als Chance, einmal Musiker einzuladen, deren zart tönende Instrumente im weiten Raum der Minoritenkirche keinen Entfaltungsspielraum hätten. So spielt zum Auftakt am 26. Juni das Trio Lumière in der aparten Kombination von Flöte, Viola und Harfe. Es erklingen Werke von Mozart über Spohr und Re-

ger bis hin zu Debussy, Ravel und Pier-né. Einen weiteren Höhepunkt verspricht der Auftritt von Mitgliedern des Freiburger Barockorchesters am 3. Juli. Hier wird in Kompositionen von Bach, Telemann und Händel viel intimes Musizieren zu hören sein, gestaltet von Petra Müllejans und Gottfried von der Goltz (Violinen), Hille Perl (Viola da gamba), Lee Santana (Laute) und Torsten Johann (Cembalo). Erstmals bieten die Museumsserenaden einen reinen Klavierabend: Am 10. Juli spielt die junge, aber bereits renommierte italienische Pianistin Glo-

ria Campaner Musik von Schumann, Beethoven, Chopin, Rachmaninoff und Debussy.

Den Schlusspunkt setzt am 24. Juli das Aris-Streichquartett, das zunächst Kompositionen von Mendelssohn und Kurtág darbietet und als besonderen Genuss zusammen mit dem Klarinetisten Christian Claus Mozarts Klarinettenquintett folgen lassen wird.

→ Vorverkauf und Programmheft ab 1. März in Hist. Museum und Tourist-Info; www.serenaden-im-museum.de